



出版者：國立蘭陽女子高級中學
發行者：陳銓 校長
中華民國八十八年元月創刊

編輯小組：許義淵、曾蘊華
地址：宜蘭市女中路2段355號
<https://www.lygsh.ilc.edu.tw>

展顏冷靜面對改變，堅毅勇敢接受挑戰

校長 陳銓 書於蘭園 2024年11月深秋

2024年的深秋似乎並不平靜，在世界一隅的台灣，罕見接踵而至的颱風在全島各地造成災情。無獨有偶，同一時間遠在天邊的美國總統大選所帶來的全球政治經濟波動，俄烏戰爭的烽火連天，又或是以色列在加薩地帶戰爭衝突造成的生靈塗炭。這些事件無一不讓我們深刻感受到世界的複雜、不確定性與人生的無常。然而，正是在這樣的環境中，我們更應該冷靜思考以求找到屬於自己的方向與定位，方能保持信心，堅毅勇敢往前邁進。

回想學校在10月底經歷康芮颱風洗禮後，校園一片狼藉，到處枯枝落葉，感謝全校師生共同努力，特別是總務處在春豪主任帶領下，全力投入校園復原工作，蘭園才得以在最短時間內恢復往昔風采，並順利陸續完成林燈教育基金會贊助推動的樂團 A-ROOT 校園演唱會、中華民國全國家長教育協會主辦的國中新生家長入學說明會，以及學務處主辦的學務處主辦的高三成年禮等多項大型活動。換個正向角度思維，外在環境的衝突與改變，何嘗不是強迫我們認清現實，學習勇於接受挑戰，並為更好的未來 做出努力的最佳契機？

就像經歷了風雨洗禮，只要我們堅持理想和全力拚搏，人生彩虹終將出現。此外，我認為身為地球村一份子的我們，對於世界情勢改變應該保持關注，或許這樣的關注並無法立即改變那些正在世界各地發生的災難或不公不義事件，但我們可以學習從自身做起，努力關愛身邊的人，關心自己所處的社會國家，從而以人道精神的關懷，勇敢做出貢獻或聲援世界受迫害地區的人民；我堅定相信每一個人的努力，都將是讓這個世界變得更美好的力量泉源，這些看似微小的行動也都會為世界帶來積極的改變。

蘭園通訊是我們見證蘭園成長和展示彼此溫暖關懷的平臺。希望大家在閱讀時，不僅能感受到藍衫女孩的真、善、美，也能從中獲得面對環境挑戰的勇氣和力量。人生的道路可能充滿未知，但只要保持好奇心、堅持學習、勇敢追夢，就一定能夠克服困難，找到屬於自己的一片天。讓我們彼此鼓勵，一起努力成為這個複雜世界中的一束光，照亮自己，也照亮他人，祝福大家。



蘭陽女中家長會 新任會長



113 學年家長會會長交接典禮

113年10月19日，蘭園舉行家長會會長交接典禮，見證了新、卸任會長的傳承。感謝卸任會長莊家銘會長二年來的無私奉獻，為學校、為孩子們付出許多心力。莊會長總是熱心參與學校活動，亦收集及傾聽學校教職同仁、家長和學生們的意見更積極爭取相關資源並加以推動及改善，使家長會成為學校和家庭的強力後盾及溝通橋樑。新的學年，將由新任家長會匡翌涵會長秉持家長會的宗旨 - 服務及支持，繼續參與學校事務。在這個溫馨的時刻，感謝卸任會長的付出，也對新任會長充滿期待。相信在多方共同努力下，將能為學校及孩子們營造更好的學習環境。



點燃生活的亮光



藍衫女孩高一校外教學，團隊合作創造高中第一回班級共同回憶

本校在 113 年 9 月 12 日至 13 日辦理高一校外教學活動，期盼讓剛踏入蘭園的小高一們，能夠透過兩天一夜的團隊合作，讓同學之間能更加熟悉，也透過充實的活動內容，例如：基本儀態演練、跳塔體驗、水彈槍攻防、建立高塔……等，在班級導師和同學的鼓勵下，逐步建立勇於挑戰的自信心，迎接未來的高中生涯。

在晚會表演中，藍衫女孩也展現了自己才華洋溢的一面，無論是舞蹈、歌唱或是搶答活動都沒有一年級的懼色，頗有大將之風，兩天活動在蘭園傳統的土風舞活動中劃下完美句點。

日本姊妹校櫻花學園教師來訪，帶來日本傳統茶道與花藝課程

本校與日本姊妹校櫻花學園情誼深厚，除了每年的學生互訪以外，還在暑假期間，由理事長夫人親自帶領學校老師拜訪本校，同時帶來原汁原味的日本文化課程。

在此次課程中，本校共有 30 位同學參加，這些同學有人

因為經濟因素，沒有辦法參與日本教育旅行，但透過這次機會，依然可以體驗日本正規的茶道與花藝課程，以及同學們最喜愛的浴衣體驗。此次，本校家長會、教育基金會也大力支持，全程熱情招待來自日本的貴賓，期盼能讓兩校友誼持續深化。

金獎樂團同根生蒞校演出，傳統樂器流行曲風，拓展學生文化視野

來自宜蘭的同根生樂團，曾獲得第 34 屆金曲獎最佳專輯製作人獎、同時入圍最佳樂團、最佳台語專輯、年度專輯，樂團結合了民族樂器，以臺灣文化為基底進行破壞與重建，遊走在戲曲歌謠、爵士語彙、電子聲響之間。這一次在林燈基金會、林孝信基金會和中興保全文教基金會的共同支持下，進行一連串的宜蘭校園巡迴演出，第一站就來到蘭陽女中。

演出中，同根生樂團一連帶來數首高亢、抒情或充滿神怪感的歌曲，打開了蘭女同學完全不同以往的聆聽經驗，深獲學生的喜愛和熱烈回應，在歌曲中所搭配的舞蹈，和本校舞蹈班所學的武功有呼應之處，現場也特別邀請舞蹈班學生一起舞動身體，氣氛相當熱烈。演出後，許多學生也特別留下來與樂團合影留念，共同創造美好的回憶。





詩歌與舞蹈的交會



新詩創作營：童心「詩」界，偏鄉服務

語資班學子踏出教室，走入偏鄉，以新詩創作與繪畫為主題，與四季國小的孩子激盪文學童心。由語資班高三學生擔任課程講師，藉由示範講解、字卡遊戲引導孩子發揮創意，創作新詩，散播文學的幼苗。而學生也透過與孩子們純真而直接互動，體驗人際互動的真誠與趣味，並反思過程中，所學習到的教育理念與技巧。服務學習活動不僅讓語資班學生發揮所學回饋社會，更讓她們在與孩子們的互動中，獲得了成長與啟發。

舞蹈行動列車：舞動山間，種下藝術的種子

「舞蹈行動列車」將藝術的種子播撒至偏遠的四季國小，透過一場精彩的舞蹈演出，不僅讓山區學童體驗到舞蹈的樂趣，更激發了蘭園學子的藝術潛能。本次活動特別為四季國小量身打造，透過現代舞、芭蕾舞等多元舞種的展演，以及師生互動的遊戲，讓學生們沉浸在舞蹈的藝術氛圍中。舞蹈班學生們更克服場地限制，在風雨操場上鋪設舞蹈地墊，展現了專業的演出態度和創意思維。參與演出的學生們紛紛表示，此次活動不僅讓他們有機會將舞蹈的喜悅分享給更多人，更學習到如何應對突發狀況，培養了臨場應變的能力。與山區學童的互動，更讓他們深刻體會到舞蹈的魅力，以及藝術所帶來的感動。



雙語走世界



舊城人文走讀：從家鄉出發，放眼世界！

雙語班將引領學生成為家鄉文化的最佳代言人。透過專業導覽老師的生動講述與深度探究，一步步地走過宜蘭城的前世今生，看宜蘭城的美麗與滄桑，在一磚一瓦的堆疊裡，是宜蘭人世世代代的家。走過悠悠的宜蘭城，緩緩翻開家鄉的故事，如同打開一本歷史悠久的古書。學生將從在地出發，從史地、人文角度，細細品味宜蘭城的文化底蘊，培養國際視野，並以流利的雙語能力向世界分享家鄉獨有的魅力。

公視參訪：穿越螢光幕！

公視，是臺灣唯一的公共電視機構。它的成立宗旨是提供多元優質的節目，促進公民社會發展，深植本國文化內涵，並拓展國際文化交流。走進國家級媒體重鎮，一步步了解電視節目製作流程、體驗攝影棚運作，並學習媒體識讀，培養批判性思考能力。為有志從事媒體工作的同學提供絕佳的實務體驗，點燃夢想，啟發潛力。



雙語班自辦模擬聯合國

高三雙語班同學自主辦理模擬聯合國，邀請來自宜蘭、花蓮優秀青年參與本次活動，活動中，每位學員將化身為各國大使，在會議上為自己的國家發聲，透過協商與辯論，尋求解決國際議題的方案。模擬聯合國活動讓學生換位思考，從不同的角度思考、辯論國際的議題，不僅讓學生更流利的運用英文，也能讓大家跳脫既定的身份角色。透過模擬聯合國的活動，讓學員們深入了解聯合國的運作，更能培養他們的國際觀、思辨能力和表達能力。



阿爾巴尼亞文化講座：古今文化的交會

本次講座邀請到來自阿爾巴尼亞的講者，介紹國家豐富的歷史文化和自然景觀。阿爾巴尼亞位於巴爾幹半島，曾是古希臘和羅馬帝國的一部分，有著豐富而獨特的文化底蘊。從古老的伊利里亞文明到鄂圖曼帝國的影響，阿爾巴尼亞的歷史文化交織出獨特的風貌。阿爾巴尼亞擁有許多古蹟和遺跡。多元文化融合了東西方特色，自然風光壯麗。講座拓展了同學們的國際視野，增進對不同文化的理解。



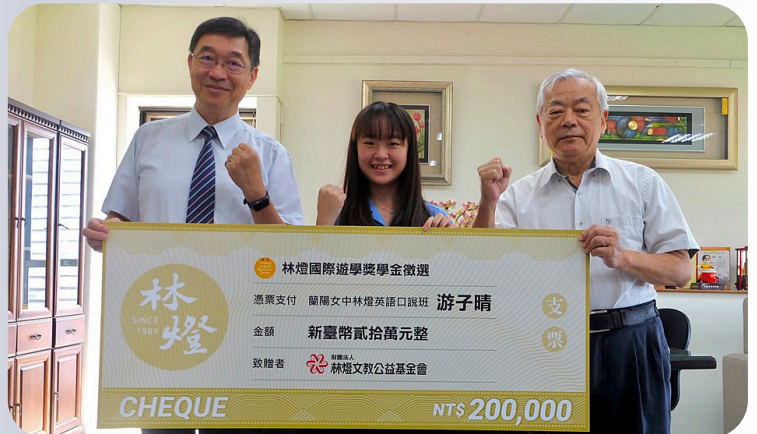
林燈英語口說班

歡樂氛圍的林燈英語口說班

112 下學期口說班，邀請到德國、印尼、韓國及吉爾吉斯籍的助教於長期於課堂上與學生一同上課，林燈英語口說班的同學們透過與外籍生進行英語交流，也從外籍助教的分享中學習到基本商用英文概念。課堂上歡樂的氣氛提供學生使用英文分享，同時提升學生們英文口說能力，促進國際文化理解。

第一屆林燈國際遊學獎學金

第一屆林燈國際遊學獎學金得主為雙語班游子晴同學。獎學金由林燈文教公益基金會設立，旨在支持優秀學生進行國外遊學，通過實地體驗不同文化和教育體系，拓展其國際觀和語言能力。學生需完成至少 4 學期的林燈英語口說課程，並在各領域中間展現優秀才能，即可參加徵選獲得貳拾萬元的獎學金。





無人機與程式設計

蘭陽女中無人機 Python 程式設計

113年10月26日，蘭陽女中圖書館四樓電腦教室舉辦「無人機 Python 程式設計」研習活動，由鄭仲淳和陳庭農兩位講師共同帶領，吸引了蘭陽女中及外校師生熱烈參與。

講師們介紹了無人機的基本原理、應用場景以及相關法規，並讓學員們實際體驗無人機的操控，感受科技的魅力。接著，課程進入了 Python 程式設計的環節，講師們以深入淺出的方式，引導學員們學習如何透過 Python 程式碼來控制無人機的飛行。

為了讓學員們更好地掌握所學知識，活動中還安排了精心設計的闖關任務，模擬無人機考照的術科測驗項目。學員們在挑戰任務的過程中，不僅鍛鍊了程式設計的能力，也提升了 problem-solving 的能力。

此次研習活動內容豐富，兼具理論與實務，學員們在輕鬆愉快的氛圍中學習到了無人機操控和 Python 程式設計的技巧，並對無人機技術有了更深入的了解。活動結束後，學員們紛紛表示收穫滿滿，也對未來無人機技術的發展充滿期待。



報導、藝術與人間行旅

像我這樣一個記者—房慧真老師報導文學講座

房慧真老師過去數十年的光陰走進報刊，以記者的身份活躍於社會運動與文學的場域。她深入關懷社會議題，如南台灣的石化工業，報導企業、環境汙染之間縱橫交錯的關係，又走訪世界各地報導各界人物，不管是棋王、數學家、達賴喇嘛，甚至是名不見經傳的小人物，哪裡有議題，哪裡就有房慧真老師的身影。這次的講座裡，老師為我們分享的是他如何和一個受訪者建立關係的方法，查找資料、設立問題、氣氛營造、以及書寫邀請書函等等，舉重若輕地展現身為一位記者的高度素養。看似談笑風生，實則每樣都是學問。通過老師的說明，我們才了解，原來每篇精彩的報導，不只取決於人物本身的生命厚度，更取決於記者切入的角度。

東西方的女性自覺、遊走自覺的藝術人生—鍾文音老師文學講座

在學期末的閱讀講座，請來了聯合報年度小說獎得主鍾文音老師。鍾文音老師近年以長篇小說「別送」書寫生死關懷與宗教議題，以女性的角色看待色身的消亡，生死愛慾在存亡之間形成永恆的思





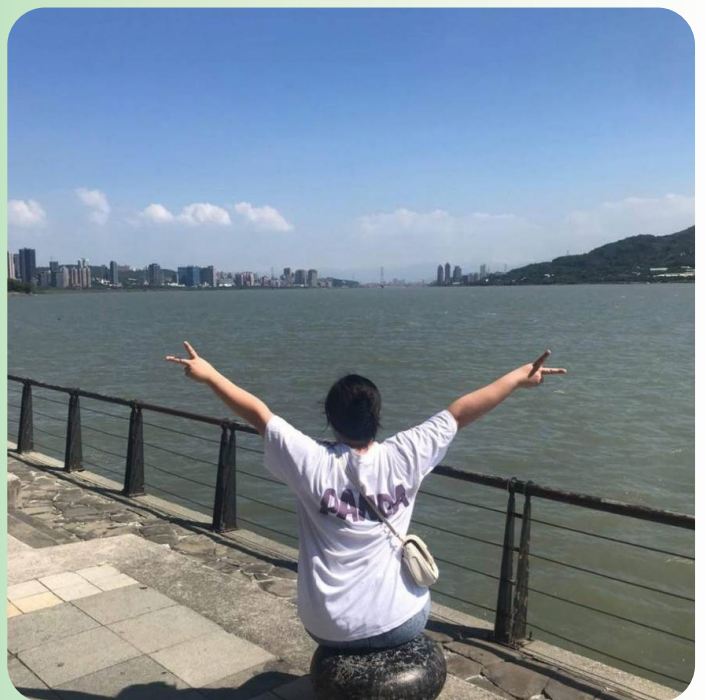
念。鍾文音老師來到蘭園，為我們分享了她在世界各地旅遊的經驗，以及如何閱讀一座城市，深入每一位作家的文本。就算作家的肉身已經消亡，但城市依然存在，空間鑄刻著作家的思想痕跡，畫過過時間的暗流。在巴黎的賽納河畔與莒哈絲相遇，想起了莒哈絲與她的作品，柔媚的水畔忘不了的是巴黎的情人。在中國看江南的水城、繁華的上海，這是張愛玲勾勒起一篇篇迴腸盪氣小說的城市。每一次出走，都是回家的歷程。語言、氣味，形塑出不同的城市，如同老師一走進校園時，她聞到了割草的味道，她說：「那是草受傷的味道。」通過了老師巧妙的語言文字，我們看到了對世界不一樣的想像。

旅途閃耀的光—112 學年度出走計畫分享會

因疫情延宕三年沒有舉辦的出走計畫，在今年解封後，重新活躍在蘭園。

今年通過申請計畫的有兩位同學——尤蓮英與洪沛穎，她們在 112 學年度通過計畫，在熾熱的夏天出發，展開屬於自己的出走行動。尤蓮英同學主要考察淡水老街，一路上除了看到風景、網紅餐廳、市井美食、古老的廟宇，透過出走計畫，她更是第一次嘗試自己出遊、自己規畫行程。「雖然過程很累，但好像自己出門也沒那麼恐怖。還去了自己從沒想過要進去的北美館。」她笑著說。洪沛穎同學考察了台北市的歷史景點，包括瑠公圳、碧潭、淡水炮臺、林本源宅等等，從歷史課本發想，把在課本出現的名詞一個個在地圖上串連，用自己的雙腳紮紮實實地走過、看過，感受在今古疊合的奇妙交會。「原來，歷史可以很真實。」沛穎通過自己的考察，走過歷史課本的百年歲月。

在炎熱的夏天裡，她們發揮張芳枝學姐創立活動的宗旨「讀萬卷書，行萬里路」—與藍天同行、與陽光同遊，生命的光與熱在旅途裡閃耀著。





煦願 - 語文班成果發表會

煦願—許一個燦如煦陽的未來 (212 成果發表會)

2024 年 6 月 2 日，是 212 班的成果發表會。從高一踏進語文資優班以來，校園生活忙碌而充實。除了課業的學習、徵文比賽、以及日常生活教育競賽外，舉凡土風舞、籃球、合唱、羽球、英文話劇比賽，以及獨立研究成果發表等都有女孩們的身影，九人齊心一力，從未缺席。在老師們的教導下，一步一腳印，踏實地珍惜每個當下，完成一個個不可能的任務，成果令人驚豔。

面對陌生的獨立研究，起初屢屢遭遇挫折，卻懂得在學習中成長，高二開出燦爛的花。有關懷女性議題的作品，如：唐代女官見女權的發展、居家托育保母如何因應少子化浪潮的挑戰，以及對競選看板存在與否的觀察等；也有以校內學子為探查對象的主題，如：從教官的身分轉變

談威權轉型、探討 AI 科技為學習帶來的衝擊，以及對墮胎的認知與態度等。女孩們在過程中，對議題真相的關切，也能省思其所帶來的影響，進而表達看法，思辨力的提升已然有成。

誠如她們的自述：

「煦願，是我們在心底默默許下的願望，猶如晨曦般溫暖的陽光，和煦而充滿希望，是一種對未來美好的期待和憧憬，也是我們奮鬥和前進的動力，照亮前行的路。我們選擇化作旭日，不做日正當中那刺眼的太陽，期許未來的自己像暖陽一樣，讓這個世界因我們的付出與努力而更溫暖美好。願我們的煦願，最終都能成為照亮彼此的光芒。」

煦願二字，不只是成果發表會的主題，更是她們夢想與現實的橋樑。



模擬聯合國 + 雙語班

2024 暑假宜蘭第一場模擬聯合國及模聯工作坊 + 蘭陽女中雙語班 /211 蕭育柔

(一) 模聯介紹：

模擬聯合國，顧名思義就是「模擬」「聯合國」開會的一種教育性活動。參與者將扮演各國外交官，針對不同的全球議題進行討論，並透過演說、辯論、談判、協商等方式，試圖尋求顧及各國立場之解決方案。台灣的多數模擬聯合國會議通常是以英語進行，但近年也有越來越多會議採用中文作為其工作語言。

透過模擬聯合國，參與者有機會拓展自身的國際視野、提升自己對於全球議題的認識、訓練自己的表述能力、培養團隊合作與領導力，但最重要的是——喚醒青年學子對於世界缺角的意識與關懷，並且在未來自身具備足夠能力時，貢獻一己於社會、於世界。

(二) 過程：

籌辦模擬聯合國，就像搭乘一艘駛向未知海域的船。起初，我們面臨著定位的挑戰。模聯，這個聽起來高端大器的活動，如何讓更多同學參與其中？我們決定將模聯的門檻降低，讓每一位對國際事務感興趣的同學都能找到自己的位置。同時，我們也希望這場模聯能留下深刻的印象，因此在議題選擇上煞費苦心。

籌組團隊是另一個考驗。從宣傳到招募，再到分工合作，每一步都充滿了挑戰。我們需要找到那些對模聯充滿熱情的夥伴，共同克服困難。同時，我們也面臨著課業和活動的平衡問





題。如何在有限的時間裡，兼顧學業和模聯的準備，對每一位成員來說都是一個考驗。

最令我們感到幸運的是，我們找到了一群志同道合的主席團成員。他們不僅擁有豐富的模聯經驗，而且對工作充滿熱情。正是有了他們的幫助，我們才能克服重重困難，一步步將模聯的藍圖變為現實。

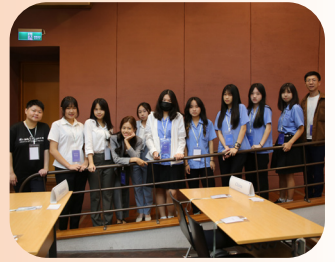
回顧整個籌辦過程，我們經歷了無數的歡笑和淚水。這不僅是一次模擬聯合國的籌辦，更是一次成長的旅程。我們學會了團隊合作、時間管理、以及如何處理突發事件。相信這次經歷會成為我們人生中一段美好的回憶。

(三) 模聯心得：

蘭陽模聯，從夢想到現實。

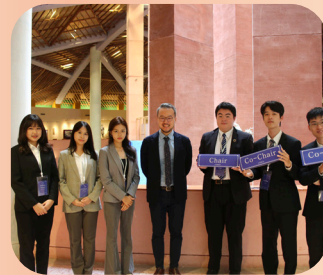
回首籌辦蘭陽模聯的歷程，就像是一場夢。從最初的毫無頭緒，到最終成功舉辦宜蘭第一場模聯。感謝所有人的支持，特別是籌備團隊的每一位成員、主席團、指導老師、行政人員以及所有參與的代表。

模聯不僅是一個活動，更是一個學習的平台。我們希望透過模聯，讓宜蘭的學生能有更多元的機會參與國際事務，並藉此挺升自身的能力，成為一位能夠發光發熱的世界公民。感謝



每一位代表的參與，你們的熱情與投入，是蘭陽模聯成功的關鍵，也希望這場模聯，能夠成為所有與會的代表們一段收穫良多，精彩且有趣的回憶。

希望在未來的日子裡，蘭陽模聯能夠繼續成長，成為更多學生的夢想舞台，為宜蘭教育的多元化發展貢獻一份力量。期待下一次的相聚，讓我們一起繼續努力，讓蘭陽模聯的精神薪火相傳。



SKYSEF 口頭競賽組第一名

日本靜岡北高校科工論壇 SKYSEF 口頭競賽組第一名 /313 楊芮漾、游康妍

一、SKYSEF 介紹：

(一) 名稱的由來：

Shizuoka Kita Youth Science Engineering Forum。2010年起，日本靜岡北高校每年7或8月所舉辦的青少年國際科學教育論壇研討會，邀請美國、義大利、泰國與台灣的學生進行全英文的文化及科學教育上交流。

(二) 活動內容：第一天為開幕式，主題為各國學生文化表演以及一場精采的科學演講。第二天全天為競賽日，各國學生進行科學報告：口頭報告為分組競賽，由靜岡理工大學教授提問並評分；海報報告不分組，由各國學生與師長自由聆聽、提問後評分。第三天由靜岡北高校帶領，將各國學生分組後，進行不同科學主題的研究，促進各國學生彼此認識。第四天延續前一天的科學研究與閉幕式。

二、2024 年赴日交流心得：

(一) 賽前準備：英文、口頭發表簡報與文化交流

我們的簡報盡量使用照片、圖像來呈現，不論觀眾是否具有我們這科(物理)的學術背景，都能輕易的理解我們實驗方法與結果。

另外，我們選擇台灣節日一元宵節作為文化交流的活動，介紹了炸寒單、吃元宵、放天燈和猜燈謎，希望讓與會者感受台灣文化美好之處。





(二) 競賽過程

口頭報告的各科報告場地是分開的，物理科有兩位教授，其他各國的老師或學生可以任意選擇自己有興趣的場次聆聽。到教授問我們問題的環節時，我們謹慎小心的回答著每一題，教授問完時，我們鬆了一口氣。現場觀眾提問時，一位靜岡北高校的英文老師舉手，他首先稱讚我們的簡報，圖片和動畫都生動的呈現實驗內容，而我們的英文口說也十分清晰。再來他問這個實驗「要如何應用在生活中？」，我們的回答是利用實驗結果可以反推出實驗變因，英文老師似乎不滿意我們的回答，但還是勉強接受。報告結束後，我們又主動去和靜岡北校英文老師討論，才發現他的問題並非實驗結果如何應用在生活中，而是我們發現的這個現象在日常生活有什麼例子，這次我們的回答讓老師終於理解，也對我們的學習態度感到滿意。

三、和其他國家文化交流：

我們發現各個國家學生不同的特色：台灣學生普遍英文口說都不錯；日本學生雖然英文口說沒那麼流利，但是在科學研究中十分有創意；美國關島英文當然最好，也非常外向；義大利學生都好成熟，我們都誤以為她們是老師。

除了認識各國學生之外，還認識了許多其他國家的帶隊老師。美國關島的帶隊老師非常親切，口頭報告競賽當天，他問我們：「How are you?」我們說：「很緊張」，他說：「不用擔心，妳們一定可以的，相信在報告之前我們已經練習過很多次，所以現在享受過程就好了。」競賽結束後，他還特地過來和我們說：「妳們表現的很好」。閉幕式頒獎那天，我們獲得第一名後找他拍照留念，他就跟我說：「妳看吧！我就說妳一定可以的！」還跟我 掌，非常喜歡老師溫暖的回饋。

閉幕式頒獎那天，我們獲得第一名後，在報告中提問的靜岡北校英文老師還特別過來，致贈我們一人一支漂亮的筆作為禮物，說我們得獎是實至名歸。

四、總結

這次四天三夜日本交流，除了科學上的收穫之外，更多的是文化交流和人與人之間的互動，回台灣的時候，我們都有一種如夢初醒的感受，這四天就像做了一場美夢，十分美好。未來學妹們一定要好好爭取把握這個真的豐富眼界的活動。





安田科研交流會

藍衫女孩科研實力閃耀國際！蘭陽女中學術交流團赴日展現學習成果

安田女子高校是日本第一批超級科學高中 (SSH)，也是日本少有的 STEAM 學校，注重學術研究，致力於培養學生的科學、技術、工程、藝術和數學能力。國立蘭陽女中與日本廣島安田女子高校締結姊妹校多年，每年均安排學生互訪交流，增進彼此情誼並拓展國際視野。2023 年 12 月，蘭陽女中選拔 18 位優秀學生組成學術交流團，前往廣島安田女子高校進行為期四天的學術交流訪問。

為了參與這次交流，蘭陽女中的學生們經歷了激烈的競爭。由 30 多件涵蓋資訊、數學、化學、生物、應用科學、物理及地球科學等領域的優秀作品參與了甄選，最終 6 組學生脫穎而出，獲得前往廣島交流的寶貴機會。

在出發前，學生們除了精進自己的科學作品，也積極準備全英文簡報和演講稿，並接受了密集的英文口語訓練。他們利用課餘時間，反覆練習，力求將最好的表現呈現在國際舞台上。

抵達廣島後，安田女子高校為蘭陽女中的學生們安排了豐富多彩的交流活動。學生們不僅參觀了校園，還體驗了書道

課、茶道課和手工藝課等日本傳統文化課程。此外，他們也參觀了廣島原爆和平公園和嚴島神社等世界文化遺產，深入了解了廣島的歷史和文化。

在學術發表會上，蘭陽女中學生們自信地用英文發表科學研究成果，流利的表達和精彩的內容贏得了全場師生的熱烈掌聲。每個發表會場都座無虛席，甚至連走廊都擠滿了聽眾，安田女子高校的學生們人手一份學習單，專注聆聽並踴躍提問，互動熱絡。安田女子高校的外籍老師和校長都對蘭陽女中學生們的表現讚譽有加，認為她們的科研能力和英文表達能力都非常出色。

除了學術交流，學生們也體驗了日本寄宿家庭的生活。他們與寄宿家庭的學伴一起參觀景點、體驗當地生活，並學習製作廣島料理和日式味噌湯。在與日本學伴的相處過程中，他們建立了深厚的友誼，也更加了解了日本文化。

2024 年蘭陽女中與安田女子高校的學術交流活動將由校長領軍前往交流，為兩校學生提供了一個拓展國際視野、提升學術能力的平台。未來，兩校將繼續加強合作，推動更多元化的交流計畫，培養更多具有國際競爭力的優秀人才。





優質蘭園打造菁英人才，學子攜手共入台政清交

班級	姓名	學校	科系
311	黃○綾	比利時荷語天主教魯汶大學 KU Leuven	Bachelor of Business Administration 商業管理學士班 (不分系)
308	張○華	中國華中師範大學	法律系
307	董○甄	中國成都中醫藥大學	中醫學
301	王○恩	中國北京中醫藥大學	中醫學專業
311	蔡○莊	中南大學	中國語言文學類漢語言文學專業
311	謝○涵	國立臺灣大學	政治學系政治理論組
312	王○安	國立臺灣大學	法律學系財經法學組
313	石○禎	國立臺灣大學	電機工程學系
313	游○如	國立臺灣大學	外國語文學系
301	黃○媛	臺北醫學大學	藥學系藥學組
313	游○萱	臺北醫學大學	藥學系藥學組 (英語組)
313	張○云	高雄醫學大學	藥學系
313	陳○彤	慈濟大學	藥學系
310	林○彤	國立政治大學	政星招生 (甲組)
311	許○宜	國立政治大學	英國語文學系
312	范○書	國立政治大學	公共行政學系
312	許○甄	國立政治大學	國際經營與貿易學系
312	陳○言	國立政治大學	教育學系
303	楊○慈	國立臺灣海洋大學	環境生物與漁業科學學系
309	王○喬	國立臺灣海洋大學	海洋法政學士學位學程
306	趙○安	國立臺灣師範大學	華語文教學系應用華語文學組
311	何○潔	國立臺灣師範大學	教育學系
311	林○信	國立臺灣師範大學	企業管理學系
311	許○慈	國立臺灣師範大學	幼兒與家庭科學學系家庭生活與教育組
312	陳○芯	國立臺灣師範大學	教育學系
313	葉○昕	國立臺灣師範大學	教育學院學士班
313	石○容	國立陽明交通大學	生命科學系暨基因體科學研究所
301	張○瑄	國立清華大學	數學系乙組 (應用數學組)
305	薛○宜	國立清華大學	特殊教育學系
307	吳○玥	國立清華大學	教育與學習科技學系
311	林○晴	國立清華大學	特殊教育學系
312	田○	國立清華大學	清華學院學士班甲組 (拾穗計畫)

班級	姓名	學校	科系
313	廖○灃	國立臺北大學	法律學系法學組
310	陳○昀	國立臺北大學	不動產與城鄉環境學系甲組
312	王○庭	國立臺北大學	法律學系財經法組
313	林○恩	國立成功大學	化學工程學系
313	范○毓	國立成功大學	航空太空工程學系
309	俞○燃	國立中央大學	客家語文暨社會科學學系客家社會及政策組
311	黃○瑗	國立中央大學	向日葵聯合招生戊組 (人社)
313	林○庭	國立中央大學	資訊管理學系
313	陳○杉	國立中央大學	機械工程學系先進材料與精密製造組
313	賴○辰	國立中央大學	資訊工程學系
308	陳○宜	國立中山大學	劇場藝術學系
301	陳○如	國立中興大學	土壤環境科學系
301	黃○潔	國立中興大學	森林學系林學組
313	范○涵	國立中興大學	生命科學系甲組
301	曾○惟	國立中正大學	資訊管理學系
301	劉○瑄	國立中正大學	哲學系
301	簡○甄	國立中正大學	機械工程學系光機電整合工程組
312	洪○彤	國立中正大學	社會福利學系
312	王○平	國立臺北教育大學	特殊教育學系
312	林○微	國立臺北教育大學	語文與創作學系文學創作組
313	王○筠	國立臺北教育大學	藝術與造形設計學系設計組
301	林○中	臺北市立大學	地球環境暨生物資源學系
304	彭○詠	臺北市立大學	衛生福利學系
306	楊○茵	臺北市立大學	社會暨公共事務學系
307	黃○綺	臺北市立大學	幼兒教育學系
310	陳○羽	臺北市立大學	特殊教育學系
310	池○芹	國立臺灣藝術大學	廣播電視學系
310	林○珊	國立臺灣藝術大學	中國音樂學系
310	邱○軒	國立彰化師範大學	英語學系 (社會組)
305	陳○茜	國立高雄師範大學	地理學系
306	林○筠	國立高雄師範大學	英語學系
308	姜○恩	國立高雄師範大學	語言與文化學士原住民專班
312	游○安	國立高雄師範大學	英語學系



班級	姓名	學校	科系
313	鄭○旻	國立高雄師範大學	物理學系
308	陳○琳	國立臺中教育大學	台灣語文學系
309	張○慈	國立臺中教育大學	區域與社會發展學系
309	楊○嫫	國立臺中教育大學	區域與社會發展學系
311	林○君	國立臺中教育大學	數位內容科技學系
301	林○瑄	國立高雄大學	資訊管理學系
313	林○竹	國立嘉義大學	應用數學系
307	吳○恩	國立臺南大學	幼兒教育學系
307	吳○瑄	國立臺南大學	幼兒教育學系
307	林○柔	國立臺南大學	幼兒教育學系
304	李○潔	國立臺東大學	應用科學系應用物理組
305	黃○慈	國立臺東大學	特殊教育學系
314	林○萱	國立臺東大學	公共與文化事務學系
305	李○綦	國立暨南國際大學	教育政策與行政學系
309	李○怡	國立暨南國際大學	教育政策與行政學系
308	葉○雅	國立臺南藝術大學	應用音樂學系
314	張○筠	國立台灣體育運動大學	舞蹈學系
314	黃○亞	國立台灣體育運動大學	舞蹈學系
303	游○慧	高雄醫學大學	醫務管理暨醫療資訊學系
304	張○詠	高雄醫學大學	香粧品學系
313	林○岑	高雄醫學大學	呼吸治療學系
313	曾○萱	高雄醫學大學	薪火招生 B 組 (醫事證照類)
301	楊○	馬偕醫學院	聽力暨語言治療學系聽力組
301	簡○婕	中國醫藥大學	醫療資訊學系
313	倪○霖	中國醫藥大學	營養學系
301	鄒○姘	中山醫學大學	醫學檢驗暨生物技術學系
302	練○佑	中山醫學大學	職業安全衛生學系
303	張○辰	中山醫學大學	心理學系
303	賴○徽	中山醫學大學	職業安全衛生學系
313	林○妍	中山醫學大學	心理學系
313	陳○羽	國防醫學院	護理系
313	游○萱	國防醫學院	護理系
302	林○萱	國防大學	理工學院環境資訊及工程學系
303	張○涵	國防大學	管理學院資訊管理學系
308	呂○瞳	國防大學	政治作戰學院應用藝術學系
310	陳○困	國防大學	政治學系 (行政管理組)
313	何○辰	國防大學	理工學院與國立陽明交通大學教育合作不分系
301	吳○菁	國立東華大學	化學系

班級	姓名	學校	科系
301	黃○瑜	國立東華大學	資訊工程學系資工組
301	黃○瑩	國立東華大學	資訊工程學系資工組
301	黃○甯	國立東華大學	應用數學系統計科學組
302	藍○汝	國立東華大學	自然資源與環境學系環境管理與環境教育組
303	林○萱	國立東華大學	歷史學系
303	林○萱	國立東華大學	體育與運動科學系
303	林○樂	國立東華大學	應用數學系統計科學組
303	鄭○馥	國立東華大學	音樂學系乙組
304	林○慈	國立東華大學	應用數學系數學科學組
304	許○筑	國立東華大學	化學系
304	韓○	國立東華大學	特殊教育學系
305	林○儒	國立東華大學	社會學系
305	楊○穎	國立東華大學	資訊管理學系
306	楊○仔	國立東華大學	特殊教育學系
307	林○芮	國立東華大學	縱谷跨域書院學士學位學程
308	李○柔	國立東華大學	法律學系
308	林○婕	國立東華大學	觀光暨休閒遊憩學系
308	林○岑	國立東華大學	幼兒教育學系
308	林○玟	國立東華大學	藝術創意產業學系
308	洪○又	國立東華大學	華文文學系
308	陳○心	國立東華大學	華文文學系
308	黃○菲	國立東華大學	英美語文學系
308	劉○嫻	國立東華大學	教育與潛能開發學系
308	蘇○婷	國立東華大學	觀光暨休閒遊憩學系
309	尹○菱	國立東華大學	中國語文學系
310	許○瑄	國立東華大學	諮商與臨床心理學系
310	陳○岑	國立東華大學	法律學系
310	劉○希	國立東華大學	教育與潛能開發學系
310	謝○霓	國立東華大學	公共行政學系
310	簡○臻	國立東華大學	中國語文學系
312	陳○庭	國立東華大學	華文文學系
301	曾○菱	國立宜蘭大學	園藝學系
303	徐○倫	國立宜蘭大學	食品科學系
304	黃○玲	國立宜蘭大學	化學工程與材料工程學系
304	盧○婕	國立宜蘭大學	休閒產業與健康促進學系
306	葉○筠	國立宜蘭大學	應用經濟與管理學系
307	黃○昕	國立宜蘭大學	應用經濟與管理學系
308	黃○苓	國立宜蘭大學	休閒產業與健康促進學系