

印刷品

無法投遞時請退回



國內郵資已付

宜蘭郵局許可證  
宜蘭字第十九號

## 蘭園通訊

55



出版者：國立蘭陽女子高級中學  
發行者：陳銓  
中華民國八十八年元月創刊

編輯小組：許義淵、黃子娟、黃凱筠、汪栢年  
地址：宜蘭市女中路2段355號  
<http://www.lygsh.ilc.edu.tw>

真善美

## 蘭女的好 永遠都在

陳銓 校長

是久違的陽光露臉的緣故吧，今天在上班的路上，心情感覺特別輕鬆愉快，就連多日大雨所帶來的一身霉味，在金色陽光的照耀下，似乎也跟著蒸發了。上學的時間，校門口車水馬龍，警衛伯伯除了指揮交通，還不忘趁著好天氣趕緊清理校門口落葉。看著青春洋溢的藍衫女孩從蘭陽平原的各個角落陸續抵達蘭園，有人步行，有人騎車，也有人搭乘公車或是由家長開(騎)車載來的。這樣的日常畫面雖然平凡，但仍讓我感動不已，心中常不由自主地想，究竟要有多大的善緣才能將原本彼此陌生的一千多位師生聚在一起呢？或許是蘭陽女中這樣一個以「真、善、美」為教育價值核心的女子學校，才能散發出這樣的引人魅力吧，讓人為之著迷、眷戀。

平日我喜歡走出辦公室，到各班去看一看藍衫女孩的上課模樣，欣賞高一的青澀乖巧，高二的從容自在，與高三的認真自信。北樓、東(一、二、三)樓、紅樓，崇美樓、白樓、綠樓，不同的空間，不同的學習美景，卻有著蘭女教師們相同的、拚盡全力的真心付出；也是因為教學團隊的用心與止於至善的堅持，才能讓一首又一首蘭女的榮耀與感動歌曲，在蘭陽平原傳頌至今。過了這一個冬季，當蝴蝶捎來春的訊息時，蘭女也即將迎來八十五歲生日。走在校園內，滿眼盡是風華盡顯的歷史痕跡，回首過去，蘭女一直是在地最有歷史、最富盛名，也最受家長期待與肯定的女子學府。在漫漫歷史長流中，為蘭陽地區在各個領域培育出無數綻放光彩引領風騷的優秀女子。

隨著歷史的推移，除了「真、善、美」的教育價值核心不變之外，蘭女自我求新與褪變的腳步從未曾停歇。在硬體設備上，實驗器材新穎的科教大樓巍然矗立在校園西南角，配合高學歷優質的教師群，儼然成為蘭陽地區新女力科學人才的培育搖籃；小白宮、綠樓、白樓等富有歷史意涵的學校建築，也逐一整建恢復往昔風采，與錯落在校園各處的藝術裝置，相得益彰，增添不少校園人文氣息；圖書館內部空間重新裝修完工使用，溫馨的閱讀空間規劃，更貼近蘭女師生的典雅氣質，往往讓師生流連忘返。此外，為因應新時代新女性個別差異的教育需求，自1989年成立舞蹈班起，近十幾年來語文資優班、數理實驗班及雙語實驗班也相繼成立，豐富了人才培育的風貌，也讓學校課程更加完備。

教育是真、善、美的良心志業；教育的偉大，即在於其具有改變生命的關鍵力量。在我心目中，蘭陽女中正是教育理念體現，教育力量發光發亮的一所讓家長、老師及學生都會引以為榮，人性化、課程完整、制度化、互相關懷共同向上的精緻優質好學校。我深深明白只有身在蘭園才能更加體會到蘭女的好。何其有幸，我能是蘭園的一分子，這份善緣結之不易，值得真心對待，也祈願未來有更多蘭陽平原的莘莘女學子能成為蘭園的家人，一起體驗在蘭園的幸福。且在蘭園的悉心照顧下改變生命，成長茁壯，為自己人生譜上成功的音符，就如同多雨的宜蘭，終究是要擁抱陽光。



一齊打拼：左起校友會洪若英理事長、陳銓校長、家長會莊家銘會長、基金會陳俊雄董事長



## 語文班講座與參訪

### 1 AIT外交官談美國多元文化，推廣包容尊重多元文化及族群的觀念

111/11/3本校語文資優教育講座邀請美國在台協會外交官祁必逸(Nathan W. Kibby)蒞校演講。以美國多元文化為主軸，分享與台灣文化的差異，同時推廣包容尊重多元文化及族群的觀念，強調多元的生活方式、宗教文化、學習方法等，認為這些都是組成美國文化的一部分，不帶刻板印象、正確地認識各國文化及尊重各族群是非常重要的一件事。

開放現場問答時，學生對於台海關係頗多關注，Kibby認為台灣是很重要的地方，而美國致力於世界和平立場不會改變。也提醒同學們要讓自己隨時準備好，具備急救、醫護等基本能力，以是面對天災或未知危機。此外，有老師在現場提問，身為高中生或者非外交人員的我們可以為台灣做甚麼？Kibby表示，可以透過國民外交讓大家認識台灣，並且珍惜我們的土地。尤其是台灣的民主得來不易，相信自己，更要愛自己的土地。全英文的分享，無論是語言的學習，或觀念的交流，都讓現場的師生收穫滿滿。



現場熱烈討論



演講實況



頒發感謝狀

### 2 未來能力3.0，創造力與想像力的觸發——

#### 語文班「波隆那插畫x國際無字繪本雙聯展」參訪

每年語文資優班透過資優方案都會舉辦各式講座，為刺激學生的創造力，今年五月特別邀請藝術家呂秉承前來演講，分享創意如何練習，及筆繪宜蘭舊地圖、燈會等藝術實務體驗，使學生深切感受創意思考在藝術及文學的重要性。除靜態講座外，語文班更透過實際的參訪行動，直擊藝術如何從點線面的經營落實為實體。透過繪畫的藝術，讓學生面對面感受大師的手筆與經典作品，延續呂秉承手稿的因緣，期能藉由畫作這樣立體的文字，產生藝術直捷觀感渲染之用，使得獨立研究的精神得以融入創造力的精髓，活潑而生動。



111/5/19 主題：創意，練習就有  
講師：呂秉承

### 3 文學戲劇的滋養——語資班走入《杜子春》的劇場世界

文學家黃春明老師於二〇〇二年曾與蘭陽戲劇團共同推出創新歌仔戲《杜子春》，以奇幻的故事內容、詩意的呈現，創造出有別於傳統歌仔戲的新風格。今年適逢蘭陽戲劇團創團三十週年，戲劇團再度以本劇和觀眾見面。為了使語文班體會傳統戲劇的美感，認知宜蘭在地本土文化，更希望深化學生理解文學改編的張力，因此在兩位導師的帶領下，高一、高二語資班同學於9/25下午前往演藝廳觀賞該劇演出。藉由欣賞杜子春節選段落，感受歌仔戲之美，理解歌仔戲的源起和發展。而近距離的欣賞演出，學生對歌仔戲的妝容扮相，咬字唱腔及身段表情也有進一步的認識。

活動過後，兩班學生更於10/19下午前往宜蘭大學參加黃春明週系列活動，主辦單位特邀戲曲大師邱坤良教授與黃春明老師進行對話，再次讓學生更深入的認識黃春明老師的創作理念，更能明白其中的警世意涵，藉此學生除了對比文本原著及改編的不同，從中理解黃春明老師的創作理念之外，更感受現場演出的震撼，無論視覺或聽覺，以及提升文化涵養與認知，都是難能可貴的藝術饗宴。最後以與專家學者對話收尾。



111/9/25 演藝廳劇場語文班合影



111/10/19 宜蘭大學黃春明講座



111/10/19 宜蘭大學黃春明講座



## 成果發表



### 看見問題、解決問題、展現觀點—

#### 第17屆語資班獨立研究成果發表—潮間

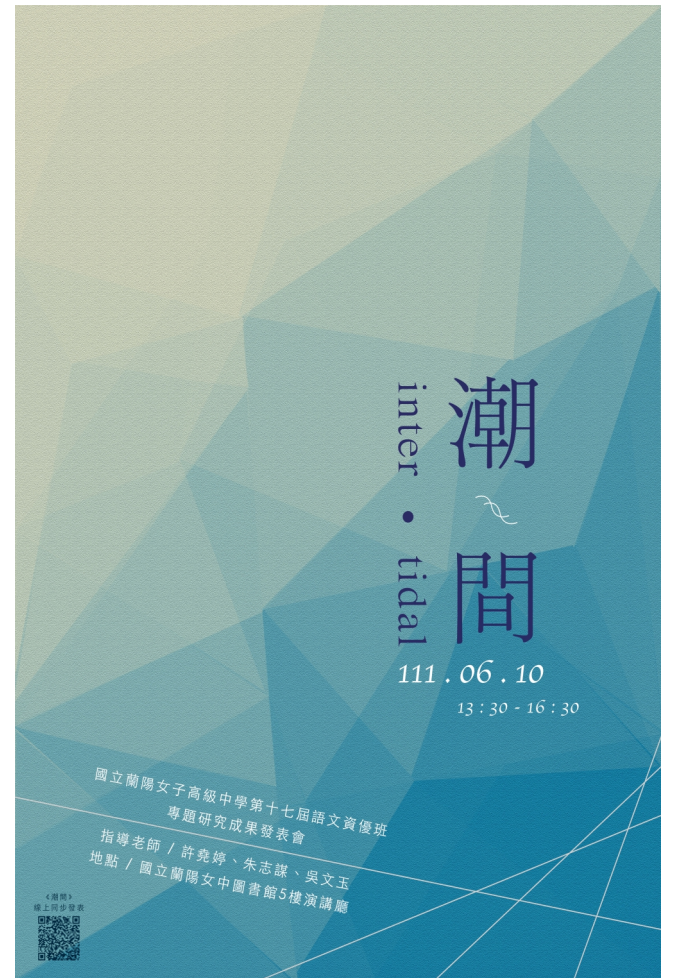
獨立研究教學是資優教育的主要課程之一，每年研究成果的發表訓練學生研究能力，團隊合作與口語表達的能力。在社會日趨多元，科技日益發達的現代社會中，讓學生培養問題的解決、獨立研究與人際上的溝通等能力。



海報組互動說明



學生主題報告



成果發表主題海報



### 自拍3分鐘影片介紹一本好書

為提升學生閱讀風氣，增進語文表達能力，並能利用數位工具製作簡報、拍攝影片、善用網路行銷，特此辦理線上選書大會活動。影片內容包括以下五點：

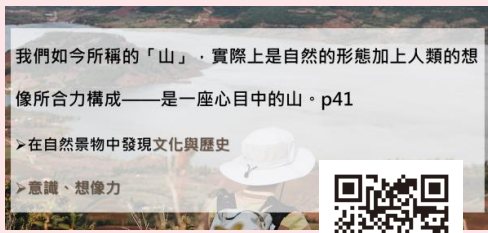
1. 主題：推薦一本好書，題目自訂。
2. 書籍基本資料：包含書名、封面、作者、出版社、大綱…等。
3. 內容摘錄：請摘錄書中有意義之文字，增進讀者興趣。
4. 我的心得：此部份為分享的主要內容，可多加著墨。
5. 討論議題：針對書籍內容提出一個相關的討論議題，請同學省思。

#### 110學年好書推薦自拍影片連結

參賽者 特優 王以安

推薦好書：《心向群山：人類如何從畏懼高山，走到迷戀登山》

精彩內容



影片連結



參賽者 優等 林子微

推薦好書：《老派少女購物路線》

精彩內容

老派的消逝



這一代人遺忘的老派生活  
它被歲月沖淡，  
落入時光的間隙

影片連結



參賽者 優等 魯法瑞

推薦好書：《醫樹的人》



影片連結



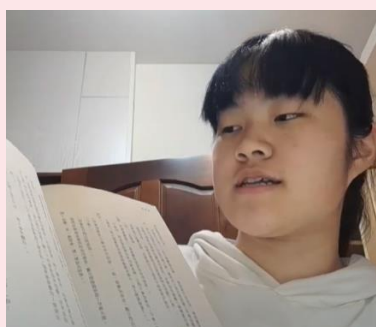
參賽者 優等 黃立瑜

推薦好書：《回憶當舖》

精彩內容

議題討論

1. 回憶重要嗎？回憶對你來說是什麼樣的存在？
2. 如果這世上也有回憶當舖，你會去典當回憶呢？還是繼續珍藏著？



影片連結



# 影音饗宴

## 1 「愛無限樂團校園巡禮」蒞校表演

「愛無限樂團校園巡禮」活動，是台北富邦銀行公益慈善基金會為鼓勵身心障人士超越障礙、挑戰自我，邀請台北富邦銀行身心障礙才藝獎得主一展才藝，每年進行全國校園巡迴演出。這兩年因 covid-19 疫情影響，樂團校園巡迴演出活動暫時停止。待 covid-19 疫情漸趨緩和後，111年9月14日「愛無限樂團」在本校進行演出，這是今年全國的第1場，也是唯一的場次，本校師生深感榮幸。

「愛無限樂團」在本校的演出，由台北富邦銀行公益慈善基金會翟小璧總幹事帶領，名作家吳若權先生主持，每位表演者皆能克服身心障礙，演出精湛，不論是舞蹈、扯鈴、鋼琴、排笛、國樂、歌唱...等，皆贏得同學們的熱烈掌聲。「愛無限樂團」的演出者，各個都是了不起的藝術家，雖然身心處於不利狀態，仍努力尋夢，致力於貢獻社會，他們積極向前的堅韌與毅力，讓人深感敬佩，值得學習。



本校同學與樂團成員合照



主持人吳若權先生介紹樂團



鋼琴與薩克斯風合奏



聽障舞者們的表演



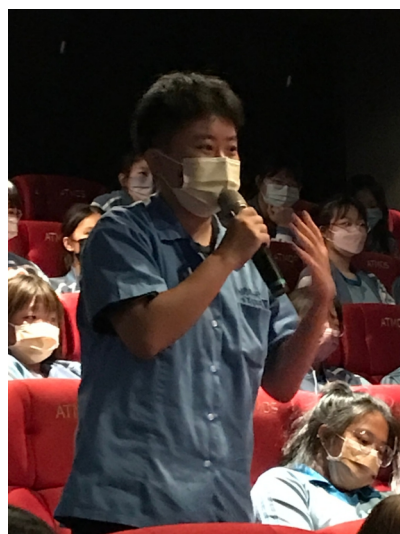
國樂合奏表演



樂團扯鈴表演

## 2 新月影城電影欣賞—沉默呼聲

由真人真事改編，2021 Austin Audience Award美國奧斯汀影展國際影展獲獎電影《沉默呼聲》，在台灣上映後頗獲好評。宜蘭縣文化協會有鑑於此部電影值得推薦，舉辦了電影包場邀請民眾觀賞，部份宜蘭地方企業人士，也認為此電影極教育意涵，發起學生專場看電影的活動。本校榮幸獲主辦單位的邀請，於111年9月21日共有師生約120人，利用班級活動時間前往新月影城欣賞此部電影。電影結束後，主辦單位安排了台灣大學新聞研究所名譽教授張錦華教授與學生對談，本校同學反應熱烈。這部電影讓同學們更加了解正義的呼聲不應該沉默，正如台灣的民主與自由，有賴大家共同珍惜，一起努力守護，才能永續發展。



本校同學於座談上發言



新月影城入口處師生合影



本校師生於電影播放現場合影



座談會主持人張錦華教授與同學合影

## 分享與回饋

### 1 蘭園自主學習前導課程

新課綱正式上路，大學入學制度仍在磨合，也使得社會各界反應不一，身處現場的親師生更清楚感受政策變化的焦慮，而自主學習是新課綱中最具挑戰的重點，從政策上，總綱規定各高中自主學習作法應納入年度課程計畫，還要列入校務評鑑及輔導訪視之重點項目。在升學上，查閱111學年度大學入學簡章，更有高達85%，共1702個校系將自主學習列為參採項目，在在都顯示了各界期待高中教育能有新的樣貌。

新課綱運作第一年，真實的教學現況卻非常艱鉅。「我不知道自主學習要幹嘛？」、「我自主學習都在滑手機～」、「學生計畫寫得一團亂！」、「大學教授會看這個嗎？」、「聽說網路有人可以幫忙寫自主學習耶…」、「不用做了，直接拼分科啦！」許多關於自主學習的負面想法紛沓而至。然而，蘭陽女中的一群老師卻不想放棄，思考著倘若老師們始終拿著過去的知識經驗，去教導現在的學生，如何期待她們能面對必然變化的未來呢？我們相信，唯有讓學生成為終身學習者才是正確的方向。

在國文科趙弘毅老師的邀請下，一群老師自發著手自主學習前導課程的共備，每個禮拜社群開會的中午，老師們還來不及收拾剛剛上課的物品就得前往會議室，一邊吃著便當，一邊參考其他友校的計畫、認知心理學書籍、時間管理策略等各項資料，一步步催生出課程內容。為了追求更好的教學成效，老師也不斷提升自我，為課程影片配音、參加 google workspace 研習、學習 excel 函數等，課程規劃從三週到六週，並在110學年度下學期開始第一次試行。

試行過程中，每次只有一位老師上課，但幾乎每堂課所有社群老師都全員到齊，課程一結束立刻把握時間討論、回饋、仔細探究每個細節，期待讓課程內容更具效益、更能精準地協助學生。反覆檢討過後，老師們決定將課程擴增至九週，為了讓更多老師瞭解，還在暑假期間自辦教師研習和分享，成功地讓參與教師從原本的6個人，成長到16個人的規模，任教科目橫跨國文、英文、化學、生物、公民、輔導、地理、物理等。從111學年度開始，選修學生也自2個班增長為10個班。

九週的課程，老師們將自主學習包裝成烹飪料理，首先必須認識自己，選擇自己喜歡也能成就的菜餚。課程中先帶領學生認識自主學習，鼓勵學生探索、不害怕追求夢想，接著配合親子天下的多元智能測驗，逐步讓學生以心智圖的方式，將自己的熱情與才華轉化成較為具體的目標。下一步則是引導學生找出烹飪所需的器具，也就是執行計畫所需要的學習資源，老師們教導學生 google 進階搜尋、公共圖書館線上借閱與資料庫使用、大學開放式課程等。

接著，從第四週開始進入第二階段的計畫撰寫，老師們採取的方式並不是直接讓學生下筆，而是先看別人的計畫加以分類，並且拆解不同類型計畫的結構。例如：科學實驗的自主學習通常有哪些階段、服務學習的計畫又必須有哪些步驟。然後，利用反向行事曆的思維，帶著學生一步步以終為始地完成自己的每週計畫，最終再配合SWOT分析和SAMRT法則，讓學生匿名相互檢閱並提出建議。



分享自身經驗及交流可行方針，並試圖解決彼此在推動自主學習時所面臨之困境。



劉桂光校長演講：幫學生找到自己未來的方向

最後三個禮拜，有兩週的時間讓學生試行，由於存在著學校時間、空間等限制，常會發生學生未預期到的困難，例如：無法在上課時間執行外縣市的人文行動考察，抑或是原本規劃2小時的線上課程學習，試行才發現光解決網路頻寬與註冊帳號，時間即所剩無幾。透過實際試行，學生在最後一週可以再次調整修正以更貼近真實的情況。

截至今日，此門課程仍在精進中，這群教師在課務繁重的負擔下，每週一中午齊聚在一起討論分享，檢討每一堂課，思考著更好的教學內容與策略。因為老師們真的很喜歡，看見學生因為找到自己的目標，不畏辛苦投入學習時，那閃閃發亮的眼神。



## 2 歷經三年的努力，蘭陽女中於今年三月獲得Google Reference School認證資格

目前全台灣只有七所學校通過 Google Reference School 認證，蘭陽女中為東台灣第一所通過此項國際認證的學校，更是全台灣第一所獲得此項國際殊榮的女子高中。這是蘭陽女中教師的努力、行政大力支持以及社會資源的挹注協助，所共同成就的教育美事。

獲得 Google Reference School 認證意味著蘭陽女中具備充足的設備資源、順暢的網路環境、優良的 Google 融入教學師資、完善的行政支援體系、以及全面的在地推廣能量。而要通過官方認證，學校需有一定比例的教師取得第一級與第二級 Google 認證教育家資格、至少一位教師具備 Google 認證講師資格、並在校內導入 Google Workspace 與 Chromebook 筆電的使用，接著再經由 Google Taiwan 推薦後，才能申請參加此項國際認證。目前蘭陽女中已經有三十位 Google 認證教育家、一位認證講師、以及一位創意教育家、且已購入近 500 台 Chromebook (目前陸續添購設備中)，應用範圍橫跨各教學領域、班級經營、行政工作、學生自主學習等，推廣十分全面。

具備 Google Reference School 認證資格後，蘭陽女中即能透過 Google 的線上交流平台，和來自全球各地的 Google Reference School 交流，將全球最先進的 Google 融入教學方法帶進校園，並結合國際教育與雙語教育，結合蘭園優異的 Google 認證教育家師資與行政資源，拓展蘭園學子的國際視野，成為具有國際觀的雙語科技人才。



銓蔚老師指導學生使用chromebook，由左至右依序為楊子嫻、陳宥瑄、張彧薰、李芳臻、呂俐儒五位同學。

### 學生回饋：

蘭陽女中應屆畢業生張彧薰與呂俐儒表示，三年學習下來，Google 工具早已融入她們的學習日常，像是和同學共編 Google 文件、簡報完成課堂報告、製作學習歷程檔案；用 Google 表單管理班級事務跟社團活動；使用 Google Meet 進行遠距課後共學小組討論；用 Google 日曆規劃學習進度等，Google 工具的使用讓學習更事半功倍，也對未來大學發展有更大的用處。

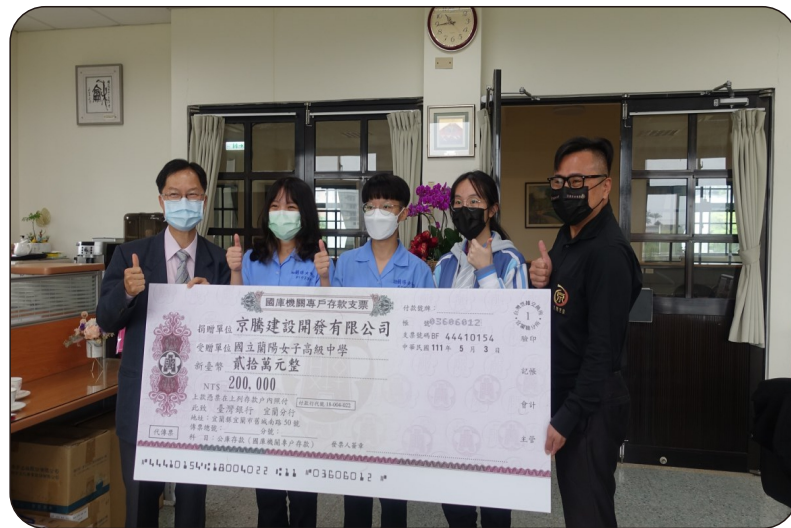
陳宥瑄平常就使用 Chromebook 結合 Google 工具學習，高二時擔任班際英語短劇比賽編劇兼導演，和老師共編 Google 文件討論劇本內容外，更運用 Google 試算表製作劇場 Cue 表，管理全班排練進度、道具確認等事務，有效提升全班準備話劇的效率，獲得優等佳績。在準備大學面試時，陳宥瑄更活用 Google 雲端儲存的便利性，順利通過大學面試，進入北藝大戲劇學系。同班同學楊子嫻原本很不會利用網路工具學習，每次分組討論都必須特地和同學約好時間外出討論，也沒辦法即時更改同學電腦裡的資料，但在學校學習如何使用 Google 工具後，不但小組作業的配合度變高了，雲端共編和通訊功能更讓小組能更有彈性地運用時間，Google 工具也順利幫助子嫻通過大學面試，進入國立政治大學民族學系。

## 3 企業以行動支持教育：京騰建設提供高額獎金鼓勵學子

京騰建設公司負責人陳宏智董事長，在事業有成之餘，為感謝鄉親的支持，善盡企業的社會責任，以高額獎學金，鼓勵蘭陽女中學測績優的學生。自去(110)年起即提供優渥獎助學金給蘭陽女中的成績優異學子，凡滿級分即給予10萬元獎助學金、58和59級分亦有5萬元獎學金，名額不限。期盼以企業的支持，鼓勵學子在學習上，不斷自我精進提升，也為培育蘭陽地區的莘莘學子，盡一份心力。

在蘭陽女中優異的教育成果及京騰集團鼓勵下，今年一口氣增加3名學生獲得獎學金，共計頒發新台幣20萬元獎助學金。數理實驗班李品靚同學考取4科滿級分60級分的佳績，可獲得京騰建設開發有限公司10萬元獎勵金；社會組榜首陳昀靖同學考取4科59級分及數理實驗班林姿岑同學考取4科58級分，各可獲得5萬元獎勵金。獲獎的李品靚同學表示，除了感謝辛苦的師長外，更感謝京騰集團的支持，得以在課業及生活上獲得支持與鼓勵，接下來會好好運用這筆獎學金，讓課業更精進。

京騰集團陳宏智董事長表示，很欣慰這次看見蘭陽女中華莘學子們的優異表現，未來會繼續發揮企業的社會責任，持續回饋社會，鼓勵更多優秀的年輕宜蘭青年。除了在課業上有優異的表現，未來如有興趣加入京騰集團，也將優先錄用，希望可以為培育宜蘭在地優秀人才盡一份心力。京騰建設開發有限公司是宜蘭在地產業，深耕宜蘭，為勉勵蘭陽地區的在地高中生努力求學，特提供優渥獎勵金鼓勵蘭陽女中的同學，讓學測成績優異的學生能獲得實質的鼓舞，期許學子未來學有所成，也能回饋社會，善盡公民責任，成就善的循環。



111年5月3日京騰集團陳宏智董事長蒞校頒發獎學金

## 4 黃大魚贈雙月刊 助蘭女推動文學創作

黃大魚文化藝術基金會為推廣文學，鼓勵校園閱讀風氣，特別致贈蘭陽女中語文資優班三個年級的學生學生60人，每人一本《九彎十八拐》雙月刊，為期三年，今日由基金會創會董事長黃建興建築師、高美玉老師及編輯吳茂松老師到蘭陽女中進行捐贈，希望透過刊物的分享及閱讀，培養蘭陽女中語資班更多文學創作人才。

《九彎十八拐》雙月刊於2005年5月1日創刊，由黃春明老師所創辦，迄今已發行103期。長期以來，這本素樸而豐富的文學刊物，融文學於生活中，帶給社會大眾許多心靈感動。而今年，為擴大文學影響力，鼓勵更多高中學子親近文學，投入創作，黃大魚文化藝術基金會將連續三年致贈蘭女語資班學生人手一本《九彎十八拐》雙月刊，將美善的文學帶進蘭女校園，以文學滋養語資班學生心靈，期待點滴文字化為學子文學創作的養分。蘭陽女中語文資優班於2004年(民國93年)成立至今，持續發展文學創作，於縣內外各大小文學獎表現優異，曾獲台積電青年學生文學獎二獎、全球華文學生文學獎首獎、文雨飛陽蘭陽青年文學獎首獎、林燈文學獎首獎等等。除深耕文學創作外，本校語資班在新課綱的引領下，更著重國、英雙語文的訓練、人文社會科學相關議題的探討，課程則以激發學生人社及語言資優潛能為核心，舉凡創造力的開發、情意的深化、獨立研究能力訓練、領導才能的培養，均為語資班致力發展的特色。



基金會創會董事長黃建興建築師、高美玉老師及編輯吳茂松老師到蘭陽女中進行捐贈儀式

## 5 宜蘭蘭女校友許晴晏感念師恩 捐200萬設立莊鳳珍老師紀念獎學金

旅居在英國的蘭陽女中校友許晴晏，與夫婿創業有成後，不忘近30年前高中導師莊鳳珍的引導與關懷，決定以導師為名，捐贈200萬元給母校成立「莊鳳珍老師紀念獎學金」，以此感謝師恩、鼓勵學妹們積極向上。許晴晏的父親許睿彬、母親陳心榆，10日代表許晴晏捐贈200萬元獎學金給蘭陽女中。許晴晏的高中同學林毓瓊說，她是1995年從蘭陽女中畢業，導師是教三民主義的莊鳳珍，老師的容忍與引導可說是這輩子最大的能量。2001年莊鳳珍罹癌過世，讓同學們難過不已。

林毓瓊說，許晴晏不用自己的名字成立獎學金，除了個性低調外，主要在於莊鳳珍肯定學生的特質、適時去引導，成為他們這輩子最大的力量，成立獎學金主要鼓勵有思考、思辨，以及願意讓社會變得更好的學生。

許晴晏從蘭女畢業後考上交通大學電信工程系，許父、許母說，從小許晴晏就「愛玩跟哥哥一樣的東西。」喜歡接觸電子、機械的物品，身為父母也都尊重孩子們的發展。

許晴晏與芬蘭籍夫婿在2016年研發智慧溫度計，獲得歐美人士的青睞，事業有成後，仍不忘近30年前莊鳳珍與母校的栽培。因此捐贈獎學金，獎助包括參加科展得獎、學科能力競賽獲獎學生，以及學習進步等項目。

校長曾璧光表示，莊鳳珍也是蘭女校友，在學校服務27年，許晴晏等校友受到莊老師的影響，建立未來的信心；老師給予學生力量，學生回饋母校紀念老師，也讓人看到教育感動的地方。(中時新聞網2022年6月11日)



畢業紀念冊裡的莊鳳珍老師及學生對老師的感念之情

## 6 人文心藝術情：茶席與生命教育

國立蘭陽女中高一選修課《人文心藝術情：茶席與生命教育》，為結合茶意與人文素養，以壯圍掌上明珠充滿古意的茶空間，在本月21日進行了一場茶席發表會，名稱為〈風流贏得，掌上明珠去：蘭園茶席與社群成果展〉。因疫情之故，沒有廣泛邀約，只與蘭女校友會學姊們，進行了一場跨越年齡的學姊妹品茗雅會。

茶會分兩階段進行：開幕式巧妙選擇掌上明珠的小橋流水河畔，重現宋代文人的茶會：左邊觀景台備茶，通過中間木棧道，及左右兩條拱橋到達樓閣前廊；在那裏置放一座古樸茶桌，讓賓客們坐於墊子上，場景如同南宋劉松年《攬茶圖》所示。蘭女小茶人們先展示如何將團茶，以片茶、捶茶、碾茶、磨茶、篩茶、入茶倉幾個古法，磨成茶粉，讓在場賓客對於宋代製茶的精緻文化，驚嘆不已。隨之將茶盒送往棧道的那一端，賓客踩著優雅的步伐或越過拱橋，或越過棧道，幾尾金色鯉魚漫遊陪伴，果如辛棄疾的詞《永遇樂·紫陌長安》：「芒鞋竹杖，天教還了，千古玉溪佳句。落魄東歸，風流贏得，掌上明珠去。起看清鏡，南冠好在，拂了舊時塵土。向君道，雲霄萬里，這回穩步。」

入坐於古樸茶桌，映入眼簾是一個銅爐，茶筴、水瓶、兔毫建盞茶托。賓客對坐，桌上有盧仝的七碗茶歌書法，兩旁白色蘭花搖曳，此景絕美。蘭女小茶人端坐一方，優雅拿起茶筴擊拂，不疾不徐，一派詩人氣度。不一會兒茶碗泛起均勻的白色湯花，即是宋代鬥茶者追求的純白為上。不等眾人驚呼，隨即在白色湯花上做起茶百戲，宛如現代的咖啡拉花。眾人望著建盞的美麗茶湯，抬頭望著流水潺潺，竟發現何時來了陣細雨，濕了宣紙，讓茶宴更添韻味。

就這樣眾人入了樓閣，掌上明珠二樓茶館，是一個個的茶空間。蘭女小茶人們以巧手重新布置，呈現在賓客面前的是五個以辛棄疾《永遇樂·紫陌長安》為主題的人文茶席：賓客隨意走入，小茶人們遞上茶東，開始介紹自己如何以詞寫意、以景入茶；如何結合創意與用心，激發出不同的茶席茶意。另一位則開始展示陸羽小壺泡茶法24則，讓自己的茶藝與茶空間，融合成動靜相容的美好演示。蘭女小茶人五個茶席分別為「紫陌、醇潤、禪韻、芳泉、綺夢」；選用茶葉「茉莉花茶、普洱茶、鐵觀音、五峰茗茶、蜜香紅茶」。最後賓主盡歡，留下一張歡愉的合照，各自踏上歸途，相約明年，一期一會。



2022年第十五屆全國聯合盃作文總決賽

**313 李子筠**

榮獲說服類優選

感謝黃子娟老師辛勤指導

賀 110年  
全國語文競賽成績優異

項目	名次	班級	姓名
泰雅族語朗讀	特優	306	李心平
阿美族語朗讀	優等	209	陳采寬

恭喜獲獎同學  
國立蘭陽女中全體師生同賀

賀 2021第五屆林燈文學獎  
成績優異，榮獲以下獎項

項目	名次	班級	姓名
高中組 新詩	佳作	113	游耘如
	佳作	205	洪謙悅
	佳作	312	黃允慈
高中組 小品文	三獎	112	陳慧芯
	佳作	205	褚曼淳
	佳作	212	楊子凡

恭喜獲獎同學，  
感謝陳曜裕老師、曾蘊華老師、  
黃子娟老師、許堯婷老師辛勤指導！

國立蘭陽女中全體師生同賀

賀 110學年度  
北區英文作文比賽決賽

**305班陳昀靖同學**  
榮獲佳作

感謝蔡惠文老師辛勤指導  
蘭陽女中全體師生同賀

賀 本校學生參加  
2021「斜槓世代探索家」  
樂學盃議題寫作比賽  
表現優異

212班 陳游攸 榮獲優選  
212班 田 黃 榮獲佳作

感謝許堯婷老師辛勤指導~  
蘭陽女中全體師生同賀!

賀 本校學生參加  
2022國立臺中教育大學語文教育學系  
全國高中生柳川散文獎  
表現優異

213班 莊琇茶  
榮獲高二組第二名  
212班 周芳綺  
榮獲高二組優選

感謝許堯婷老師辛勤指導~  
蘭陽女中全體師生同賀!

賀 本校學生參加  
第二屆羅葉文學獎  
表現優異

新詩  
第二名：201班 高靚儀  
散文  
第二名：211班 李鈺甯  
優選：212班 李沁陵

感謝鍾侃恬老師、曾蘊華老師、  
許堯婷老師辛勤指導~  
蘭陽女中全體師生同賀!

全國中學生閱讀心得寫作比賽  
第1100330梯次 得獎 18 件

作者	指導老師	閱讀書名	名次
112 陳以言	陳曜裕	天橋上的魔術師	特優
112 王以安	陳曜裕	《心向群山：人類如何從畏懼高山，走到迷戀登山》	優等
112 王書庭	陳曜裕	心、無法審判	優等
112 王易平	陳曜裕	殺戮	優等
112 范軼書	陳曜裕	性別作為動詞：巷口社會學 2	優等
206 林恩慈	許堯婷	為了活下去：脫北女孩林研美	優等
203 吳詩婷	李培德	動物們的青春：從動物到人類，醫師與動物行為學家打贏物種偏見，揭開青少年時期的真正意義與秘密	優等
211 林虹汝	曾蘊華	橘子紅了	優等
112 洪羽彤	陳曜裕	性別作為動詞：巷口社會學 2	優等
211 李亦馨	曾蘊華	深夜烘焙坊	甲等
204 曾法瑞	李培德	醫樹的人：台灣第一位女樹醫生教你如何看樹、懂樹	甲等
112 許尹甄	陳曜裕	盲目	甲等
212 洪子晴	許堯婷	心	甲等
212 賴沛亮	許堯婷	旋轉論：眾神與孩子的物語	甲等
112 陳慧芯	陳曜裕	走路，也是一種哲學	甲等
213 劉紫婷	許堯婷	獻給阿爾吉德的花束	甲等
204 施允慈	李培德	動物的武器：從黃金龜、刺齒虎到人類，看物種戰鬥的演化與命運	甲等
212 田黃	許堯婷	絕望者之歌：一個美國白人家族的悲劇與重生	甲等

感謝各位老師的指導

111年宜蘭縣作文比賽

高中(職)組散文  
優等獎：212王以安  
二等獎：213游耘如  
三等獎：212林子微  
佳作獎：212王書庭

高中(職)組新詩  
優等獎：213倪培霖  
二等獎：212林子微  
佳作獎：112朱子希  
入選：212王以安

恭喜以上獲獎同學

111學年度  
宜蘭縣學生音樂比賽

本校國樂社  
榮獲  
絲竹室內樂合奏高中職團體B組  
優等

感謝林仁傑老師用心指導

賀 111學年度宜蘭縣學生美術比賽

版畫類	平面設計類	水墨畫類
109 趙傳欣 第三名 (進全國賽)	102 吳農安 第二名 (進全國賽)	107 關子婕 第三名 (進全國賽)
	213 范滄涵 第三名 (進全國賽)	307 朱依其 第三名 (進全國賽)
漫畫類	書法類	西畫類
307 朱依其 第一名 (進全國賽)	102 簡詩穎 佳作	304 陳詩穎 第一名 (進全國賽)
107 關子婕 第三名 (進全國賽)	213 游子萱 佳作	

感謝郭讚典老師辛勤指導

111學年度  
普通高中數理及資訊學科能力競賽

賀 313簡珮純 榮獲 數學科 佳作

賀 313何沛容 榮獲 資訊科 佳作

賀 313曹愷紘 榮獲 物理科 佳作

感謝何益芬老師、林士學老師、張瑜家老師、陳美蓮老師、簡森乙老師、李協長老師辛勤指導

Table with 3 columns: 姓名, 學校, 科系. Lists names and affiliations of award recipients across various universities and departments.

Table with 3 columns: 姓名, 學校, 科系. Lists names and affiliations of award recipients across various universities and departments.

姓名	學校	科系
張○○彤	淡江大學	日本語文學系
張○○瑩	淡江大學	西班牙語文學系
郭○○晴	淡江大學	會計學系
戴○○旂	淡江大學	日本語文學系
石○○榕	淡江大學	經濟學系
吳○○帆	淡江大學	電機工程學系電機通訊組
簡○○樺	淡江大學	經濟學系
黃○○芋	世新大學	資訊管理學系智慧網路應用組
吳○○欣	世新大學	新聞學系
黃○○婷	世新大學	法律學系
龍○○○	世新大學	廣播電視電影學系電視組
賴○○筠	世新大學	日本語文學系
王○○涵	世新大學	廣播電視電影學系廣播組
陳○○欣	世新大學	公共關係暨廣告學系
劉○○姿	世新大學	公共關係暨廣告學系
黃○○瑄	世新大學	法律學系
蕭○○婷	世新大學	法律學系
張○○嘉	世新大學	傳播管理學系
連○○涵	世新大學	傳播管理學系
黃○○堉	長庚大學	生物醫學系
游○○筑	長庚大學	職能治療學系
林○○瑩	長庚大學	呼吸治療學系
張○○嘉	長庚大學	呼吸治療學系
楊○○雯	長庚大學	護理學系
吳○○好	元智大學	化學工程與材料科學學系
吳○○慈	元智大學	電機通訊學院英語學士班
黃○○誼	元智大學	化學工程與材料科學學系
劉○○蓀	元智大學	電機工程學系(甲組)
李○○欣	元智大學	工業工程與管理學系
張○○翎	元智大學	工業工程與管理學系
莊○○綾	元智大學	工業工程與管理學系
陳○○卿	元智大學	管理學院學士班(主修:財務金融)
劉○○瑄	元智大學	管理學院學士班(英語專班)
高○○晴	元智大學	管理學院學士班(英語專班)
莊○○郡	元智大學	管理學院學士班(主修:國際企業)
白○○右	元智大學	管理學院學士班(英語專班)
楊○○蓀	元智大學	機械工程學系
林○○芸	銘傳大學	資訊管理學系巨量資料管理組(桃園校區)
林○○臻	銘傳大學	生物科技學系生物醫學組(桃園校區)
陳○○怡	銘傳大學	電子工程學系半導體光電組(桃園校區)
劉○○璿	銘傳大學	資訊傳播工程學系人工智慧應用組(桃園校區)
蔡○○好	銘傳大學	資訊工程學系(桃園校區)
林○○芳	銘傳大學	應用中國文學系文教組(桃園校區)
翁○○婷	銘傳大學	數位媒體設計學系(桃園校區)
張○○薰	銘傳大學	會計學系稅務規劃組(臺北校區)
駱○○○	銘傳大學	廣告暨策略行銷學系(臺北校區)
吳○○蓉	銘傳大學	休閒遊憩管理學系(桃園校區)
岩○○珊	銘傳大學	廣播電視學系(臺北校區)
林○○津	銘傳大學	應用英語學系英語商務組(桃園校區)
陳○○仔	銘傳大學	法律學系(臺北校區)
潘○○芯	銘傳大學	風險管理與保險學系保險金融與行銷組(臺北校區)
謝○○晴	銘傳大學	華語文教學學系雙語教學組(桃園校區)
王○○心	銘傳大學	休閒遊憩管理學系(桃園校區)
吳○○芹	銘傳大學	經濟與金融學系
李○○瑩	銘傳大學	觀光事業學系(桃園校區)
林○○瑜	銘傳大學	商品設計學系(桃園校區)
邱○○瑤	銘傳大學	觀光事業學系(桃園校區)
盛○○熾	銘傳大學	資訊傳播工程學系人工智慧應用組(桃園校區)
陳○○好	銘傳大學	商品設計學系(桃園校區)
陳○○涵	銘傳大學	諮商與工商心理學系(桃園校區)
曾○○○	銘傳大學	法律學系(臺北校區)
鄭○○昕	銘傳大學	新聞學系(臺北校區)
林○○○	銘傳大學	醫療資訊與管理學系(桃園校區)
簡○○儀	銘傳大學	時尚與創新管理學士學位學程(全英語授課·臺北校區)
林○○郁	銘傳大學	應用日語學系(桃園校區)
林○○暄	銘傳大學	應用統計與資料科學學系應用統計組(桃園校區)
張○○熏	銘傳大學	財務金融學系財務金融組(臺北校區)
張○○彤	銘傳大學	資訊傳播工程學系人工智慧應用組(桃園校區)
陳○○誼	銘傳大學	金融科技應用學士學位學程(桃園校區)
游○○蓀	銘傳大學	醫療資訊與管理學系健康產業管理組(桃園校區)
黃○○珠	銘傳大學	應用統計與資料科學學系大數據管理組(桃園校區)
楊○○婷	銘傳大學	應用統計與資料科學學系應用統計組(桃園校區)
劉○○瑄	銘傳大學	休閒遊憩管理學系(桃園校區)
王○○媛	銘傳大學	犯罪防治學系(桃園校區)
楊○○倩	銘傳大學	應用中國文學系文創組(桃園校區)
林○○柔	實踐大學	資訊科技與管理學系雲端運算組(臺北校區)
趙○○捷	實踐大學	食品營養與保健生技學系(臺北校區)
池○○涵	實踐大學	社會工作學系(臺北校區)
蔣○○晨	實踐大學	餐飲管理學系餐旅組(臺北校區)
陳○○瑄	實踐大學	餐飲管理學系餐旅組(臺北校區)
游○○琪	實踐大學	會計學系(臺北校區)
鄭○○苗	實踐大學	會計學系(臺北校區)
潘○○瑄	實踐大學	財務金融學系(臺北校區)
簡○○苓	實踐大學	國際企業英語學士學位學程(臺北校區)
張○○瑜	實踐大學	會計學系(臺北校區)
吳○○真	中國文化大學	保健營養學系
劉○○昀	中國文化大學	電機工程學系
許○○瑾	中國文化大學	韓國語文學系
陳○○晴	中國文化大學	中國戲劇學系
蘇○○玲	中國文化大學	韓國語文學系
郭○○瑄	中國文化大學	法國語文學系
王○○綺	中國文化大學	美術學系
林○○蓀	中國文化大學	財務金融學系財務金融組
江○○依	中國文化大學	財務金融學系財務金融組
吳○○蓀	中國文化大學	資訊傳播學系
吳○○瑩	中國文化大學	法律學系財經法律組
許○○榛	中國文化大學	財務金融學系財務金融組
蔡○○思	中國文化大學	廣告學系
林○○好	中國文化大學	舞蹈學系
林○○涵	中國文化大學	舞蹈學系
簡○○真	中原大學	生物科學學系
王○○誼	中原大學	應用數學系
李○○潔	中原大學	應用數學系
洪○○婷	中原大學	物理學系物理組
陳○○萱	中原大學	工業與系統工程學系工程組
陳○○嘉	中原大學	地景建築學系
簡○○蓀	中原大學	應用數學系
呂○○頤	中原大學	化學系材料化學組
曾○○悅	中原大學	特殊教育學系
黃○○欣	中原大學	心理學系
俞○○廷	中原大學	應用外國語文學系

姓名	學校	科系
吳○○恩	中原大學	會計學系
徐○○瑜	中原大學	應用外國語文學系
吳○○叡	中原大學	生物醫學工程學系
高○○蓀	慈濟大學	護理學系
張○○禎	慈濟大學	醫學檢驗生物技術學系
何○○瑜	慈濟大學	醫學資訊學系
呂○○儒	慈濟大學	物理治療學系
陳○○好	慈濟大學	護理學系
賴○○坊	慈濟大學	兒童發展與家庭教育學系
謝○○健	慈濟大學	傳播學系
吳○○瑜	慈濟大學	社會工作學系
游○○君	慈濟大學	社會工作學系
李○○淳	靜宜大學	會計學系
林○○岑	靜宜大學	國際企業學系
李○○臻	靜宜大學	國際企業學系
簡○○儀	靜宜大學	財務金融學系
江○○威	逢甲大學	建築專業學院學士班
陳○○安	逢甲大學	材料科學與工程學系
曹○○真	逢甲大學	運輸與物流學系
蕭○○仔	逢甲大學	材料科學與工程學系
游○○婕	逢甲大學	會計學系
劉○○坪	逢甲大學	企業管理學系
劉○○芸	逢甲大學	統計學系商業大數據組
陳○○好	逢甲大學	運輸與物流學系
蔡○○伶	逢甲大學	風險管理與保險學系
藍○○慈	逢甲大學	都市計畫與空間資訊學系
林○○安	東海大學	生命科學系生物醫學組
楊○○瑤	東海大學	法律學系
莊○○融	東海大學	電機工程學系
莊○○蓀	東海大學	畜產與生物科技學系
陽○○好	東海大學	畜產與生物科技學系(B組)
曾○○騏	東海大學	外國語文學系
胡○○典	東海大學	法律學系
曾○○薰	東海大學	國際經營與貿易學系
林○○蓉	東海大學	社會工作學系
李○○芹	義守大學	物理治療學系
林○○岑	義守大學	物理治療學系
蔡○○政	義守大學	化學工程學系
李○○平	義守大學	護理系
陳○○涵	義守大學	財務金融管理學系
田○○穎	義守大學	企業管理學系
吳○○姿	義守大學	電影與電視學系影視技術組
沈○○宜	義守大學	護理系
李○○晏	義守大學	大眾傳播學系
葉○○伶	義守大學	護理系
江○○嫻	亞洲大學	心理學系(諮商與臨床心理組)
吳○○涵	亞洲大學	心理學系諮商與臨床心理組
李○○家	亞洲大學	幼兒教育學系文教產業組
呂○○芸	亞洲大學	幼兒教育學系文教產業組
陳○○愛	亞洲大學	心理學系諮商與臨床心理組
陳○○瑛	亞洲大學	醫學檢驗暨生物技術學系醫事檢驗組
李○○瑄	佛光大學	未來與樂活產業學系
劉○○○	佛光大學	外國語文學系
吳○○筠	佛光大學	應用經濟學系(財務金融組)
李○○婕	佛光大學	外國語文學系
林○○妮	佛光大學	傳播學系(數位媒體組)
林○○軒	佛光大學	管理學系(經營管理組)
張○○慈	佛光大學	傳播學系(數位媒體組)
郭○○琳	佛光大學	管理學系(經營管理組)
戴○○鈺	佛光大學	傳播學系(廣告公關組)
周○○素	佛光大學	應用經濟學系(財務金融組)
游○○瑄	佛光大學	外國語文學系
林○○嫻	佛光大學	外國語文學系
林○○仔	佛光大學	公共事務學系(國際與兩岸事務組)
陳○○妮	佛光大學	管理學系(行銷與創業組)
歐○○姿	佛光大學	中國文學與應用學系
賴○○蓉	佛光大學	管理學系(休閒事業管理組)
紀○○芯	開南大學	空運管理學系
林○○瑄	開南大學	保健營養學系
張○○君	開南大學	電影與創意媒體學系
郭○○濱	開南大學	應用日語學系
沈○○萱	華梵大學	藝術與創意設計系
陳○○璇	華梵大學	攝影與VR設計學系VR與互動媒體組
侯○○芸	大葉大學	運動健康管理學系
吳○○瑄	中華大學	資訊工程學系資訊工程組
林○○○	真理大學	音樂應用學系-演奏教學B組
林○○瑜	真理大學	理財與稅務規劃學系
邱○○婷	真理大學	應用日語學系
張○○儀	真理大學	會計資訊學系
呂○○芸	真理大學	財務金融學系
池○○濱	南華大學	視覺設計系
廖○○安	長榮大學	保健營養學系
簡○○緹	長榮大學	土地管理與開發學系開發規劃組
張○○瑄	長榮大學	應用日語學系觀光經貿組
林○○蓀	嶺東科技大學	數位媒體設計學系
徐○○芯	龍華科技大學	文化創意與數位媒體設計系
鍾○○軒	龍華科技大學	文化創意與數位媒體設計系
林○○芳	龍華科技大學	文化創意與數位媒體設計系
林○○伶	黎明技術學院	戲劇系
林○○珠	德明財經科技大學	財政稅務系
郭○○蓉	臺北城市科技大學	演藝事業系
尤○○婷	經國管理暨健康學院	護理系
周○○昕	經國管理暨健康學院	護理系
江○○珊	慈濟科技大學	護理系
關○○柔	慈濟科技大學	資訊科技與管理系
張○○婷	朝陽科技大學	資訊工程系人工智慧組
江○○嫻	朝陽科技大學	傳播藝術學系
林○○好	朝陽科技大學	景觀及都市設計系
林○○好	朝陽科技大學	建築系室內設計組
林○○樺	崑山科技大學	餐飲管理與廚藝系
吳○○庭	健行科技大學	行銷與流通管理系
黃○○蓀	健行科技大學	企業管理系
潘○○頤	建國科技大學	機械工程系先進車輛組
賴○○柔	南臺科技大學	多媒體與電腦娛樂科學系
黎○○盈	長庚科技大學	護理學系
景○○涵	長庚科技大學	護理學系
李○○筑	亞東科技大學	通訊工程系
林○○涵	加拿大seneca college	電腦相關學系
陳○○廷	中國科技大學	視覺傳達設計系