

印刷品

無法投遞時請退回



國內郵資已付

宜蘭郵局許可證  
宜蘭字第十九號

蘭陽通訊

50

真善美

出版者：國立蘭陽女子高級中學  
發行者：曾壁光  
中華民國八十八年元月創刊

編輯小組：許義淵、黃子娟、黃凱筠、汪栢年、劉明潔、宋曼如  
地址：宜蘭市女中路2段355號  
<http://www.lygsh.ilc.edu.tw>

## 面對世紀之疫的省思

曾壁光 校長

西元2020年在人類的歷史上，將會是十分特別而重要的一年，因為嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)，在全球有高達184個國家230萬人次以上確診，15萬人以上死於此次的流行病，而這些數字，目前仍在變動上升之中。

身為知識份子，對於週遭環境的變化，本就應當有更多的關照與思考，面對此次的新興傳染病，從報章媒體等不同管道，我們可以得到許多的資訊，這些資訊，或真或假、或左或右，因著立場的不同，所呈現的資訊與畫面，也就可能完全不同。

全球知名的公衛學者Hans Rosling 在How I Learned to Understand The World一書中提到他在莫三比克安卡拉市行醫時，遇到病人需求與醫療資源不足的兩難時，寫出如此的心得：「我們的資源何其有限，人們對醫療的需求又何其龐大……有待我處理的工作，相當於瑞典境內一百個醫生的分量。所以，我該以一百倍的速度為每個患者看診呢？還是說，我只能在一百名患者中挑出一人呢？我每天都得在兩者之間採取折衷方案。」這番話對應在此次的疫情中，也就不難理解在歐美確診數嚴重的地區，第一線的醫護人員的煎熬與辛勞了！

面對此次的世紀之疫，有幾個面向，是值得我們深思的(如右圖所示)：

### 一、防疫政策

防疫政策直接與疫情的管控相關，也是高度的公衛專業，包括了：檢疫政策(如：登機檢疫、機場檢疫、居家隔離等)、邊境管理、醫療資源分配(包括生產、分配、安全準備量)、醫療物資籌措、疫苗開發、藥品研發、社交距離乃至發布緊急狀況等。何種情況下，應採取何種作為，不但是專業取向，也是高度的社會取向。

### 二、經濟發展

此一向主要是因應前項防疫政策，所產生的經濟衝擊，隨著防疫作為與強度的差異，對於經濟層面的影響也會有所不同；經濟發展包括在疫情嚴峻的當下，如何進行紓困，以安定社會民心與生計，而在疫情趨緩之後，如何振興提升工商業發展，使社會得以永續繁榮，也是無可迴避的重要議題。

### 三、區域勢力

疫情嚴峻的當下，世界強權或是區域霸主，如何在國內民心與區域軍力展現的平衡處理，或藉此轉移國內焦點，藉此虛張聲勢、或藉此展現軍力，各有不同的動機，也牽動世界各國的敏感神經。

### 四、社會文化

此次疫情的發展，讓我們可以田野觀察的角度，取得不同社會文化在面對疫情的處理態度，其主要的脈絡有二：其一為專制政權的處理方式，包括中國大陸與北韓，其二為民主政權的處理方式，包括台灣、美國、歐盟等國家，不同的社會文化，處理的方式也大不相同，但也有跨社會的共同之處。

以上的四個面向，並非全然獨立，而是相互影響與連動的，當中的細微之處，就讓我們當作生活的功課，共同學習、一起成長。如此的世紀之疫，無人樂見，但已發生，我們就以樂觀、感恩的態度面對，這是上天給我們的生命功課，學習在艱難之時，以希望面對困難，以樂觀面對恐懼，以善良面對無知，學習選擇美善，學習不斷進步，學習時時感恩。



## 夢想藍圖重新開幕

本校圖書館自民國八十六年四月啟用至今已歷二十多寒暑，提供師生研讀與資訊利用。民國一〇八年承蒙教育部社區共讀站計畫撥款整修，於九月十一日動工、十二月七日竣工。一樓為本館入口，呈現藍天白雲、朗日晴空的意象，有喜悅悅讀之意。二樓為行政與讀者服務中心，有期刊區、書庫、電腦自學區、閱報區、自主學習室等設施；三樓為書庫與自主學習室。設計理念以線條與色塊為基礎，表現現代主義的風格；功能多元，寬敞舒適，以利師生吸收新知、開拓視野、啟迪心靈。「夢想藍圖」為本校李協長老師的墨寶，期許藍衫女孩經由豐富的閱讀，構築希望的藍圖，勇於追求夢想，成就幸福人生。



社區共讀站揭牌典禮



## 音樂·舞蹈才藝超群

### 1 宜蘭縣學生音樂比賽——歌聲飄揚 大放異彩

108學年度宜蘭縣學生音樂比賽於秋氣爽朗的11月登場，一年一度的宜蘭音樂盛事，各校無不鼓足勁努力練習，企圖在比賽中奪下佳績。本校合唱團、國樂社及管樂社亦躬逢其盛，賽前密集團練，將一年來所學精華揮灑於舞臺，期盼為校爭光。

合唱團在本校陳亭儒老師、宜蘭大學陳玉親老師的帶領下，演唱《再別康橋》與《世界恬靜落來的時》兩首歌曲。這兩首作品分別是由徐志摩與向陽的新詩改編而成，恬和悠揚的曲目引領聽眾進入詩作的幻想空間，樂曲詮釋貼切、音色圓潤婉轉，最終獲得評審青睞，勇奪「特優」殊榮，成功代表宜蘭縣晉級全國學生音樂比賽。

而國樂社今年亦是精銳盡出，不僅參賽人數多達六十餘人，也在練習過程中展現強烈的企圖心，期待更上層樓。社團近年來在林仁傑老師及詹曉惠老師悉心引導下，團隊合作切磋，精益求精。因此，今年亦於縣賽中大放異彩，取得「優等」佳績。

管樂社今年則改變比賽策略，參加「打擊樂合奏」項目，在鄭振聰主任及邱冠誌老師的指導下，第一次出賽就獲得「優等」成績，殊為不易。

本校除注重課業學習，同樣重視藝文素養的培育及啟發，以達成校訓「求真、行善、崇美」的期許。因此歷年來投注相當資源於校內藝文性社團的經營，如今開花結果，獲得卓越的成績。



國樂社參加國樂合奏組比賽



合唱團參加女聲合唱組比賽



管樂社參加打擊樂合奏組比賽

### 2 國立蘭陽女中舞蹈班第29屆蘭園舞展

國立蘭陽女中於民國78年創立舞蹈班，為國立高中首創舞蹈班之學校，目前每年透過北區舞蹈班聯合甄選入學的方式招收具備舞蹈資優性向的學生；學校秉持真、善、美的校訓精神，自創辦至今，已培育出許多優質的舞蹈專業人才。連續二年(106-107)更受邀至日本參加三重縣「津祭・安濃津YOSAKOI祭」的踩街表演，與國際接軌，拓展學習的深度與廣度。

舞蹈班三班總數36位學生，為大家帶來精采可期的「蘭園舞展」。為深化和實踐所學，每年的「蘭園舞展」為這群熱愛舞蹈的青年學子，提供學習交流、展現自我的表演平台。今年已邁入第29屆的「蘭園舞展」於108年11月22、23日（星期五、六）兩天，晚上7點30分在本校禮堂盛大登場。舞展演出的風格含括了芭蕾舞、現代舞、現代芭蕾、中國舞等多元創作作品，期待從這些充滿想像的舞台世界裡，讓觀眾感受蘭園舞者們的青春與熱力。

此外，為擴展舞蹈班學生國際視野，增進學術文化交流，加強專業科目之精進，本校於100學年度起開始推動「飛舞計畫」，已前往過香港、韓國、日本等地進行舞蹈藝文交流活動，感謝先前各界的捐款資助，讓這群愛跳舞的舞者，能有機會實現夢想，展翅翱翔。





## 落實新課綱·迎向新未來

### 1 新詩下午茶—啜飲一杯選修課風情

「繁忙的生活有一本書可以讀，是幸福的；有幾首詩可以安靜地走入眼睛，鼻息，指頭的螺旋；有時候緊閉的唇輕啟，幾個字偶然走入耳朵，撞見疲憊的蝸牛……是幸福的。」如詩的幾句介紹，散落課程手冊扉頁，彷彿昭示此門課的自由、想像與諸多空間。

因應十二年國教上路，「教學」之間產生新平衡，學生有機會替自己選擇「課程」，為興趣發展、生涯選擇作準備。在此背景下，教務處、各學科老師的努力如陽光，為藍衫女孩加給能量，提供日趨豐富、完整的課程選擇。其中，由蘭陽女中陳曜裕老師及宜蘭高中王沛芬老師合開的選修課——「新詩下午茶」已邁入第二學期。有些學生因興趣使然選修，有些學生則源於呼朋引伴或在體驗一回後，重新發現詩歌魅力而加入課堂，學生多數認為此課堂在輕鬆的氛圍中仍能獲得幾分詩意，多元的學習活動讓「讀詩」一事變得不無聊、不沉悶。

「新詩下午茶」隸屬文史哲領域，課程以「新詩」為主軸，輔以「生命力」、「思考力」與「行動力」的期許，希望學生以此為翅膀，在「文」的交流之外，還能飛出教室、學校及習慣的舒適圈。於是，老師盡量讓講述時間減少，將周二下午的愜意還給小組，除卻了一般人對文史哲一類課程靜態、文本討論的簡單認知。交流過程，兩校學生一動一靜，一喜開口發言，一更善於聆聽與書寫，風格迥然卻也精采。兩校學生從陌生，至學期中因為多次合作、心得交流累積了默契與友誼，也從中瞭望了新的學習視野。此外，課堂的進行不局限學校圍牆內，老師幾次帶領孩子至南北館市場親近在地故事；踏查深溝田園，體會科技生活以外的純樸之風，也一併聆聽小農心事；與友伴漫步宜蘭舊城區，以真實的雙腳親吻童年發生的土地，而汗水，澆灌了你我成長的地圖。有時還有一座山，讓詩歌爬上峰頂……

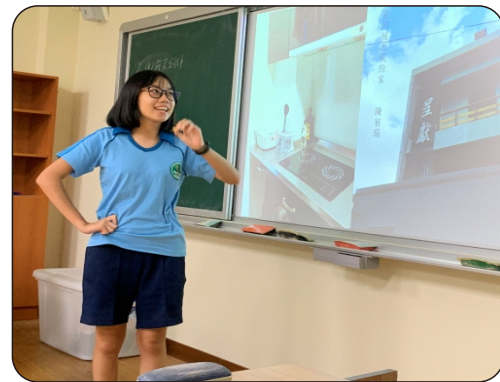
「新詩下午茶」——談詩，談寫作，談生活，談你我，連結讀詩與生活，談創作與分享，以跨校交流的方式，學習賞析與創作。藉由走進市場、田園與日星鑄字行，寫作人物詩、田園詩與圖像詩，並透過詩歌朗誦的發表，讓學生享受讀詩、寫詩的日常，為偶爾可能憂鬱、迷惘的青春心靈找到一首生命力的「詩」。



捲起褲管，親近腳下泥土



詩與日星鑄字行



學生於課堂發表

### 2 <水·緣起~蘭園人文茶席感恩茶會>活動

國立蘭陽女中教師社群蘭陽人文生態地圖研究社，及高一選修課人文心藝術情：茶席與生命教育，於12/24星期二下午2:30，在科學大樓展示室舉行期末聯合發表會，主題訂為《水·緣起~蘭園人文茶席感恩茶會》。特別選在聖誕節平安夜前，以多水的宜蘭河與平原，於歲末年終串起五個感恩的茶席，邀請家長會、校友會、基金會諸位會長及委員參與，加上宜蘭地區幾位專業茶人，凱旋國中也有近60名師生蒞校品茗共賞，同時也歡迎宜蘭各界嘉賓蒞臨賞茶。

茶會主軸以多水的宜蘭為發想，運用本學期教師社群研究百年前宜蘭河與宜蘭城的地圖成果，結合學生創意譜成新劇《碧霞宮門茶記》，一位日本來的神秘客，來到百年前的宜蘭城，將為純樸的鄉民帶來怎樣的震撼？跟著同學們的演繹，大家回到從前，一同品茗話鄉土。

開幕式完畢後將進行茶席品茗活動，來賓分坐「一剪梅、漩滾、繫、流、清」五組茶席，體驗學生融合茶席茶藝的布置，觀賞學生展示陸羽茶法的奧妙，席間有全國知名河洛吟唱學人周玲惠老師表演，蘇軾的詞〈水調歌頭〉及李白〈月下獨酌〉，更有國樂社古音樂曲助興，是一場詩樂佐茶香，精彩優雅的盛會。





## 課程與教學之創新發展

### 1 林燈全英語課程提升表達力

林燈英語教學資源中心是由林燈文教公益基金會贊助，設置於國立蘭陽女中之英語教學中心，目前中心聘有一名全職專案企劃兼任英文教師、一名兼職外師、及一名兼職英文教師，透過校定必修、多元選修、微課程、課後英語班、English Corner、暑期英語班等課程，提供學生多元的英語學習機會，以全英語課程聚焦於加強學生的口說能力，目標是透過全英語的學習環境，提供學生使用英語的機會，以具備實際的英語溝通能力，中心成立至今，學生反應熱烈，預估每年度將有1140位學生受惠。



### 2 新興科技計畫—台北天文館體驗之旅

本校參與教育部新興科技計畫，提供學生體驗及學習新興科技之內涵，於108年11月由吳美琪老師率領同學參觀台北天文館。

#### 306 呂麗穎

這趟行程的首站便是去台北天文館，原本以為是去常設展，沒想到能參觀特展——「火星一千零一夜」。內容描述還沒發生的事，呈現太空計畫的執行過程。讓我們了解地球上的指揮控制中心的角色很重要，必須全神貫注，不能出錯。

#### 306 陳郁臻

在天文館裡，我們體驗了VR，以VR玩小遊戲，也可以手機拍攝特定的角落，相片裡會出現虛擬的人物，還可幫他換動作，我們與他合拍了多張可愛照片。接下來，我們參觀劇場，螢幕像天空一樣把我們罩住。播放火星探索的影片，巨大的火箭呈現在眼前，隨著火箭的升起，我們的心情也隨之緊張。登陸火星後，看到太空人在火星上做實驗，兩年之後，太空人才返回地球，回到牽掛的家人身邊。

#### 306 陳姍妮

這次的科技參訪，結合了科技的元素，營造出另類的空間感，搭配VR的應用程式，讓持有手機的人可以藉由應用程式，間接地與平面的圖片互動。例如：使用應用程式內建的拍照功能，搜尋柱子上張貼的太空人卡通圖案，就能投射出3D的立體太空人影像，讓圖片不再只是平面，而是可以與人親近的影像，當中具有真實感的動態圖畫，讓照片增添許多趣味！天文館中的每個主題展都非常生動有趣，而且還附有新開發出來的應用程式及小遊戲，不僅提高了參觀的樂趣，也增加了我們對每個主題的印象。另一個值得介紹的就是天文劇場，不論是舒適度或是內容都超乎想像，不是一般電影院可以比得上的。在觀看劇場時，彷彿身歷其境，自己就是情景中執行任務的太空人。雖然，劇場內容不完全是事實，就現在科技進步的速度而言，在未來五十年內，前往宇宙其他星球進行太空探索將有可能實現。宇宙的奧秘正等待我們去探索，期待未來能夠親眼看到火星上的神奇景象。科技帶來的感動，不因虛擬實境而減損；未來震撼人心的壯闊景象，值得人們更勇敢地挑戰未來。



太空之旅的新奇震撼，為這趟知性之旅劃下感性的句點。





## 共構國際交流平台，推展科研成果



### 1 蘭陽學子全英語科研跨國交流——分享科學分享愛

繼去年獲得巨大的迴響，今年一樣選在歡樂溫馨的聖誕節舉辦蘭園科學論壇，邀請宜蘭縣的中華國中、國華國中、宜蘭國中、復興國中，以及遠從日本千葉縣的超級科學高中—船橋高校一同進行科學專題海報交流，參加隊伍全程以英語發表及回應提問。船橋高校已經是第七年來訪，為蘭陽女中國際科學教育的重要夥伴。

今年科學海報專題交流囊括數學、物理、化學、生物、地球科學及應用科學等領域，本屆作品數量大幅增加，共有48件作品，比去年多出14件！提供了學生發表的平台，刺激學生在科學研究與語文能力方面的成長，別具意義。

除了專題研究交流之外，蘭陽女中還安排了有趣的科學實作浮空投影、雷雕製作等課程，以及配合聖誕節主題的英文分組課程，雙方師生皆帶著滿滿收穫及回憶賦歸。

透過多元的交流，蘭陽女中的學生能夠於活動中充分展現科學精神與英語表達溝通能力，這樣的學習經驗實屬難得。期許這群優秀的藍衫女孩在持續的努力及薰陶下，在寬廣的國際舞台發光發熱。



### 2 臺日姊妹情——異國文化交流

去年十二月中，日本櫻花高校伊藤裕子老師帶領二十位學生蒞校參訪交流。交流過程中，除了土風舞欣賞與高爾夫球體驗課程外，櫻花高校學生也帶來一段精彩的日本舞蹈演出。而學務處為了讓姊妹校師生深入宜蘭在地生活，體驗臺灣多元文化，也安排了寄宿家庭體驗，展現了宜蘭子弟的熱情與好客。

隔日，特地安排了社團交流活動由天文社主持的星象館參觀，以及國樂社規劃的國樂器體驗等，深入介紹本校特色課程，以促進兩校的文化交流。課程結束後，則邀請日方師生及本校接待同學前往宜蘭縣國立傳統藝術中心，除了糖蔥製作及宜蘭飲食文化介紹外，還參觀傳藝中心的特色建築與商店街，感受台灣傳統街道氛圍。

這次的接待活動能圓滿落幕，要感謝校友會、家長會、教育基金會一直以來在國際參訪交流上的鼎力支持，使蘭女在拓展國際視野上的腳步始終不曾停歇，培養優秀而具國際觀的學生正是蘭園不變的初衷。



交流合作



國樂社交流



開幕式



櫻花高校學生傳統舞蹈



## 圖書館新風貌



二樓入口



高腳椅與窗台閱讀桌



電腦區



S形討論區

## 語文教育邁向國際

### 1 回應新課綱素養精神，蘭女語文教學獲國際肯定

蘭陽女中國文科教學團隊，長期深耕教學策略，有效提升學生語文學習成效，歷年來在各項文學競賽與徵稿中，屢獲大獎，績效卓著，不但在十二年國民教育新課綱的推動上，獲教育部推薦，成為少數獲邀拍攝專輯的語文教學學校外，更在今年由宜蘭大學所舉辦的台馬文藝營中，獲邀接受馬來西亞語文資優生參訪學習的對象。

台馬二國語文資優生交流與教學見習，有來自馬來西亞的督學、八位獨立中學的老師及19位中學生共同參與，由蘭陽女中黃子娟老師及陳幼君老師一起進行協同教學，以「木部十二劃」為課程單元主題，採用素養導向教學，開啟學生們對於文學之美的領略與體會。此次的公開觀課，以摹寫為出發，帶領學生們感受五官的不同領受，重新詮釋平日習以為常的環境知覺，以樹木的感覺為主軸，由學生們親自觀察蘭陽女中校園中常見的樹木進行視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等不同主觀的感受，將此具體的反應加以形容描述。再帶入摹寫的練習與分享，接著進行知名作家文本的閱讀與學習，再緊接著至戶外，再次引導學生以感官去感受對樹木的感受，並進行細微的觀察、拍照，之後，再加以整理並以學生個人的感受為基底，進行書寫創作。全程三個小時的課程，可以說是新課綱中，強調素養導向教學的最佳示範。



大馬、蘭女共同分組討論創作



以木部十二畫為主題的課程研討



師生共學，成功的國際教學交流與分享

在感受、見習、再感受、澄清、梳理、沈澱、創作的動態流轉中，培育學生對週遭環境的理解、關心與重視，是一堂成功的素養導向教學，也成功地帶領學生建立起環境感知與文學創作的連結，正是符合素養導向教學所注重的知識、能力、態度與價值等四面向之元素與內涵。

### 2 聽英文歌、看英文電影 蘭女馬虹喜英文多益測驗滿分

語文資優班高二學生馬虹喜，參加TOEIC英文多益測驗獲990滿分，展現優秀的語言天分以及在校學習成果。她說，聆聽英文歌曲、觀看英文電影及戲劇，是重要的學習管道，不僅可以增加單字量，也能學習當地人常用語法，理解不同文化的思考。馬虹喜二歲時，曾隨家人到印度定居，小六才回到台灣，在國外旅居的教育，奠定良好英文基礎。回到台灣後，一方面適應台灣教育，一方面持續精進英文能力，後來考取蘭陽女中語文資優班。「聆聽英文歌曲、觀看英文電影及戲劇。」馬虹喜說，這是她重要的學習管道，閱讀原文書也是不可或缺，除加強語感，更能提升閱讀速度，英文新聞也是練習方式，尤其不同的切入觀點可刺激思考。除了自己學習，蘭陽女中表示，語文資優班的學習環境，也提供多樣的國際交流機會，例如擔任哈佛大學鱷魚合唱團接待大使、參加大馬高中生文學交流



蘭女馬虹喜同學與英文老師游聖芬老師合照

、與日本甲南高中GSH計畫學生互動，都提供同學一展語言長才的平台。馬虹喜除了英文，也積極參與不同語文的跨國活動，她參加109年度韓國教育交流參訪活動甄選，在全國百位高中生激烈競爭下脫穎而出。她說，未來升學不一定以外文為唯一目標，社會、人類學、商業學群都有可能。蘭女除了馬虹喜，其他同學多益成績也有優異表現，數理實驗班三年級曾鈺量970分、吳欣慈965分、語文資優班二年級黃歆茹945分，表現也都相當亮眼。

**校園榮譽**

賀

108學年度北區英文作文決賽

212班黃歆茹同學

榮獲優勝

313班楊子郁同學

榮獲優勝

感謝簡淨音老師辛勤指導

蘭陽女中全體師生同賀

賀

宜蘭縣國立臺灣大學校友會

第22屆英語演講暨寫作比賽

212班 馬虹喜 同學

榮獲英文演講 公開組 第一名

212班 黃歆茹 同學

榮獲英文寫作 高中組 第一名

感謝孫淑芬老師、辛菁娥老師

辛勤指導

蘭陽女中全體師生同賀

賀

2019印象蘭陽英語演說競賽

212班 馬虹喜 同學

榮獲第二名

感謝游聖芬老師辛勤指導

蘭陽女中全體師生同賀

賀

2020 第三屆林燈文學獎成績優異

項目	名次	作品名稱	班級	姓名
新詩	二獎	啟程	212	羅 霈
	佳作	挽爭	212	張嘉心
	佳作	時光美術館	105	鄔培宜
	佳作	防備	213	張琬玲
	佳作	我養了一隻狗名曰「且」	212	黃歆茹
	二獎	菩提葉	312	羅語柔
小品文	三獎	鬆餅哲學	213	楊允菱
	佳作	沐	112	張彩若
	佳作	算命·算什麼?	212	陳又瑄
	佳作	家人	112	許書翎
	佳作	柑仔店阿嬤	112	林書妤
	佳作	街景	113	李家恩
	佳作	憶記的滋味	112	陳以恩
	佳作	踩鹹茶	113	李子筠
佳作	雨·不停時	213	張琬玲	

恭喜獲獎同學，感謝陳幼君老師、黃凱筠老師、陳曜裕老師、曾繼華老師、黃子娟老師辛勤指導！  
蘭陽女中全體師生 同賀

全國高級中學閱讀心得寫作第1081015梯次得獎作品38筆

班級	作者	指導老師	閱讀書名	名次
202	簡岑恩	趙雋淳	鄭愁予詩集 I	優等
205	蔡辰依	趙雋淳	撒哈拉歲月	優等
105	鄔培宜	楊凱筠	梅岡城故事	特優
101	張語喬	林旃瑋	梅岡城故事	甲等
102	陳韻棻	蕭嵐孺	然後你還在	甲等
105	林岑蓉	黃凱筠	這些人，那些事	特優
106	林芝筠	蕭嵐孺	實驗室	甲等
107	葉羿伶	蕭嵐孺	漢娜的遺言	甲等
107	涂斯媛	蕭嵐孺	山茶花文具店	優等
108	張芷綾	蕭嵐孺	撒落星河的記憶	優等
108	吳昀蓁	蕭嵐孺	尋水之心	甲等
108	陳宥瑄	蕭嵐孺	少年小樹之歌	優等
111	楊采倩	高敏馨	我們只有 1	優等
112	賴淳璿	黃子娟	最後 14 堂星期二的課	優等
112	林書妤	黃子娟	圍城	優等
112	林育岑	黃子娟	海水是甜的	特優
112	符蓉	黃子娟	不完美的正義	優等
112	黃禹芊	黃子娟	態度決定高度哈佛大學的37堂菁英必修課	優等
112	盧楷卉	黃子娟	少年 pi 的奇幻漂流	特優
112	康苑芝	陳幼君	彩畫本紅樓夢校注	優等
112	薛燁琳	黃子娟	放生	優等
112	黃允慈	黃子娟	目送	甲等
112	許書翎	黃子娟	奇蹟男孩	甲等
112	章祐甄	陳幼君	牧羊少年奇幻之旅	優等
112	陳以恩	黃子娟	單車失竊記	優等
112	張嘉心	陳幼君	柏林童年	優等
112	劉葳宇	陳幼君	變形記	特優
112	林姿涵	黃子娟	花甲男孩	甲等
112	張彩若	黃子娟	生命清單	優等
112	陳曼倩	黃子娟	垂釣睡眠	優等
112	黃歆茹	陳幼君	陪我散步吧	特優
102	葉侑蓁	蕭嵐孺	你的名字	甲等
201	黃佳萱	陳幼君	寂寞的十七歲	甲等
205	簡瑞儀	趙雋淳	天橋上的魔術師	甲等
106	黃少芊	蕭嵐孺	我把你當閨蜜，你卻只想上我	甲等
106	林以茜	蕭嵐孺	你要嚇出眾，要嚇出局	甲等
205	黃子敏	趙雋淳	胭脂盆地	甲等
110	吳今瑋	林旃瑋	宮崎駿論：眾神與孩子們的物語	甲等

2019年第6屆人文行動考察決賽獲獎名單

組員	主題	名次
組長:212胡瑛淇 組員:羅霈、康苑芝	全宜之聯，互惠雙喜—宜蘭地區全聯與喜互惠的客源及消費模式之探討	第一名
組長:212李昀芊 組員:翁苡慈、馮小容	榻榻米研究	第二名
組長:212江佳怡 組員:劉萱杰	幸福轉運站與幾米公車探訪---穿梭在巷弄間的異想世界	第三名
組長:203張芸甄 組員:208陳禹佈、209江怡蓁	鯖魚的故鄉	優選
組長:212章祐甄 組員:呂奕潔、廖偉婷	探討宜蘭傳統市場是否能凝聚在地居民情感-以宜蘭南館北館市場為例	優選
組長:212陳又瑄 組員:張嘉心、嚴之琳	宜蘭酒廠	優選
208洪筠縵、203陳映彤 206呂芷瑄	總統府探查	優選
組長:211廖怡嫻 組員:210馮淇婷	方舟聖教會	佳作
組長:205陳思羽 組員:213傅聖嵐、207宋曼如	用磚塊砌出的歷史-百果樹紅磚屋	佳作
組長:208謝昕好 組員:213應雨岑、204張馨云	湧泉之旅	佳作
組長:204林萱 組員:202張嘉芸、209馬翊君	美食	佳作
組長:205李軒綺 組員:張幸媗、208林佳欣	宜蘭磚窯	佳作

校園榮譽

109年大學繁星放榜

109年度繁星推薦入學今天放榜，蘭陽女中的女孩們持續發光，再次展現好成績，今年該校共有127位同學報名繁星推薦，最後共有70位同學上榜自己理想的科系，當中接近六成的同學都錄取國立大學，台成清交政及醫學等頂尖大學則超過20%。今年全宜蘭女生社會組最高分(滿級分)的語文資優班鄭捷勻同學順利錄取臺灣大學法律系法學組，而全縣女生自然組最高分的數理實驗班楊子郁同學，則進入中國醫藥大學中醫學系就讀。值得一提的是，數理實驗班除了一位同學依興趣取向選擇了建築系之外，其餘上榜同學皆錄取國立或醫學大學，三年的辛勤學習有了亮眼收穫。其中曾鈺量、吳欣慈二位同學同時錄取國立清華大學工學院學士班。除了頂尖的孩子外，學校師長更在意一般學生來到蘭園之後的進步，雖然有些蘭衫女孩當初入學成績不如其他人，但在自己與師長們的共同努力下，往往都能逆勢成長，有兩位當年基測僅考5B的同學如今都順利錄取國立大學的工學院，也有三位基測1A4B的同學錄取國立頂尖大學。



由左至右為楊子郁、鄭捷勻、吳欣慈、曾鈺量、吳浣妘

109年大學繁星榜單

班級	姓名	學校名稱	校系名稱	班級	姓名	學校名稱	校系名稱
313	楊子郁	中國醫藥大學	中醫學系甲組	313	李晨榆	臺北醫學大學	公共衛生學系
312	鄭捷勻	國立臺灣大學	法律學系法學組	301	陳昱瑾	中山醫學大學	醫學影像暨放射科學系
313	楊子萱	國立臺灣大學	森林環境暨資源學系	302	江子婷	長庚大學	工業設計學系
313	呂佳臻	國立政治大學	傳播學院大一、大二不分系社會組	313	簡妤	長庚大學	生物醫學系
312	林怡昕	國立政治大學	會計學系	301	康庭瑄	輔仁大學	景觀設計學系
313	吳欣慈	國立清華大學	工學院學士班	301	賴妘宣	輔仁大學	臨床心理學系
313	曾鈺量	國立清華大學	工學院學士班	305	林美姿	淡江大學	公共行政學系
313	黃珏家	國立交通大學	電機工程學系(乙組)	313	陳姿吟	淡江大學	建築學系
312	李培暉	國立成功大學	企業管理學系	304	潘采羚	淡江大學	理學院尖端材料科學學士學位學程
305	邱美瑄	國立臺灣師範大學	東亞學系	306	林亮君	中原大學	心理學系
312	林品妤	國立臺灣師範大學	歷史學系	305	曾若榛	中原大學	企業管理學系工商管理組
313	趙文郁	國立陽明大學	物理治療暨輔助科技學系	301	吳莉雪	中原大學	物理學系光電與材料科學組
305	張書萍	國立中央大學	企業管理學系	304	陳昕妤	中原大學	電子工程學系
313	林彥慈	國立中央大學	地球科學學系	305	李奕璿	東海大學	企業管理學系(行銷與數位經營組)
313	薛品瑄	國立中央大學	電機工程學系	302	陳芷柔	東海大學	應用數學系
313	簡郁軒	國立中興大學	生物科技學士學位學程	305	張殷琦	東吳大學	會計學系
301	游子瑩	國立中興大學	電機工程學系	312	譚緬鈺	逢甲大學	中國文學系
313	張棠玟	國立中興大學	機械工程學系	310	林芷仔	逢甲大學	會計學系
313	李嘉軒	國立中正大學	心理學系	301	沈佳棻	逢甲大學	環境工程與科學學系
301	徐羚雅	國立中正大學	機械工程學系	305	蕭昀喬	銘傳大學	犯罪防治學系(桃園)
312	黃子馨	國立中正大學	歷史學系	311	林汶	銘傳大學	風險管理與保險學系保險金融與行銷組(臺北)
313	陳耕玫	國立中山大學	機械與機電工程學系	304	江喻芯	銘傳大學	資訊管理學系雲端技術管理組(桃園)
305	康頤婷	國立臺北大學	統計學系	301	李亭燕	元智大學	電機工程學系(甲組)
313	張昀萱	國立東華大學	資訊工程學系資工組	305	曹毓芸	元智大學	管理學院學士班(主修：企業管理)
313	吳浣妘	國立彰化師範大學	資訊工程學系	305	李采妮	世新大學	廣播電視電影學系電影組
303	游筑晴	國立宜蘭大學	機械與機電工程學系	304	羅梓毓	中國文化大學	大氣科學系
301	朱映蓉	國立臺灣海洋大學	系統工程暨造船學系	305	張芮瑜	中國文化大學	財務金融學系財務金融組
301	黃詩晴	國立臺灣海洋大學	通訊與導航工程學系	313	汪于人	慈濟大學	物理治療學系
305	劉苡柔	國立暨南國際大學	觀光休閒與餐旅管理學系餐旅管理組	310	陳怡靜	慈濟大學	傳播學系
301	林崑霖	國立臺南大學	生物科技學系	306	林冠伶	實踐大學	資訊科技與管理學系(臺北校區)
301	龔亭榕	國立高雄大學	亞太工商管理學系工業管理組	312	呂依琳	大同大學	工業設計學系
301	陳晞	國立嘉義大學	動物科學系	304	楊雅晴	義守大學	護理學系
304	簡潔怡	國立聯合大學	機械工程學系	301	林錚滂	亞洲大學	聽力暨語言治療學系
302	余屏儀	國立金門大學	電子工程學系	304	吳珮禎	中華大學	資訊管理學系
302	林侑靜	臺北市立大學	地球環境暨生物資源學系	306	溫羽苓	中華大學	餐旅管理學系