

無法投遞時請退回

國內  
郵資已付宜蘭郵局許可證  
宜蘭字第十九號

# 蘭園通訊

出版者：國立蘭陽女子高級中學

發行者：曾壁光

中華民國八十八年元月創刊

編輯小組：許義淵、黃子娟、陳幼君、黃凱筠、汪栢年

曹亞嵐、黃璫歲、李玲瑋、何之筠、丁璟汶

地址：宜蘭市女中路2段355號

http://www.lygsh.ilc.edu.tw

## 真善美的具體實踐

曾壁光 校長

蘭園的校訓是真、善、美，我們也常以科技腦、人文心、藝術情作為真、善、美在學科表現上的相互輝映。然而，在日常生活中，真、善、美所代表的是什麼意義？在生活中又如何具體實踐呢？舉凡任何的訓示或期勉，如果能加以具體地實踐，其原初的宗旨便可呈現真正的價值了。

在朱光潛先生所著的《談美》一書中，有一篇文章談到「我們對於一棵古松的三種態度」，或許可作為我們在日常生活中，真、善、美具體可行的參據。朱光潛先生在這篇文章中提到，對於一棵古松，不同的人，可能會因著其背景條件的不同，而有不一樣的「知覺」觀點，木材商人看古松，會想到是一棵值多少錢的木料；植物學家看一棵古松，想到的是一棵葉為針狀、果為球狀、四季常青的顯花植物；而畫家看古松，則是只專注於審美，只知覺到是一棵蒼翠、勁拔的古樹。正因知覺上的差異，此三者反應態度上亦會有所差異。木材商人思量的是如何買、如何運送、如何利用；植物學家想的則是如何歸類、何以活得這樣老；畫家則只在乎樹形的蒼翠與氣魄。因此，朱先生提到，可見古松並不是一件固定的東西，其形相會隨著觀者的性格與情趣而變化，木材商人採取的是實用的態度，植物學家著重的是科學的態度，畫家所持的則是直覺的態度。

實用的態度講求的是意義，做人的第一要事就是生活，而生活則講求如何利用環境，為了在環境中生存，常常是選擇趨吉避凶，這樣的態度，以善為最高目的；科學的態度則是重視客觀的、理論的，著重於抽象的思考，專注於尋出事物的關係和條理，以真為最高的目的；直覺的態度，強調注意力集中，意象的孤立、絕緣，除淨了意志和抽象思考的心理活動，也就是美感的經驗，亦即形象的直覺，以美為最高的目的。

就人的角度言，人的實用活動，大都是有所為而為的，人的美感活動，則全是無所為而為的；在有所為而為的活動中，人是環境需要下的奴隸，在無所為而為的活動中，人是自我心靈的主宰。就物的角度言，在實用和科學的世界中，事物是藉著和其他事物產生關聯而有其意義，若其孤立或絕緣，則顯不出意義，而這卻是美感世界所必需的條件，亦才能彰顯事物的本身價值。所以，朱光潛先生認為，美感經驗是人生中最有價值的一面，因為，許多的成功與失敗，都將過去，惟獨藝術作品能顯示其價值之美。

筆者認為，身為國家未來的重要人力資源，在青少年階段，宜多方練習，培育看到事物時，能以實用的、科學的、直覺的不同觀點，提出深刻而合宜的見解，此亦符應蘭園所培育的都是才華出眾、深富氣質的現代一流公民，正如朱光潛先生所言：「真、善、美三者兼俱才是完全的人」。



蘭陽女中一回升新高山(玉山)登山照片，  
昭和15 or 16年(民29 or 30年)夏天

捐贈人：盛賢診所 呂盛賢醫師(蘇澳鎮南興路)

### 國立蘭陽女中校友會聯繫調查表暨「藍衫女孩校友回娘家」活動

親愛的蘭園夥伴們：

78屆校慶將至，校友會正著手蒐整歷屆校友與曾於蘭園服務的夥伴聯繫資料，真心期待有您的協助。透過以下連結 (<http://goo.gl/forms/0ZF96QAKsm>)，可以協助建立蘭園校友與夥伴的聯絡資訊，讓我們有更大的力量，為我們珍愛的蘭園，一同慶賀，一同努力。

另外，「藍衫女孩校友回娘家」將於105年4月10日(日)於蘭園熱情開展，誠摯邀約畢業校友共襄盛舉，一同回蘭園重溫高中時光。

感謝您！

校友會理事長 賴慧真

本校榮獲103學年度  
★均質化實施方案★  
績優召集學校  
績優子計畫學校

一等獎

蘭陽女中全體師生 賀

蘭陽女中校園有四座歷史建築，蘊含蘭陽女中校園發展的歷史，也保存了台灣近代建築發展初期的特色。設計者透過形式、材質與裝飾的設計，使得這四座建築呈現出獨特性，成為蘭園別具風格的建築四寶盒。

傑出校友 簡聖芬教授撰文

#### 簡樸的觀景盒-傳達室



設計者：不詳 竣工時間：1958年

長、寬、高尺寸幾乎相同的方盒子，與舊日治時期校舍的形式接近，厚實的牆面、符合機能需求的開口與屋頂。木質、簡單的門、窗與平整的牆面，只有保護的塗裝而不用任何修飾，如此一座以實用為主，形式、材質簡樸的建築，是台灣常民建築的特色。

設計者：王慶澤 竣工時間：1959年

轉化的希臘柱式、入口簷板花飾、屋簷及窗帶的水平線腳，使原本像鞋盒子的量體，呈現出古典韻味。採用鋼筋混凝土構造，使得整個盒子可以有面積的開窗；設計者運用水平的窗帶，對比垂直的柱，展現鋼筋混凝土材料的特性，擺脫日治時期磚構造的厚重感。小白宮有西方現代主義樣式的特性，卻加入古典樣式的元素，這種務實的混搭，反映出戰後初期的台灣建築在革新與保守之間的遊走。

#### 西洋古典風韻的禮盒-小白宮



設計者：修澤蘭 竣工時間：1971年

兩層樓，鞋盒形量體，隱藏在一排綠竹後。綠竹間有一片起伏的白與示意入口的橢圓拱圈，給人幽靜的感受。這片綠竹之後是典型的現代主義建築，全面的玻璃窗，開放的空間，近似工廠，一個吸收知識的工廠，對應其圖書館之用。設計者將建築立面與主體分離，在沉悶的玻璃盒子之外，增加皮層，借用中國文學與台灣環境常見的元素——竹子，讓理性的內部與感性的外觀形成對比。台灣建築在戰後隨著政治變遷，逐步發展屬於本土的中國現代主義，修澤蘭建築師在綠樓的嘗試也有這樣的意味。

#### 綠林中的書箱-綠樓



設計者：修澤蘭 竣工時間：1971年

兩層樓，鞋盒形量體，因垂直水平的外觀分割，與高反差的深淺色調對比，給人極為理性的秩序。建築沒有裝飾，但遮陽百葉的細節、柱子與屋簷、窗簷的細部處理，顯示設計者認真、仔細的態度。這是現代主義建築的極佳示範，也積極反映其科學實驗場所的用途。在極理性的表現之外，設計者又安排了極感性的大廳體驗，入口挑高中庭引天光直瀉而下，射入曲線圍成的花草水池，圓弧的樓梯環繞水池與天光而上。這外觀理性與內部感性對話的建築體驗，來自修澤蘭建築師的設計，透出台灣女性建築先驅的努力。

#### 開啟對話的白盒子-白樓



## 行動學習翻轉學習報導



如果您有聽過可汗學院或是國內的均一平台，在網路搜尋一下，你會更驚訝找到更多類似的學習平台。只要你願意，隨時可以註冊去學習，所以，數位學習是未來不可避免的趨勢，世界上著名的大學也都開始進行MOOCS課程計畫，利用網路可以讓更多人學習與討論。國內大學也慢慢導入，那麼高中職也應該建立、分享、釋放更多資源讓學生學習，蘭園也正進行這個計畫，除了建置班班暢通之無線網路教學環境，讓老師可以隨時隨地利用網路來進行教學，可以根據學生學習狀況來隨時從網路上取得進階或是補充教材，配合學校未來將開設之校本特色課程如宜蘭在地考察、宜蘭文學等，以全程行動學習方式實施。

## 104學年數位閱讀計畫

### —原文學習微積分課程簡介

學校今年再度獲得教育部計畫補助，針對繁星申請等已考上大學的高三學生，開設原文微積分專班，希望能培養同學的自學、合作、解決問題等5C能力，使學生不會浪費時間等待上大學，又可以培養英文閱讀能力與世界接軌，學習世界上的各種知識！

以下節錄參加學生心得：「我覺得在這門課中，我學會團隊合作的重要性。並且在合作的過程中學會溝通與互相理解，覺得能夠互相幫助是件很棒的事。未來若有相關課程會再考慮參加。」



多元學習

### 多元文化飲食課程



泡芙烹飪實作及以投影片介紹英國飲食文化

### 西班牙語及文化課程



老師指導學生烹調西班牙菜餚並說明該國文化特色

### 茶席與生命教育課程

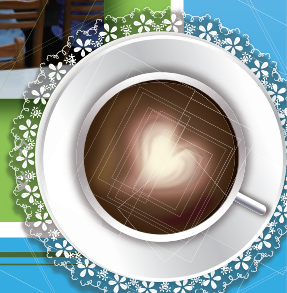


舉辦茶席活動，讓學校師生體驗茶道文化藝術

### 越南文化及美食座談會



由圖書館主辦，邀請陳婉青同學說法，越南當地美食及「妳所不知道的越南」





舞蹈班定期舉辦舞團講座，以提升並精進同學術科專業。

舞蹈班於104.09.16(三)參與由宜蘭縣文化部主辦的「羸舞劇場暨舞蹈推廣計畫」，由台灣第一全男子舞團，無限創意的集體創作、精準到位的舞蹈肢體表現，展現獨樹一幟的舞蹈劇場風格，獲紐約時報「迷人、充滿想像力、來自台灣全男子舞團」的讚許，並獲第六屆台新藝術表演藝術類大獎。舞蹈班114、314參與交流後，整個舞蹈班受到很大的激勵！尤其對今年114班的兩位男舞蹈班同學來說，更是一次很特別的體驗！

### 慶祝教師節系列活動

此活動為本校每學年度的第一個大型戶外活動，同時也揭開了本學年師生間各項活動的序幕。其活動內容乃是由不分年級所組成的班聯隊（如一班聯隊）間相互對抗，而活動項目則是每年均有不同的三個項目（入學至畢業均會玩到不同項目），今年的活動項目為：穿針引線、三人同心及跳繩王。另外，各項活動人數的限制則是依據活動項目的不同而有1~39人之區別。最後，活動的高潮則是由校長抽出各班的代表同學（抽座號），由這些同學所組成的學生聯隊來和教師聯隊進行一年一度的師生大對抗，過程中歡笑聲此起彼落，好不快樂，其氣氛相當融洽。而此次的對抗，不僅揭開了本學年師生活動的序幕，更讓師生間的情誼更向前邁進一步。



身  
心  
靈  
的  
發  
展

### 高三班際體育活動競賽

此活動自104學年度開始辦理，對象為高三同學，其首要目的是冀望藉由活動的進行及課間的身體活動，來紓解學生面對繁重的課業之下所造成的壓力；次要目的則是讓學生在更多元的活動項目中自行做選擇，讓每人都有屬於自己的表演舞台。競賽項目有：二分鐘十人跳繩（2位甩繩、8位跳）、一分鐘籃球定點投籃（6人，5定點，每點2球）及一分鐘羽球發球（偶、奇數邊，各發8球）。就活動設計而言，此類競賽雖然不比單一活動競賽項目來的激烈及具高張力，然『天生我材，必有用』，期能藉由活動的辦理，來提供適合學生自己本身的表演舞台，讓學生在更多元的活動內容中自己做選擇，這不僅能增加學生的自信心及紓解壓力，更能夠為日後尋得終身運動項目。



### 回家三部曲《好久不見德拉奇》

~泰雅族紀錄片導演沙韻·西孟的「紀錄片與生命經驗分享」講座

輔導室在今年4月29日下午，邀請到泰雅族紀錄片導演沙韻·西孟（Sayun Simung）到本校分享個人拍攝泰雅族紀錄片的《好久不見德拉奇》，及個人從國小代課老師，以非科班出身用一般攝影器材拍攝紀錄片的心路歷程。莎韻導演以活潑生動的方式，娓娓道來拍攝過程中遇到的困難與挫折，但同時也被堅持傳承部落小米種植方式的泰雅族長者所感動。因此，陸續拍了「回家三部曲」，包含《好久不見德拉奇》、《尋找德拉奇》、《愛，部落》。其中，《好久不見德拉奇（Millets Back Home）》入選2015年全亞洲最著名的「日本山形國際紀錄片影展」中的「亞洲新力」單元，與其他十七部入選紀錄片共同角逐。



### 日本交流之旅

本學年度的赴日國際交流旅行於9/24出發。由家長會林庭福會長與秘書、學務主任、輔導主任領隊，率領33位同學在一大早前往桃園機場直飛日本九州鹿兒島空港，開啟了赴日交流的序幕。蘭陽學子一行人，在旅程中收穫了別具意義的體驗，以及來自遠方滿滿的友誼，這些都將成為我們一輩子的寶藏。



茶道體驗課程

首站來到霧島，除了參觀霧島著名的酒藏元，了解燒酎的製造流程之外，我們來到日本的第一餐就在此處享用宮崎的鄉土料理。之後，妻高校安排了專業的和服老師，替同學們進行穿著的指導，在妻高校同學的協助下，紛紛穿上色彩繽紛的日本和服，開心又新奇。妻高校的弓道部同樣十分出名，蘭陽同學輪流上場，由弓道部同學協助指導，體驗日式射箭的課程。交流期間安排Home Stay的住宿體驗，短暫的相聚卻激發濃厚的感情，與Home Stay的家人依依不捨。第四日到了櫻花高校，有簡單的歡迎會，之後分組前往三個不同教室進行課程交流。



### 文本閱讀的問題設計

在《美國學校體制的生與死》一書中，講到有關歷史教科書的部分：「當前那些動輒超過一千頁又不得不讀的歷史教科書，充斥著歷史事件，但缺乏必要的描述和理性的分析，讓大多數學生感到昏昏欲睡。勇士們的偉大故事，英雄與敵人的鬥爭，悲劇性的決策和非凡的攻擊，這些都不復存在。」歷史裡面應該會有很多的故事及動人的部分，但是在美國教科書中卻不見了，「這些教科書為了迴避有爭議的內容，盡量選擇中立立場，以免影響了銷售量，內容必定索然無味。對學生來說，既然教科書無法引起他們的興趣，他們就會很輕易地轉往充滿色情、暴力和嘩眾取寵內容的商品、電影和網路。歷史科對年輕人的吸引絕不應低於電視節目，但是這些教科書將歷史變成了毫不相干的人名、主題、戰爭和國家的堆砌。



高中歷史科教師專業成長研習  
講師：國立清華大學榮譽教授張元教授

為恢復這門課程的吸引力和生命力，教師和課程設計者必須提出問題，激發辯論、探索有爭議的話題，並激勵學生研讀歷史文件、原始文件、歷史學大師的著作、傳記、記錄影片，以及其他有關歷史事件和人物的文字作品。對於小學年齡段的學生，閱讀人物傳記應該是好的教授歷史途徑之一。

交流活動

### 誠品閱讀計畫 閱讀痙弦-「從人物詩出發，感動、感受、感發」

#### 計畫緣起

2011年誠品基金會以【他們在島嶼寫作】文學大師紀錄片作為年度主題，透過影像拉近青少年與文學大師的距離，感受人真實的溫度，進而引發閱讀其作品的興趣，希望引起大眾重視影響臺灣文學的作家，將其精神保存、傳承，運用影像新媒介，將臺灣重要的文學家介紹給新一代讀者，藉此永久記錄作家的重要事蹟，也希望透過這些作品，重燃新一波的書寫復興。



2015年適逢【他們在島嶼寫作II】初上映，紀錄兩位詩人（洛夫、痙弦）、兩位文學家（林文月、白先勇）與三位香港代表性作家（西西、也斯、劉以鬯），將島嶼的概念延伸為「文學的島嶼」。文學無國界，作家們均實實在在表現了當時島嶼上的文化風采。希望透過影像結合文字的閱讀，讓新一代讀者踏上作家們蘊育的文學沃土，傳承令人感動的文字力量。同時希望能以紀錄片作為閱讀的輔佐，使青少年能更易勾勒文學家的輪廓，豐厚文字閱讀的基礎。

#### 推行概況

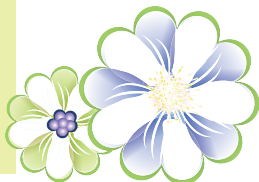
本校語資班以「閱讀痙弦——從人物詩出發，感動、感受、感發」成功入選前十名計畫，以《痙弦詩集》為基礎，配合紮實的課程及多元講座，學習人物詩書寫技巧，看見生活中的每位小人物。以小規模閱讀社群的形式，給予學生自主參與的機會，師生共同企劃豐富的閱讀活動，使閱讀跨越各學科，以精緻深讀取代廣泛性、強制性、以量取勝的閱讀模式。閱讀並不只是讀書心得撰寫，更重要的是閱讀之後的改變與行動，我們將「讀完一本書」，也「分享一本書」，於下學期至偏鄉小學舉辦一日文學營。我們期許參與本計畫的語資班孩子們，在領略文學之美之後，更能學會分享，並在這過程中培養自主性與思辨能力，進一步將閱讀的養份化為回饋社會的力量。

## 2015

飛越青春  
童玩20

宜蘭旅行文學徵文獲獎

212 曾郁欣  
題目：紅槽香，一世情  
**第三名**  
獎金一萬元整  
聯合文學雜誌一年份  
感謝黃子娟老師辛勤指導



### 賀！本校獲評為健康促進學校**特優**等級學校

感謝羅玉樹主任、黃凱筠組長，及各處室人員的協助

### 104年度績優圖書館人員暨閱讀推廣教師

李健浩 老師

### 2015 SKYSEF 靜岡青少年科學工程論壇環境組研究發表

212 朱彥蓉、213 黃映儒、213 葉怡佳  
**環境組研究發表第一名**

### 2015全國科學探究競賽(這樣教我就懂)

213 吳婉好	地牛運動速率和地質的關係	<b>高中職組 第一名</b>
213 黃子馨		

感謝蔡秉泓老師辛勤指導

201 陳珮好	失效的觸角	<b>高中職組 優選</b>
201 黃子珈	-非洲大蝸牛的感官對	
213 賴秋羽	其覓食能力之影響	

感謝馬士璋老師辛勤指導

### 全國中學生小論文 第1040331梯次獲獎

化學	213	林詠筑 張詠晴 曾紹綺	氣消了沒?!-氣體在空氣及水中的逸散速率探討
健康護理	111	賴汝蓉 游雅筑 游博嬭	國小低年級學生家長對其子女書包關注程度調查
家事	213	陳吟瑄 吳佳晏 周沁儀	家油「天」處-利用冬天處理家中油污之研究
教育	109	黃郁芳 羅巧涓	工欲「善」其事，必先利其器-高中職學生及其家長對學生課後打工接受度

感謝陳淑玲、李建浩、簡森乙老師辛勤指導

### 2015年第33屆全球華文學生文學獎獲獎

312 劉明潔	吃地圖	<b>散文組第二名</b>
112 朱彥蓉	麻雀	<b>新詩組第二名</b>
110 黃禮涵	割肉之後	<b>散文組佳作</b>
212 游羽琛	那畝地	<b>散文組佳作</b>

感謝陳曜裕、黃子娟、高敏馨老師辛勤指導

### 2015台灣高中職專題小論文暨作品成果競賽 初賽特優獎、複賽第一名

### 第十屆國際健康資訊管理研討會暨高中職學校 小論文競賽 **第一名**

「幾米」之遙皆商機?幾米公園與其周邊經濟發展變化之研究	212 吳庭好 楊念潔 陳冠伶 游羽琛 林芷伶
-----------------------------	-------------------------------

### 2015台灣高中職專題小論文暨作品成果競賽 初賽優等獎

風華再現 -宜蘭護城河重建計畫初探	209 楊雁晴 211 林湘涵 213 林詠筑
----------------------	-------------------------------

### 2015第三屆右軍盃全國硬筆書法比賽

104 魏筱云、313 林采婷	<b>高中組 第二名</b>
108 曾盈綺、203 吳子容	<b>高中組 優選</b>

### 第九屆聯合盃全國作文大賽(宜蘭區初賽)

312 楊念潔	<b>第二名</b>	312 游羽琛	<b>第四名</b>
205 朱芊芊	<b>第三名</b>	205 林雨萱	<b>第五名</b>
佳作			
303 蔡育蓓	303 陳彥汝	307 顧以貞	
309 黃歆惠	310 郭 玫	312 曾安婕	
312 王若潔	312 覃事嫻	312 陳冠伶	
313 游子萱	313 黃子馨	205 李映璇	
205 江岱瑾	205 劉芳瑜	205 官庭薇	
205 陳思仔	206 黃禮涵	212 郭旻柔	
105 潘迪晨	110 李品萱		



### 104年榜單

班級	姓名	錄取學校科系
301	朱○昶	中原大學應用數學系
301	余○靜	元智大學資訊工程學系
301	吳○洵	文化大學電機工程學系
301	吳○儀	淡江大學管理科學學系
301	李○辰	慈濟大學公共衛生學系
301	李○君	台北海洋技術學院航海學系
301	李○瑄	弘光科技大學護理系
301	周○君	中華大學資訊管理學系
301	林○威	銘傳大學生物醫學工程學系
301	林○夔	宜蘭大學環境工程學系
301	林○均	大同大學工業設計學系
301	林○婷	銘傳大學應用統計資訊學系
301	林○庭	淡江大學化學學系
301	桂○鈞	銘傳大學建築學系
301	翁○祐	佛光大學管理學系
301	張○甄	東華大學應用數學系
301	陳○娟	專業志願士兵暨儲備士官
301	張○璞	元培科技大學護理學系
301	郭○惠	淡江大學企業管理學系
301	陳○謙	慈濟大學英語文學系
301	陳○霖	佛光大學管理學系
301	陳○穎	陸軍專科學校電子工程科
301	陳○慈	大葉大學生物產業科技學系
301	曹○瑄	亞洲大學生物資訊與醫學工程學系
301	曹○芳	東海大學景觀學系
301	游○凌	慈濟大學生命科學系
301	曹○儀	淡江大學中國文學學系
301	黃○甄	中原大學化學工程學系
301	黃○文	中原大學生物醫學工程學系
301	黃○芳	實踐大學食品營養與保健生技學系
301	黃○庭	大葉大學機械與自動化工程學系
301	黃○媛	臺中教育大學科學教育與應用學系
301	黃○軒	中原大學生物醫學工程學系
301	鄭○捷	輔仁大學化學系
301	劉○昀	義守大學醫務管理學系
301	盧○寧	醒吾科技大學旅運管理學系
301	賴○堯	長榮大學保健營養學系
301	簡○萱	大葉大學護理學系
301	簡○儀	文化大學化學工程與材料工程學系
302	方○芸	東華大學自然資源與環境學系
302	王○綸	大同大學媒體設計學系
302	王○瑄	東吳大學化學系
302	吳○安	淡江大學會計學系
302	宋○穎	元智大學資訊工程學系
302	吳○瑄	長庚大學醫學生物技術暨檢驗學系
302	李○怡	亞洲大學時尚設計學系
302	沈○珊	義守大學護理學系
302	林○鈞	逢甲大學環境工程與科學學系
302	林○馨	中山醫學大學視光學系
302	林○瑜	輔仁大學心理學系
302	林○柔	東華大學電機工程學系
302	林○琪	淡江大學國際觀光管理學系
302	林○柔	中原大學電子工程學系
302	林○婷	東海大學景觀學系
302	林○靜	元智大學管理學院學士班
302	胡○珊	中原大學物理學系
302	張○嘉	慈濟大學社會工作學系
302	張○均	中臺科技大學護理學系
302	張○雯	中華大學電機工程學系
302	張○敏	銘傳大學資訊工程學系
302	張○瑜	淡江大學運輸管理學系
302	張○涵	東吳大學巨量資料管理學院
302	許○雯	中原大學資訊管理學系
302	許○庭	東吳大學社會工作學系
302	郭○妤	嘉義大學食品科學系
302	陳○妤	元智大學通訊工程學系
302	陳○潔	淡江大學航空太空工程學系
302	游○薇	實踐大學食品營養與保健生技學系
302	游○婷	宜蘭大學環境工程學系
302	項○瑄	元智大學電機工程學系
302	黃○甄	東吳大學社會學系
302	楊○函	佛光大學外國語文學系
302	劉○宇	臺灣海洋大學食品科學系
302	鄭○昕	臺灣海洋大學系統工程暨造船學系
302	賴○霖	東華大學英語文學系
302	韓○庭	輔仁大學物理學系
302	藍○雅	中山醫學大學視光學系
303	吳○雅	長榮大學護理學系
303	吳○學	銘傳大學生物醫學工程學系
303	吳○捷	朝陽科技大學應用化學系
303	李○怡	靜宜大學財務與計算數學系
303	李○卉	嘉義大學生化科技學系
303	李○琴	實踐大學食品營養與保健生技學系
303	李○雯	中原大學環境工程學系
303	林○婷	中華大學財務管理學系
303	林○吟	宜蘭大學化學工程與材料工程學系
303	林○穎	世新大學資訊管理學系
303	林○均	慈濟大學分子生物暨人類遺傳學系

班級	姓名	錄取學校科系
303	林○吟	中華大學企業管理學系
303	林○嘉	中原大學土木工程學系
303	林○汝	逢甲大學材料科學與工程學系
303	林○樺	長庚科技大學護理學系
303	邱○琪	陸軍專科學校車輛工程科
303	徐○先	輔仁大學心理學系
303	康○翌	東海大學化學工程與材料工程學系
303	張○捷	中原大學生物醫學工程學系
303	張○琪	元智大學電機工程學系
303	張○瑄	文化大學保健營養學系
303	張○筑	文化大學保健營養學系
303	張○翎	中華大學電子工程學系
303	張○涵	育達科技大學幼兒教育學系
303	許○筠	東吳大學化學系
303	陳○如	中原大學特殊教育學系
303	游○茹	佛光大學社會學系
303	程○雅	長庚大學電機工程學系
303	黃○萱	佛光大學社會學系
303	黃○甄	逢甲大學通訊工程學系
303	劉○璇	宜蘭大學園藝學系
303	劉○均	文化大學新聞學系
303	蔣○邁	中華大學國際企業學系
303	蔡○杼	銘傳大學商設計學系
303	賴○吟	元培科技大學環境工程衛生學系
303	賴○安	銘傳大學電子工程學系
303	顏○佩	元智大學管理學院學士班
304	方○繪	東海大學畜產與生物科技學系
304	方○棋	淡江大學化學學系
304	王○萱	東華大學企業管理學系
304	王○怡	東海大學景觀學系
304	朱○寧	長庚大學資訊管理學系
304	江○瑜	中原大學生物醫學工程學系
304	吳○婷	淡江大學運輸管理學系
304	吳○芸	長庚科技大學護理學系
304	吳○潔	東華大學應用數學系
304	吳○琴	國立聯合大學電子工程學系
304	李○如	中原大學化學系
304	阮○怡	東海大學經濟學系
304	周○均	東吳大學巨量資料管理學院
304	林○璇	文化大學國際貿易學系
304	林○欣	臺灣海洋大學運輸科學系
304	林○貞	中原大學財務金融學系
304	林○璇	東華大學企業管理學系
304	林○國	國立聯合大學環境與安全衛生工程學系
304	林○廷	亞洲大學護理學系
304	林○如	國立體育大學運動保健學系B
304	林○偕	中山醫學大學健康餐飲暨產業管理學系
304	林○伶	佛光大學心理學系
304	林○麗	淡江大學建築學系
304	林○璉	中原大學心理學系
304	邱○萱	東海大學社會工作學系
304	邱○瑜	世新大學觀光學系
304	孫○瑋	明志科技大學化學工程學系
304	張○瑄	國立中正大學企業管理學系
304	張○潔	中山醫學大學營養學系
304	梅○雲	元培科技大學護理學系
304	郭○妤	國立中山大學物理學系
304	陳○穎	淡江大學管理科學學系
304	陳○伶	中國醫藥大學口腔衛生學系
304	陳○芳	嘉義大學電子物理學系
304	陳○庭	逢甲大學通訊工程學系
304	陳○潔	陸軍軍官學校理工組
304	游○鈞	東吳大學化學系
304	廖○馨	東海大學畜產與生物科技學系
304	蔡○潔	元智大學化學工程與材料科學學系
304	賴○蓉	臺北市立大學特殊教育學系
304	賴○柔	東吳大學巨量資料管理學院
304	謝○萍	中原大學特殊教育學系
304	簡○農	臺北教育大學語文與創作學系
304	嚴○辰	暨南大學資訊工程學系
305	王○萱	淡江大學日語文學系
305	王○萍	佛光大學文化資產與創意學系
305	王○嘉	實踐大學社會工作學系
305	李○穎	銘傳大學企業管理學系
305	何○韻	文化大學國際企業管理學系
305	吳○真	佛光大學傳播學系
305	吳○紘	實踐大學企業管理學系
305	李○麗	慈濟大學社會工作學系
305	呂○韻	銘傳大學醫療資訊與管理學系
305	呂○韻	中原大學管理學系工商管理組
305	李○玉	靜宜大學中國文學系
305	沈○峪	義守大學醫務管理學系
305	沈○慈	中華大學企業管理學系
305	林○韻	文化大學廣告學系
305	林○萱	亞洲大學心理學系
305	林○妤	銘傳大學資訊管理學系
305	林○玥	輔仁大學社會學系
305	張○倩	文化大學全球商務學士學位學程
305	張○馨	銘傳大學華語文教學學系
305	張○屏	佛光大學中國文學與應用學系
305	莫○庭	國立臺南藝術大學應用音樂學系
305	許○辰	佛光大學管理學系

班級	姓名	錄取學校科系
305	郭○冷	台北城市科大化妝品應用與管理學系
305	陳○瑄	佛光大學產品與媒體設計學系
305	陳○玉	大葉大學造形藝術學系
305	陳○安	開南大學財務金融學系
305	陳○容	亞洲大學經營管理學系
305	陳○璇	銘傳大學應用英語學系
305	陳○瑄	銘傳大學新媒體暨傳播管理學系
305	陳○潔	開南大學行銷學系
305	陳○妤	東海大學美術學系
305	陳○婷	文化大學觀光事業學系
305	陳○勳	銘傳大學資訊管理學系
305	曾○滄	中華科技大學航空服務管理學系
305	游○昀	靜宜大學觀光事業學系
305	游○樺	淡江大學運輸管理學系
305	黃○晏	佛光大學社會學系
305	黃○瑄	大葉大學工業設計學系
305	楊○蘭	文化大學心理輔導學系
305	楊○鈞	銘傳大學廣播電視學系
305	劉○伶	逢甲大學企業管理學系
305	劉○吟	德明財經科技大學財政稅務學系
305	賴○廷	銘傳大學應用中國文學系
305	簡○心	國立新竹教育大學英語教學系
305	吳○瑄	銘傳大學商設計學系
305	林○瑄	實踐大學服飾設計與經營學系
306	江○欣	淡江大學西班牙語文學系
306	余○蘭	國立臺灣師範大學社會教育學系
306	吳○豐	中山醫學大學醫學社會暨生工系
306	吳○晉	銘傳大學商業設計學系
306	吳○甄	臺北市立大學中國語文學系
306	吳○寧	中原大學應用華語文學系
306	呂○融	東海大學企業管理學系
306	宋○瑜	臺灣警察專科學校行政警察科
306	巫○慈	輔仁大學社會學系
306	李○安	東華大學社會學系
306	李○耘	宜蘭大學外國語文學系
306	李○捷	淡江大學德國語文學系
306	李○祐	長庚科技大學護理學系
306	李○堂	銘傳大學廣播電視學系
306	李○真	朱頂志願
306	李○蓉	東海大學中國文學系
306	沈○涵	長榮大學護理學系
306	沈○庭	中原大學會計學系
306	林○瑄	臺中教育大學諮商與應用心理學系
306	林○瑄	國立中正大學勞工關係學系
306	林○瑜	東華大學英語文學系
306	林○韻	東華大學特殊教育學系
306	林○運	亞洲大學數位媒體設計學系
306	林○伶	實踐大學應用英語學系
306	林○瑄	東華大學英語文學系
306	林○璇	亞洲大學數位媒體設計學系
306	俞○婷	宜蘭大學土木工程學系
306	胡○捷	銘傳大學公共事務學系
306	胡○柔	淡江大學資訊與圖書館學系
306	許○利	實踐大學服飾設計與經營學系
306	郭○暢	輔仁大學日語文學系
306	陳○伶	暨南大學觀光休閒與餐旅管理學系
306	陳○竹	國立臺東大學幼兒教育學系
306	陳○玟	中原大學應用外國語文學系
306	游○芸	慈濟大學社會工作學系
306	游○媛	元智大學管理學院學士班
306	黃○瑜	文化大學土地資源學系
306	楊○函	東吳大學日語文學系
306	溫○婷	東海大學財務金融學系
306	廖○盈	東華大學族群關係與文化學系
306	鄭○言	淡江大學法語文學系
306	鄭○昀	國立高雄師範大學英語學系
306	賴○云	世新大學公共關係暨廣告學系
306	薛○妮	國立高雄師範大學國文學系
306	藍○均	東華大學幼兒教育學系
306	孔○妤	淡江大學國際觀光管理學系
307	伊○清	東華大學民族語言與傳播學系
307	朱○宸	世新大學財務金融學系
307	余○儀	國立金門大學華語文學系
307	吳○涵	實踐大學觀光管理學系
307	吳○霆	東華大學族群關係與文化學系
307	吳○琦	大葉大學歐洲文化與旅遊學士學程
307	呂○慈	中華大學餐旅管理學系
307	李○麗	大葉大學視傳傳達設計學系
307	李○如	逢甲大學風險管理與保險學系
307	李○萱	世新大學財務金融學系
307	沈○柔	真理大學財務金融學系
307	卓○馨	東華大學英語文學系
307	林○馨	元智大學社會暨政策科學學系
307	林○萱	靜宜大學法律學系
307	林○穎	亞洲大學傳播傳達設計學系
307	林○筠	佛光大學公共事務學系
307	林○秀	義守大學休閒事業管理學系
307	林○翹	佛光大學管理學系
307	林○翹	佛光大學未來與樂活產業學系
307	邱○睿	佛光大學華語教學系
307	邱○晴	佛光大學產品與媒體設計學系
307	邱○欣	實踐大學財務金融學系

### 104年榜單

班級	姓名	錄取學校科系
307	胡○敏	實踐大學服飾設計與經營學系
307	高○婷	佛光大學產品與媒體設計學系
307	張○軒	輔仁大學織品服裝學系
307	許○雁	實踐大學家庭研究與兒童發展學系
307	陳○彤	東吳大學數學系
307	曾○雯	開南大學創意產業與數位電影學士學程
307	曾○捷	義守大學觀光學系
307	游○軒	世新大學圖文傳播暨數位出版學系
307	楊○榮	世新大學觀光學系
307	楊○潔	德明財經科技大學流通管理學系
307	楊○宇	臺中教育大學語文教育學系
307	劉○君	銘傳大學廣告暨策略行銷學系
307	歐○淵	實踐大學應用日文學系
307	賴○汝	文化大學史學系
307	賴○如	中華大學國際企業學系
307	賴○穎	慈濟大學社會工作學系
307	鍾○閱	慈濟大學公共語文學系
307	簡○恩	真理大學觀光事業學系
307	簡○樺	實踐大學社會工作學系
307	藍○雅	世新大學觀光學系
307	蘇○穎	佛光大學外國語文學系
307	黃○華	國立新竹教育大學幼兒教育學系
307	戴○筠	輔仁大學哲學系
307	羅○沛	銘傳大學財務金融學系財務金融組
308	王○慧	中原大學財經法律學系
308	朱○琳	慈濟大學社會工作學系
308	江○軒	東華大學公共行政學系
308	吳○捷	輔仁大學經濟學系
308	吳○吟	宜蘭大學生物技術與動物科學系
308	吳○萱	中原大學商業設計學系
308	吳○婷	淡江大學企業管理學系
308	李○蓀	世新大學新聞學系
308	李○穎	銘傳大學國際企業學系
308	沈○筠	國立金門大學華語文學系
308	林○芸	中原大學商業設計學系
308	林○萱	中原大學企業管理學系
308	林○葦	輔仁大學法律學系
308	林○仔	國立彰師大公共事務與公民教育學系
308	邱○敏	輔仁大學織品服裝學系
308	孫○瑄	文化大學觀光事業學系
308	康○品	中原大學景觀學系
308	張○家	逢甲大學運輸科技與管理學系
308	張○玟	國立金門大學社會工作學系
308	張○瑜	中原大學室內設計學系
308	郭○瑜	臺北教育大學心理與諮商學系
308	陳○齊	逢甲大學運輸科技與管理學系
308	陳○翎	淡江大學資訊傳播學系
308	陳○筠	逢甲大學財務金融學系
308	陳○汝	實踐大學時尚設計學系
308	陳○婷	東吳大學英文學系
308	陳○庭	輔仁大學日語文學系
308	陳○錫	國立臺東大學華語文學系
308	陳○惠	東華大學會計學系
308	游○惠	淡江大學大眾傳播學系
308	游○綾	輔仁大學社會工作學系
308	黃○分	中原大學特殊教育學系
308	楊○萱	銘傳大學公共事務學系
308	楊○容	世新大學財務金融學系
308	潘○吟	東華大學觀光暨休閒遊憩學系
308	蔡○昀	國立新竹教育大學教育與學習科技系
308	蔡○瑋	輔仁大學經濟學系
308	鄭○均	逢甲大學企業管理學系
308	蕭○華	輔仁大學織品服裝學系
308	謝○容	國立中央大學經濟學系
308	謝○娟	中原大學會計學系
308	鍾○鈞	東吳大學企業管理學系
308	簡○真	東華大學財務金融學系
308	藍○瑜	世新大學廣播電視電影學系
308	蘇○葵	東吳大學社會工作學系
309	王○婷	文化大學市政暨環境規劃學系
309	江○陵	東華大學觀光暨休閒遊憩學系
309	宋○庭	文化大學財務金融學系
309	李○雲	佛光大學心理學系
309	李○婷	東海大學經濟學系
309	李○漢	文化大學資訊管理學系
309	李○瑜	東海大學國際經營與貿易學系
309	沈○庭	世新大學資訊管理學系
309	卓○穎	中華大學餐旅管理學系
309	林○筠	大葉大學空間設計學系
309	林○潔	文化大學國際企業管理學系
309	林○庭	文化大學市政暨環境規劃學系
309	林○昕	國立體育大學體育推廣學系
309	林○瑄	靜宜大學企業管理學系
309	林○婷	銘傳大學應用英語學系
309	林○慈	玄奘大學社會福利與社會工作學系
309	林○芳	實踐大學時尚設計學系
309	徐○君	輔仁大學兒童與家庭學系
309	張○雯	文化大學資訊管理學系

班級	姓名	錄取學校科系
309	張○雅	文化大學景觀學系
309	郭○林	東華大學民族社會工作學士學位學程
309	陳○嫻	大葉大學多媒體數位內容學位學程
309	陳○榮	靜宜大學觀光事業學系
309	陳○權	文化大學勞工關係學系
309	陳○瀾	世新大學企業管理學系
309	陸○敏	東華大學民族社會工作學士學位學程
309	游○敬	逢甲大學合作經濟學系
309	楊○慧	東海大學社會學系
309	葉○辛	銘傳大學廣播電視學系
309	廖○羽	實踐大學會計學系
309	葉○菱	東吳大學心理學系
309	趙○嫻	大葉大學休閒事業管理學系
309	劉○百	實踐大學企業管理學系
309	潘○吟	中華大學外國語文學系
309	潘○婷	世新大學經濟學系
309	鄭○怡	銘傳大學經濟學系
309	雷○瑄	銘傳大學公共事務學系
309	賴○丹	長庚科技大學護理學系
309	薛○虹	文化大學政治學系
309	鍾○容	銘傳大學華語文教學學系
309	林○微	實踐大學財務金融學系
309	趙○晴	銘傳大學醫療資訊與管理學系
309	魏○柔	淡江大學日語文學系
310	王○力	國立體育大學休閒產業經營學系
310	王○屏	臺北教育大學幼兒與家庭教育學系
310	江○樺	國立臺北大學會計學系
310	吳○樺	文化大學景觀學系
310	吳○珊	淡江大學法國語文學系
310	吳○儀	東吳大學日語文學系
310	呂○萱	文化大學國際企業管理學系
310	呂○宜	東海大學社會工作學系
310	宋○潔	淡江大學財務金融學系
310	李○品	東海大學歷史學系
310	李○敏	國立臺北大學社會工作學系
310	李○鳳	銘傳大學餐旅管理學系
310	沈○諭	淡江大學中國文學系
310	林○欣	東華大學臺灣文化學系
310	林○棉	東吳大學企業管理學系
310	林○好	國立臺北大學不動產與城鄉環境學系
310	林○伶	東吳大學企業管理學系
310	林○好	玄奘大學視覺傳達設計學系
310	林○穎	國立中正大學企業管理學系
310	林○廷	東華大學經濟學系
310	林○辰	東吳大學政治學系
310	林○珊	東華大學歷史學系
310	邱○婷	東華大學經濟學系
310	胡○瑄	長庚科技大學護理學系
310	胡○雯	東華大學課程設計與潛能開發學系
310	孫○亭	東華大學會計學系
310	洪○圓	銘傳大學法律學系
310	翁○姿	元智大學應用外語學系
310	陳○容	國立中央大學法國語文學系
310	張○瑄	靜宜大學西班牙語文學系
310	張○綺	國立臺南大學視覺藝術與設計學系
310	莊○淇	銘傳大學應用日語學系
310	許○綺	淡江大學產業經濟學系
310	陳○樺	世新大學觀光學系
310	陳○瑜	臺北市立大學歷史與地理學系
310	陳○瑜	世新大學口語傳播學系
310	陳○婷	世新大學觀光學系
310	陳○菁	淡江大學西班牙語文學系
310	楊○瀚	淡江大學運輸管理學系
310	廖○庭	銘傳大學廣播電視學系
310	蔡○瑋	銘傳大學商業設計學系
310	蔡○容	輔仁大學新聞傳播學系
310	戴○如	淡江大學日語文學系
310	謝○亭	東華大學企業管理學系
310	蘇○婷	國立臺北大學公共行政暨政策學系
311	王○孟	靜宜大學國際企業學系
311	石○璇	世新大學行政管理學系
311	江○茵	大葉大學應用日語學系
311	何○容	銘傳大學廣告暨策略行銷學系
311	吳○淳	華梵大學哲學系
311	吳○潔	真理大學法律學系
311	呂○萱	文化大學森林暨自然保育學系
311	呂○敏	康寧大學企業管理學系
311	李○欣	真理大學企業管理學系
311	李○捷	中原大學應用華語文學系
311	李○瑩	大葉大學企業管理學系
311	李○仔	淡江大學英文學系
311	林○心	東華大學特殊教育學系
311	林○珊	逢甲大學運輸科技與管理學系
311	林○良	文化大學英國語文學系
311	林○婷	銘傳大學應用日語學系
311	林○吟	世新大學新聞學系
311	林○羽	真理大學英美語文學系
311	林○圓	東華大學臺灣文化學系
311	林○儀	文化大學市政暨環境規劃學系
311	林○羽	東海大學美術學系
311	林○如	真理大學資訊管理學系
311	洪○韻	銘傳大學應用中國文學系

班級	姓名	錄取學校科系
311	張○云	東海大學經濟學系
311	張○云	國立臺北商業大學企業管理學系
311	張○欣	慈濟大學兒童發展與家庭教育學系
311	莊○純	淡江大學運輸管理學系
311	莊○容	真理大學財稅務學系
311	許○熾	淡江大學中國文學學系
311	陳○迦	世新大學社會心理學系
311	陳○穎	銘傳大學華語文教學學系
311	黃○鳳	文化大學社會福利學系
311	楊○瑄	實踐大學餐飲管理學系
311	楊○婷	銘傳大學資訊傳播工程學系
311	楊○怡	大葉大學多媒體數位內容學位學程
311	葉○雅	開南大學資訊管理學系
311	鄭○婷	文化大學應用數學系
311	鄭○欣	亞洲大學時尚設計學系
311	鄭○婷	文化大學財務金融學系
311	賴○穎	銘傳大學風險管理與保險學系
311	鍾○倪	淡江大學歷史學系
311	藍○敏	大葉大學視覺傳達設計學系
311	羅○婷	國立臺東大學文化資源與休閒產業系
311	張○芝	佛光大學未來與樂活產業學系
311	李○如	國立臺灣師範大學教育心理與輔導系
311	莊○亦	長榮大學媒體設計科技學系
311	楊○予	銘傳大學國際企業學系
312	江○輝	國立清華大學科技管理學院學士班
312	余○姿	臺北教育大學幼兒與家庭教育學系
312	吳○妍	國立中央大學英美語文學系
312	吳○瑄	國立臺北大學法律學系
312	吳○容	國立高雄大學政治法律學系
312	沈○穎	國立臺灣師範大學國文學系
312	林○涵	國立中央大學企業管理學系
312	林○文	國立中興大學行銷學系
312	張○宜	淡江大學經濟學系
312	陳○文	國立交通大學傳播與科技學系
312	陳○雯	國立臺灣藝術大學廣播電視學系
312	陳○庭	臺北教育大學文化創意產業經營學系
312	廖○琪	國立成功大學會計學系
312	劉○潔	國立臺灣師範大學教育學系
312	劉○媛	世新大學圖文傳播暨數位出版學系
312	潘○玟	國立政治大學中國文學系
312	蔡○宜	國立臺灣大學會計學系
312	賴○璋	輔仁大學法律學系
312	謝○余	臺灣海洋大學海洋法政學士學位學程
312	饒○穎	輔仁大學英國語文學系
313	王○澤	中原大學心理學系
313	江○霖	國立中山大學海洋科學系
313	江○宜	國立中山大學海洋環境及工程學系
313	呂○潔	東華大學諮商與臨床心理學系
313	呂○萱	高雄醫學大學職能治療學系
313	李○學	國立中興大學資訊科學與工程學系
313	李○君	淡江大學國際企業學系
313	李○儀	淡江大學全球財務管理全英語學士學程
313	林○岑	國立中央大學數學系
313	林○琦	中原大學電機工程學系
313	林○昀	國立中央大學理學院學士班
313	林○婷	中原大學電機工程學系
313	林○庭	宜蘭大學電機工程學系
313	高○沁	國立成功大學資源工程學系
313	張○方	國立成功大學都市計劃學系
313	張○瑜	中山醫學大學醫學檢驗暨生物技術系
313	張○柔	國立高雄師範大學教育學系
313	郭○卿	中山醫學大學營養學系
313	郭○欣	中山醫學大學營養學系
313	游○萱	國立臺灣大學國際企業學系
313	黃○安	中山醫學大學職業安全衛生學系
313	楊○婷	中國醫藥大學公共衛生學系
313	葉○君	國立政治大學法律學系
313	趙○雲	中國醫藥大學藥用化粧品學系
313	劉○均	長庚大學電機工程學系
313	劉○如	國立臺北大學通訊工程學系
313	潘○婷	國立臺灣藝術大學圖文傳播藝術學系
313	藍○君	宜蘭大學電機工程學系
313	羅○玟	中山醫學大學公共衛生學系
314	王○嫻	玄奘大學影劇藝術學系
314	王○雯	開南大學應用日語學系
314	吳○庭	文化大學國際貿易學系
314	李○玟	臺中體育大學舞蹈學系
314	周○慧	玄奘大學影劇藝術學系
314	林○如	玄奘大學影劇藝術學系
314	黃○○	國立臺灣體育運動大學舞蹈學系
314	蔡○婷	東吳大學商學系
314	廖○西	國立臺灣藝術大學舞蹈學系
314	廖○亨	文化大學舞蹈學系
314	管○悅	國立臺灣體育運動大學舞蹈學系
314	劉○雯	國立臺灣藝術大學舞蹈學系
314	鄭○慈	佛光大學未來與樂活產業學系
314	謝○妮	銘傳大學法律學系
314	李○容	國立臺灣藝術大學舞蹈學系
314	李○菁	臺北市立大學動態藝術特技舞蹈學系
314	孟○儀	臺北市立大學運動藝術學系
314	陳○宇	國立臺灣藝術大學舞蹈學系
314	樊○芸	開南大學形象健康管理學系