

國立蘭陽女中《車輪下》共讀會心得

時間：2015年7月28日

地點：圖書館3樓IPAD教室





李若瑄

當我看到書名時，我一直很好奇為什麼要叫車輪下，不過當我看某一章節，有人對漢斯說若不再繼續努力的話，很快的你就會在車輪下，所以我想在那個時代，車輪下應該是一種區分階級的用語，把用功讀書的和不用功讀書分開，在裡頭，我們看到主角漢斯，因為喜歡讀書的關係，變成了一個資優生，但遮也使他一種惡夢的開始，一方面他喜歡吸收新的知識，另一方面它需要承受來自他的父親和鄉村裡其他人期許他成功的巨大壓力，這來自他的父親和鄉村裡其他人期許他成功的巨大壓力，使他在讀書時期便有了頭痛，頭痛伴隨了他一輩子，而他的父親不在意，他的老師也每一個都不怎麼在意，反而要他去休息一下，在去讀書，這真得是關心孩子嗎？在小時候的逼迫，使他留下一輩子無法恢復的病根。

而當他考了第二名去了神學院，那邊的老師和鄉村裡的老師沒什麼兩樣，只是更加的苛刻的要求他，努力讀書，甚至影響到他交友的自由。最後他在神學院老師的逼迫下，不但頭更加劇烈疼痛，甚至還出現了幻覺，使的成績差到了一個極點，學校只能通知他的父親接他回去，他永遠不能再去讀書了。

我想，主角漢斯所承受的壓力太大了，一切都是人們在意你的成績開始，沒有人不在意自己的成績，但你需要適度得放開，難道就一定讀書才有出路嗎？從有成績這種東西存在時，人們都喜歡給你期望，過大的期望會壓死人，這種情況已經發生了無數次，而大家還是沒有學乖，一無反顧的給予你一堆期望，壓得你喘不過氣來，最後變得什麼都沒有。

許捷茹

心得:看完了這個故事，讓我深深覺得漢斯太可悲了!因為他的聰明、有天分，導致他必須承受來自父親及身邊師長所附予的巨大壓力，成天就只有學習、學習，還是學習，沒有休息或孩子該有的生活。就像「揠苗助長」這句話，過大的壓迫反而會使人毀滅，漢斯在讀書時就顯現頭痛這個毛病，但是大人們依舊不在意，一昧的要求他更加努力，更加精進，而漢斯也因喜愛讀書，沒有拒絕。但這樣是對的嗎?當他考上神學院時，那裡的情況依然沒有改變，甚至更加糟糕，不僅師長，還有與同學們之間的相處都對他造成了無法承受的壓迫，功課也因此每況愈下，還患得精神性的疾病，最終只能退出學院。如果一個人活在眾人的期待之下，或許能激發他的力量，但不適當的話，只會造成將人推下懸崖的恐怖壓力!就好比野心，它可以將你帶向成功，可一旦野心變質了，反而會讓你做出錯誤的事。除了課業之外，我們也要好好的生活，因為成績不能代表一切，適時的讓自己放鬆，否則，最後崩潰的是自己，就好比在車輪下，被狠狠的碾碎。

陳婉青

這真是無比諷刺。看完”車輪下”這本書後，我內心暗暗想道。

書中對人物刻劃的十足詳細，使讀者能在字裡行間一窺角色們的內在。書中以一名少年為主題，講述了他那可笑且又短暫的一生。這不就是現代學子們的苦惱嗎？即使身體疲憊著，即使頭痛欲裂著，仍要實現父母以及師長的期待，不停不停地往腦海中填充知識。那年的夏日時光，可還記得嗎？清澈的池水裡滿是悠哉的魚兒，幾個同伴嘻笑著，奔跑在青綠的綠地上，鼻尖滿是陽光的味道。

可這都已成了過去，記憶隨著年歲而封陳。

主角漢斯不負眾望入了神學院就讀，而海爾訥的出現大大轉變了他的世界。

一切似乎都無所謂了。

天之驕子成了技工，他人會如何看待？關於這點，漢斯完全無法去想像。

那就任微風輕輕把它吹送吧！

故事的最後，漢斯死了，死在盛開中。

從頭到尾，盡是滿滿的可笑的謊言。

賴麗珍

我覺得漢斯算是可憐的吧!因為他在學習上很有天賦，所以不管是老師.爸爸.鄰居.城裡的牧師.同學，大家都認為他很聰明，所以他們都認為優秀的他應該要去考神學院，成為社會上的精英一份子，也因此漢斯從小就活在眾人的期望中，這也成為了他的一種壓力。因為這股壓力的存在，漢斯想要證明自己要眾人眼中的資優生，所以他學習老師說對他有幫助的各種語言.課程，回到家也總是苦讀到很晚，不斷地在學習當中，也因為把時間都花在學習上，他在童年時期逐漸的不再玩樂，失去了很多和大自然.同學在一起的時光。我覺得漢斯是可憐的，雖然他也因為身為一個資優生感到快樂，可是他卻因為活在眾人的期望中，而給我他似乎失去自我的感覺，他沒有什麼想特別達到的目標，可能也就只有當個資優生，可是這卻不是他自己所想要的理想，而是別人所期望的，除了讀書他幾乎失去了自我。感覺我們每個人或多或少都會被長輩期望一些東西，不過幸運的是，我們身上並沒有像漢斯一樣有那麼多長輩給我們的壓力，而我們也沒有迷失自我。