

《雅舍文選》共讀會

時間：2015年6月23日中午12：30-13：05分

地點：蘭陽女中圖書館3樓IPAD教室





105 39 賴麗珍

看完了這本書後，感覺作者對過去（他還年輕的時代）有一種深深地懷念，而那種懷念感也令人覺得很真誠，但同時一些細節卻又讓人覺得，作者在文章中其實對他們那個時代（作者中老年時）的中國有些譏諷，似乎在藉由與更早以前的對比，在諷刺當時的一些社會現況，讓人不禁在看這篇文章時，會去思考文章中的哪些部份是作者藉由故事在提醒世人不應該帶有特別目光看待的，又或者是在警惕世人不應該把一些不正確的事情看得理所當然。

像是火車這篇中，有提到火車分為四種階級，當時的人們可能就會以坐哪等火車來區分你的身份高低，其中“ ”大丈夫不可一日無權”但是享有特權算是大丈夫嗎？“這句話讓我最印象深刻。看到這句話時，會讓人去思考這句話的含意，也可以知道這本書中的一字一句都有他的意義存在，透過這句話也可以知道作者梁實秋應該就是想要透過文章讓我們去思考，感覺這本書並不單單只是一本用來看的書而已，看完這本書同時也讓人領悟了不少的道理，感覺腦力激盪了一番。

105 張靖亞

平時我是不太讀散文的人，要讀的話，也是對某些作者的作品情有獨鍾罷了，所以我一開始讀起《雅舍文選》時並沒有多大的興趣，但是讀到後來卻有了一些改變，我開始越讀越起勁，我一直覺得寫散文的人很厲害，而梁實秋先生的散文甚

麼都能寫，從實體的到無體的都有，這是更令我驚奇的，可能也是因為我作文並不怎麼優秀吧！所以更加地崇拜作家。不得不說閱讀是一種享受，如果能在其中得到共鳴更是無價，在閱讀《雅舍文選》時，我最有共鳴的是「時間即生命」那部分。裏頭我很感慨一句話，他說：「沒有人不愛惜他的生命，但很少人珍視他的時間。」因為時間與生命是一體的，每流失一秒，生命也就隨之消逝。因此愛惜時間才更能顯出對生命的愛護珍惜。但在時間的長河裡，不到接近末端時，是很難而有所覺悟的。想想也是，我經此一被點醒之後，於是反省我從小到大成長的過程，開始惋惜國小那些被「看電視」這頭怪獸吃掉的時間、國中那些不好好精進學業而能更加向上的時間……盼能在高中有所成長，開始努力於眼前所能觸及的一切。文中也有多精神與態度值得去學習，像是作者所描述的胡適先生那樣堅定、踏實的態度…等等。讀完此文，我獲益頗豐。

105 班 36 號 盧映竹

我覺得這位梁實秋作家他寫的书還不錯看!!從他的作文之中可以知道他那時候的年代，應該不是很富裕，經濟也不如現代一樣，我看到打麻將的那一篇，裡面說作者不會打麻將但是它有個朋友很會打麻將還去教人，把教人打麻將這件事當他的副業，一個小時才一元而已...，我看到這裡覺得好奇怪，教人打麻將一個小時才只賺一元而已喔!這也太少了吧!這時候我才知道作者那個年代的差距和我現在所待的差距其實是很大的….

接下來我還看到一篇【文房四寶】覺得還挺稀奇的，文房四寶也可以拿來寫作啊!看一看深深覺得很佩服，還真是博大精深啊!他們那時候多用的是毛筆，而毛筆還可以再細分下去，筆的毛也是很有學問的，你可以用你的胎毛做成胎毛筆還有竹管毛筆用兔子毛去做，在宋朝時還有雞毛筆、檀心筆、猩猩毛筆、鼠尾筆、狼毫筆呢!我只聽過狼毫筆跟胎毛筆其他的我都没聽過也沒看過，真是令我耳目一新，還有分軟硬呢!這可又是一門學問呢!還有硯更是講究，那個石頭啊!還很仔細的挑選，能被收藏的都是萬中選一的呢!真又是讓我的眼界又大開啦!

然後接下來這篇是我還挺喜歡看的!這篇是【東安市場】裡面訴說者熱鬧又繁華的市場對作者來說，因為以前的時代並不是很富裕，但是在東城的市場可是比西城那邊的熱鬧，作者用他那栩栩如生的回憶表達者東市的繁華，彷彿他依然置身於那一般，我覺得很值得細細品味一番，穿過一街又一街的小巷、胡同，帶著雀躍的心去，還和哥們一起去看戲，皮影戲啊!布偶戲什麼的都令在場的小孩興奮不已，我看著書連自己也想進去和他們一起看那些精采絕倫戲子，看完還要丟錢給那些戲班呢!在那而還有很多特別名字的食物，什麼灌腸、爆肚兒，我都沒有聽過呢!不過名字叫成那樣我還真有點不敢去嘗試…。路上的攤子上的水果擺的都是上好的是所有水果中的好貨色，而比較不好的水果則是偷偷的藏在下面，有些老闆還很投機取巧的，用兩位商人一個一邊哄著客人跟他聊聊天，另一個則是趁客人不注意時偷偷把上好的水果掉包成比較不好的水果，讓客人買回家才發現氣得直跳腳，我們現在的水果攤會把比較不好的也會放在上面一起賣，不過也

會有少數人會這樣做吧!我看著覺得好笑，原來還有這一招的啊!在繁華的東市之中什麼事情都好像會發生一樣，所以我比較喜歡看這一篇，真有趣啊!我看著作者經歷的事物感覺自己也像生活在那個年代一樣，人群來來往往的，跟著作者體驗各式新奇的東西，從小事物中去發現它的博大精深，就感覺到一切是多麼得不可思議!

10535 蔡佳昕《雅舍文選》讀書心得

《雅舍文選》題材大多來自作者本身的經驗及日常生活中信手拈來的文章，作者有著過人的洞察力以及獨有的見解，那些平凡到不能再平凡的事物，到了作者的筆下卻是饒富趣味！

其中令我印象最深刻的是「東安市場」，裡面提到：「東安市場的名字沒有了，原來的模樣也不存在，許多許多好吃好玩的事物也徒留在記憶裡，只是那塊土地無恙。兒時流連的地方，優閒享受的所在，均已去得無影無蹤。」，人類總是自私的爲了利益而破壞了原有的環境，土地一片片的被開墾建造成一棟棟高樓大廈，短短時間中，那記憶中的美好卻再也回不來了，兒時平凡的嘻笑在那樸實的土地上，將再也看不見了，環境的逝去僅將那所擁有的美好留在記憶裡了。

「二手菸」這一篇也令我感觸很深，路邊隨處可見人人叼著一根菸，雖然這陣子強力推廣反吸菸運動，只不過聽得進去、會想去戒菸的真的少之又少，文中最吸引我也令我最佩服的便是《新聞週刊》的一段記事，美國第二大菸草製作商瑞諾茲先生，不僅戒掉了菸，更進一步加入「美國肺臟學會」，雖然他被人譏笑，但那堅持的意念、過人的決心真的令人感動並嘖嘖稱奇!

讀過他的書後讓我獲益良多，看待一件事並非只有一個角度，凡事也都有正反兩面，而歲處的幾個小細節，都能帶來樂趣呢!

11302 吳任絜

讀梁實秋的散文，有一種清新的感覺，他有許多和我們一般人不一樣的想法，帶給我一個不一樣的方法去看世界!例如，他在這本書中，把我們習以爲常，甚至習慣了的廣告，幾乎是不斷的批評，就像氾濫成災似的多。不禁令我想到，在我們的日常生活中，真的有非常非常多繁雜的廣告在擾亂我們。最近更是連電視節目的節目名稱旁，都有廣告的牌子名稱，如此置入性行銷，不知道電視臺賺了多少錢，而我們卻要承擔這種被廣告煩的日子裡!就如文末寫的：每日被廣告折磨得夠苦，要想六根清淨，看來頗不容易。

在我們高一的國文課本裡，選了梁實秋的《下棋》，而在這本書中，有一篇很類似的《麻將》。不會玩麻將的我，看完這篇文章，也對麻將有了一點認識，原來麻將也有在國外，像美國的地方，流行過。在這篇文章中，我感受到作者不玩麻將，卻爲了不讓朋友們陷入三缺一的窘境，「犧牲小我，完成大我」的麻將的迷人之處，我也感受到了足以使那位太太接連三天三夜不離開牌桌的麻將的魅力。而最後，作者也告訴大家，戒麻將不是一件很困難的事。

在《二手菸》一文中，我覺得作者給了我們很好的示範：毅然決然的把抽了很久的菸戒了！我覺得這應該是件很困難的事，因為在我的家人裡，就有很多大人是戒不了菸的。每到家庭聚會，他們總是一起到餐廳外面抽煙，雖然顧及到了我們，沒有讓我們抽二手菸，卻危害了自己的健康，卻怎麼勸告也戒不掉。曾經我爸也是其中一位，但是因為他抽菸抽到醫生說再不戒可能連命都沒了，因此便毅然決然的戒掉了菸癮。我覺得能如此是一件很不簡單的事，就像現在的人們，也該像作者一樣戒掉不良習慣，例如手機癮了！

江亭儀

讀完雅舍文選這本書真的讓我覺得收益良多呀！這本書不僅讓我更認識梁實秋，且書中還提到了歐陽休、徐志摩、胡適...等文人的小故事，在 影響我的幾本書中 梁實秋也介紹了幾本感覺很好看，但是我從位未看過的書。在讀這本書時讓我想到分方文山曾說：你只要花兩天、300 元，可是作者要經歷一生、埋頭寫三年，世界上哪有比閱讀更划算的事了。」每本書都是作者長期、甚至是一生心血結晶，讀者只要花幾天、幾個小時閱讀，就可以把這樣的養分收歸己有。

書中的 時間即生命 是我最喜歡的一篇，它讓我重新探討自己對於時間的運用，也讓我意識到健康才是生命中最重要的事。「無論做什麼事，健康的身體是基本條件。」「千萬要持之以恆的從事運動，這不是嬉戲，不是浪費時間。健康的身體是作人做事的真正的本錢。」

邱家睿

《雅舍文選》梁實秋

〈廣告〉裡的北京商家我在唐魯孫的書裡也見過，我想他們曾生活在同一個北京。我彷彿到過信遠齋，看過信遠齋的店面和地面揚起的塵土，目睹酸梅湯如何熬煮而成，嘗起來味道是如何的沁涼。

但信遠齋的酸梅湯已經是好久以前的事，國民政府戰敗撤退來以前的事，梁實秋來台灣以前的事。現在的北京就算還存著信遠齋的酸梅湯嗎？吃螃蟹和涮羊肉的正陽樓還在嗎？

現在也已不見廣告滿天貼，沒有人用毛筆寫在新月出版社出品的宣紙稿紙了，也不是權貴可以因風景美就叫火車停下的時代了，東安市場土地安在但已改頭換

面物事全飛了，好多人事物只成了梁實秋的回憶。

如果他再回到北京就是現代的浦島太郎了。

到了梁實秋寫雅舍文選的年紀我也會如他一樣，只剩回憶可取暖回味？腦裡的映象都物變事遷了，其實不用等到那時候，生長的宜蘭市就已不斷代謝，對街的店家從燒烤攤子變成賣炸雞的再變成五十元日式蓋飯又再變成手搖飲店但不久後也關門大吉，近兩年來租下的自助餐店終於生意穩住，我不用再看著對街的房子動不動就整修出租倒閉。因為我對鄰街的商店無特別情感，開了什麼店對我而言不痛不癢。

但夜市尾端的燒烤攤關閉時，我可真望著沒攤子的空格，傻眼驚嚇了好久，再轉成一陣落寞，好像朋友遠行卻沒我通知一聲，雖然夜市還有好幾家烤肉攤但對我而言其他攤都沒我從媽懷我時就吃的夜市尾端的燒烤攤好吃，從此以後我的宵夜選項就沒了烤肉這個項目，爲了紀念忽然收掉不做的烤肉攤。

我想所謂的回憶就是從這些無關國家大局的瑣碎的小事組成。