

《永遠的杏仁樹》共讀會

時間：2015年5月29日中午12:30-13:05分

地點：蘭陽女中圖書館3樓IPAD教室









### 105 林恬妘

這個故事是在訴說一個關於在以巴的戰爭衝突下，仍然竭盡全力努力生存的巴勒斯坦家庭如何度過難關的過程。故事從巴勒斯坦人民的視角出發，寫盡無辜百姓在戰火下受到的無盡壓迫和歧視，娓娓道出一個戰爭與和平、種族與仇恨、包容與希望、親情與愛情的動人故事。故事的主角是個才只有十二歲的小男孩，他的名字叫作「阿赫瑪」，是家中最大的孩子，與村莊裡的其他男孩子有一些不同，其他人崇拜的是英雄，而他崇拜的卻是偉大的科學家「愛因斯坦」，而這也造就他聰明甚至比同齡的男孩子早熟的性格，故事從一開始阿賀瑪一家人就遭逢厄運，面臨親眼見著家中愛女愛瑪兒被地雷炸死，身體四分五裂的可怕遭遇，明明只是個孩子，卻在快樂追逐著蝴蝶嬉戲的時候喪生，而深愛孩子的母親必須眼睜睜看著自己的寶貝一步步走入黑暗，卻無法挽回，就這樣讓這個悲劇發生在自己眼前，

更別提她的心裡有多痛，有多麼自責，而那塊埋著數不清的地雷的禁地，原本也只是個屬於巴勒斯坦全體人民共有的普通土地，卻因為戰爭不得不放棄自身的權利，被別的國家的人控制，甚至就連自己想要住在哪裡的決定權都沒有，還必須被迫搬離從小生長的故鄉。國家的戰爭先不論最後是哪個國家獲得勝利，影響最大的永遠都是身處在國內的無辜百姓，因此執政者是否能夠替人民著想，趁早結束戰爭，讓人民能夠過著安居樂業的生活。

#### 105 班張靖亞

我非常幸福。看完此試讀本，這是我心中最直接而且確定的想法。不難想像古時候的亂世，戰火燒得猛烈，那不一定是人民所引發的，但他們卻是必定會為此而受磨難的一群犧牲者。貪婪，權力的慾望在心底生根，如果無法用理性壓制它，沒有道德良心的制約，只會讓世界毀滅。歷史故事中、電影中、小說中的種種戰火下的情境，活生生地在腦海重現，在現在這樣子的世代生活，戰爭所產生的殘酷，雖然是可以想像得出來，其實「很難」去相信，但我還是相信。從文字中所感受到的，在腦海中想像著，是殘酷的，像是進入情境一樣地難熬，現在我所踏著的這片土地，可能就是以前的某場戰爭地，這想法很難抹滅，像是戰爭還沒過多久似的，我心中一片寂寥……只能靜默的悲痛。我想到阿公所處的日治時代，阿公讓我感到戰爭距離我很近，因為他距離戰爭的年代更近，而我接觸阿公，我們只是時代推移下的一個小角色，畫面並沒有因為年代久遠而抹滅，反而更深刻地折磨著我。在戰爭的原貌下，人們心裡想要的不過是最基本的生存，卻也是最難得到的，仇恨必然是會在那種環境中滋長的，但是處理這份恨的方法很多種，男孩的爸爸卻教導他如何去相信、如何去放下，這是值得學習的榜樣。我在閱讀中找到另外一片天空，滿是文字負載著沉重希望的天空。

#### 104 江佩玲

閱讀完這本書之後，讓我自己開始省思，跟生活在長期被壓迫的環境的主角相比，生活在台灣的我，不僅衣食無缺，還可以每天到學校上課，晚上也沒有凶狠的軍人會限制宵禁時間，更可以安穩的睡，不用害怕明天一覺醒來是否就要面臨家破人亡的恐懼。

文章的開頭，是主角的妹妹誤闖了地雷區，看著自己的家人在自己眼前被炸得粉身碎骨，我想，對於一個年僅十二歲的孩子來說，那種椎心之痛，實在是難以負荷，在他協助父親將妹妹支離破碎的身軀撿回來的時候，也見證了在戰火下的他，發展出過人的聰穎和成熟。

之後，軍人的到來逼迫他們離開原先的住處，惡劣的口吻可以知道嚴重的種族

歧視的存在，然而，儘管喪親之痛尚未消退，心中的悲憤也難以平復，主角的父親依然選擇聽從，並相信「神」會庇護著他們，由此可知，主角父親擁有積極正向的看法，儘管身處困境，也不忘信仰著最初的「神」。

書中，作者沒有太多華麗的詞藻，反而用最簡單的文字描述出在戰爭之下，多少無辜百姓因為種族差異，而遭到不平等的待遇，也寫出了中東地區的猶太人與巴勒斯坦人，兩個種族之間存在著強烈的地位階級關係，甚至強制實行軍事控管，生活在台灣的我們，真的該好好珍惜現在的生活，別總是「身在福中不知福」，應存著感恩的心看待自己擁有的一切，而非挑剔父母給予的太少，當你在奢華的同時，不妨想想那些膽戰心驚的過著每一天的孩子吧！

#### 104 夏巧軒

我看完這本書以後，感觸很深，全文以一個年僅十二歲的少年為主要的敘述者，從他的觀點來看巴勒斯坦的人民如何受到打壓，開頭立即使我震撼，主角的妹妹愛瑪兒因為人為的因素，慘遭地雷轟擊而亡，當下我心中不禁興起一波波漣漪，感慨萬分。這是一件多麼讓人悲痛的事啊！和他們相比，我們現在所處的環境，是多麼和平、是多麼幸福的，不必整天擔心受怕。

然而，為什麼造就這樣的慘劇呢？原因很明瞭，因為人們的那種種族優越的觀念。明明都是人，為何要如此歧視，無盡的壓迫與我們相異的種族，使無辜人民受到戰火的摧殘？永遠的杏仁樹給我很大的省思，對人性也有更深層的探討。

其中，主角的爸爸令我感到敬佩，對於猶太人處處打壓，主角的爸爸依舊以正向的心態在面對生活，即使是面臨死亡，他依然堅強，從不怨恨他人，這樣的寬容著實令人欽佩。

末段寫到主角眼睜睜看見爸爸被軍人脫出去，父親的死亡讓他不知所措，也讓我感慨到人的渺小與脆弱。主角充滿無盡的悔恨，希望自己能代替爸爸去死，也堅信自己再也沒有快樂起來的一天。

也許，因為主角太過年輕，很多事還不明白，但就算如此，他也必須逼迫自己成長。面對猶太人的種種壓迫，主角以一種真摯單純的口吻敘述，從他與阿巴斯為杏仁樹取的名字「莎希達」來看，可以了解到他對杏仁樹的依戀與寄託，「莎希達」的意思是「見證者」，好似象徵著他也只是一個見證者，見證這對歷史。這段歷史是苦痛的，面對那樣未知的未來，希望與幸福渺茫，儘管生處在這樣一個黑暗時期，我想，主角依舊會尋找到一絲光芒，堅強活下去。

#### 310 林鈺珊

如果你家旁邊就是地雷區，你會怎麼想？要是我，尖叫、害怕、恐慌，都會是理所當然；如果有一群陌生人突然衝到你家，沒收你所有的東西並把你趕走，你又會怎麼做？如果是我，衝向一旁的地雷區來個兩敗俱亡，也是正常。但事實上，書中的主角比我理智多了，縱使悲痛、縱使氣憤；為了活下去，主角一家忍氣吞聲的希望能在卑

微的狀態下生存下去,但現實對他們總是殘酷的;主角的父親,因為莫須有的罪名而被推向了死亡,而之後主角會如何成長則又是一件值得探討的事。

看完這本試讀本後我第一個想法是「可惜」;可惜試讀本不能讓我把永遠的杏仁樹全書看完,也可惜我得晚點才能再次接觸這本把我打醒的書。

把我打醒的一本書,噢不,應該說是一本把我的觀念徹底洗牌的一本書;我從來沒想過,就在國際支持以色列建國的時刻,巴勒斯坦人可是狠狠的被甩了一巴掌。在西方的渲染下,我總認為以色列的建國是件天大的好事,但書中告訴我們,事實似乎不盡如此;就在我們沒有注意到的角落,巴勒斯坦人可是扮演著被壓迫的角色。這本書,真的帶給我很大的震撼,特別是當我看著書中明明殘酷至極的場景,卻被作者以輕描淡寫的方式帶過的時候。

其實我一直不懂,為什麼人們要不斷的踏入壓迫以及被壓迫的循環中,我也不懂,為什麼戰爭總是那麼的殘酷.那麼的哀傷,或許看完這本書之後能帶給我一些不同的想法。

### 310 吳彥儀

受西方文化影響的我們,在面對以阿衝突時,往往會站在較親西方的以色列之立場、及同情猶太人的因素,不論是非對錯批判我們較不熟悉的阿拉伯人,甚至要求他們必須遷離家鄉,將之讓給猶太人。但這樣的過程中,我們自以為是的正義感,卻忽略了原先住在巴勒斯坦的阿拉伯人心聲,讓猶太人的回鄉的夢想轉變為阿拉伯人的被迫離鄉的痛苦。而永遠的杏仁樹正是一本站在阿拉伯人的立場來描述以阿衝突的書。

在書中,我深刻的感受到了戰火下人民的悲痛,既沒辦法有個安穩的家園,也不能夠知道明天的自己會身在何方,更要忍受頻繁的侵擾;與之相比,能夠坐在電腦前打這篇心得、站在台上發表讀後感想的我真是太幸福了。這也讓我不禁自問:何謂正義?又孰是孰非?有本漫畫曾寫道:「正義必勝,因為只有最後的勝利者才能夠稱為正義。」或許它說的沒錯,正如歷史一樣,傳到我們手中的歷史、掌權者口中的正義,都是能夠存活到最後的勝利者,願意讓我們知道的歷史、願意稍微施捨的正義。

閱讀這本書讓我能夠矯正往常面對歷史時的態度,並且反思:同為人類的我們,為何總要以種族、性別、膚色、性向、國家之名,將「人類」這個大族群五馬分屍,而不能攜手好好地和和平相處?我期許將來能夠有一天,不論男與女、膚色與種族、文化與歷史的人都能一起坐在草地上,看著一株株的杏仁樹,在風中輕盈地擺動它們的枝葉。