

蘭陽女中《App 時代的自我認同》讀書會同學分享心得

時間：4 月 30 日星期三中午 12：45-13：05 分

地點：圖書館 3 樓 IPAD 教室



鄭維瑄同學：

在這一章，他探討了在這個充滿手機、網路、A P P 的時代年輕族群對事物的認同等，跟從前手機還沒那麼普遍的時代的認同做比較。其中有講到很多在現

在這個世代發生的問題。像是對外導向越來越明顯、過度的自我包裝、個人主義的重視、計劃妄想症……等。

我個人覺得裡面比較嚴重的問題是：過度的自我包裝，人們比起對內的修養更在乎外表的光鮮亮麗，使得太在乎其他人的想法，逐漸的變得自戀，渴望得到關注，也使得人們會追求和大多數人相似，而缺少了自己本身的獨特性。

不過事情會發展至此也並非是通訊軟體的錯誤，只是隨著通訊越來越方便，人們縮短，似乎也比較沒辦法獨立，其實也就是人們自己本身的錯。不過在這個時代下因為通訊的發達，也讓我們比較能夠接受不同種族的存在，而不會去歧視。

李一品 同學

連上網，數千種 App 映入眼簾，隨手一點，就成了自己的囊物。而這些程式中的社交功能逐漸至虛擬走到現實世界，我們瀏覽他人的網頁時，似乎也更與他人貼近、更加了解他人的想法，但真是如此嗎？這篇文章給了一個解釋，當大家對於網路社交樂此不疲時，它提供一個反思：是否，我們在選擇追逐自己的興趣以及張貼各種文章的當下，其實是過度的自我包裝？是否，我們所謂的寬敞胸襟，是在從未深入了解下造成？一個個方塊圖案被置放在手機螢幕上時，我們是不是也被鎖成方塊了？又為什麼，我們會被稱為『無所謂世代』？除了自身因素，經濟蕭條、父母的過度保護，似乎也成了沉默推手。最後，最重要的自我認知，我們是否，真的充分了解了呢？答案不言而喻。

邱家睿 同學

文章裡點出大多數人一感到「無聊」3 C 產品殺時間，大概很少人在意變色木葉片的顏色了，台灣的街景有多醜、路人的姿態，四周圍非常瑣碎的事，甚至是個人沉澱下來內省的安靜時間都沒有了。我有時會想這是不是一種焦慮，不能放鬆自己的一種恐慌，不能忍受任何一刻的空白。

人類在 App 上看著他人的生活，貼文取代了日記，紀錄人們的生活，但貼文的內容通常不會是生活的全態，人們會故意省略生活的衰事、負面的行為，把自己塑造造成一種討喜正面的模樣。這些附著照片、文字、tag 的貼文，像是一張亮晶晶的卡片。人們逐漸開始追求一種可量化和過度實際的成績，人類在科技的發展之下失去了無聊和迷路、迷惑，這是不是某種剝奪？

文章中提到美國教育的隱約是逐漸朝向標準化教育和把資金依學生選擇題是成績高低來分配，但這就是台灣教育的鐵則常態，這個根本的錯誤卻很鮮少人發現，甚至是絕大多數學生和老師的信仰。

我並不是認為 App 只會造成人類的膚淺化，但大多數人使用的方法讓我感到很浪費生命，關注時事但僅限於明星八卦，造成書中「想法很國際，行為很本土」的普遍青少年現象。我自己常使用 App 關注某些社會運動團體的訊息像是日日春、勵馨基金會，以及知道藝文表演的場次是十分方便的工

具。我覺得是使用方式和個人個性決定了A p p的收穫或損失，A p p只是輔助加強了而已。

所以期待台灣的漫畫家們，亦能夠以擬人化的方式介紹台灣特有的物種，或臺灣黑熊，或櫻花鉤吻鮭！

邀請大家一起帶著探索之心，放開心胸盡情地閱讀本書吧！

林鈺珊 同學

App 可以改善你的生活,當然,只是「可以」。

App 可能毀掉你的生活,但記住,也只是「可能」。

那究竟,App 是好還是壞呢?顯然的,此文章並沒有一個並沒有給讀者一個明確的解答(無論如何,這並不是此文章的關注焦點),反而是利用多面向的角度告訴讀者,App 的好壞取決於它們的使用者。

事實上,對於一個明智的人來說,App 只是用來增加己身知識的利器,但事實上又有多少人是不帶一絲玩心的去使用程式就無法可知了。

「自我意識過剩」.「自戀」……等等帶著相同意思的詞彙。對我來說,我時常納悶為何這些詞彙在近代的社會裡會如此頻繁的被使用,而文章中也給了我解答,「過度的量化」。

「量化危機」我用以稱之為目前的社會氣氛,「量化」確實可以使一切變得明瞭,多高的身材.多大的名氣.多高的學歷……一切似乎都變得理智,但那只是表面,

「量」是可以被偽造的,更別說一個你壓根沒見過的陌生人,如果只是一昧的相信可能被偽造的量,那不論是對於偽造者還是觀看者來說都會變成一種妨礙向前的阻力。