

《如何創造中國第一》得獎結果

名次	班級	座號	姓名
第一名	212	03	吳芳晏
第二名	212	18	莊 敬
第三名	212	21	陳音汝
第四名	212	24	劉雅筑
第五名	110	41	簡珮珊
佳作 1	312	27	藍雨禎
佳作 2	206	45	藍惠英
佳作 3	106	21	張雅如
佳作 4	206	46	顏良羽
佳作 5	312	03	吳相濃

第一名

「如何創造中國第一」讀後心得

班級：2 年 12 班 座號：3 號 姓名：吳芳晏

這是一本我一拿到手便忍不住把它讀完的好書，書中許伯愷老師的熱情，融化了我漸因世俗而冷漠的心；他堅定的信念，增強我確立志向的力量；他的人生體悟，使我興起「有為者，亦若是」的自信。在詳讀全書後，我分享許老師的成就，也見證了他的成功，他正確的人生態度、高尚的情操，使我獲益良多，也讓我對於生命有了更深一層的認識，我的生活習慣與價值觀亦因此改變。

這本書主要在告訴我們要突破自己的極限，擺脫生命的魔咒！的確，在生命旅途中，他人信口開河的斷言，很可能會成為我們生命的魔咒。有時我們因此氣餒神傷，在不知不覺中成了魔咒的祭品；但「英雄」卻不信邪，披荆斬棘，為自己開創前程，不只擺脫魔咒，更讓這荒謬的魔咒成為笑柄。愛因斯坦當年求學時，成績不甚出色，被認為是有辱校譽的學生，結果，這個被認為「破壞學校名譽」的人，竟成了本世紀最偉大的物理學家。從這個例子及書中所闡述的道理，我體認到生命如流水，不只會「流動」，水遇冷時還會從液體變成固體；遇熱時會從液體變成氣體。除非將生命視為一灘死水，否則，沒有人能預言我們的未來。然而，生命的魔咒不只來自他人，也來自自己。海倫·凱勒說：「我們最可怕的敵人不在懷才不遇，而在我們的躊躇、猶豫。認定自己是這種人，於是便只能成為那樣的人。」，從小到大，我因為跑不快、體力差、反應又慢，就被大家稱為「體育白痴」，久而久之，連自己都自嘲是「頭腦發達、四肢簡單」的運動笨蛋，自認天生運動神經比較差，體育輸人一等是應該的！然而，看完本書後，我了解到一潛能，並非裝在口袋裡，隨手可得的東西。他是一種沉睡的力量，需要去喚醒它、開發它。因此，現在的我，每天放學後，都會與同學留下來跑操場，訓練體力，剛開始，跑到第三圈，就氣喘吁吁，直嚷著：不行了！不行了！但腦海裡常浮現起書中字句，而繼續堅持下去！現在的我，跑到第八圈時，才會覺得有點吃力。這本書，讓我擺脫了生命的魔咒，不再畫地自限，滿懷信心地將自我潛能發揮到極限，創造了所謂的「奇蹟」！

書中的許老師出身貧寒，但貧窮並未在他的成長過程裡留下痛苦的痕跡，反而使他踏上了成功的巔峰，他這份勇於面對生命的勇氣，深深激勵了我。西諺：「世人常因玫瑰多刺，而抱怨上蒼；卻少有人因刺上長有玫瑰，而感謝造物主。」但杏林子卻說：「感謝玫瑰有刺。」其實，玫瑰與刺，就像黑暗與光明、美滿與不幸、優點和缺點，原是一體的，平時生活要「怨」？還是要「謝」？要「悲」？還是要「喜」？端看我們的生活態度與價值觀。對於此，我心有戚戚焉。我家境並不富裕，放學後，時常得去打工，貼補家用。記得以前的我，總是滿口怨言，覺得同學們放學後，便能回家複習課業，而我較命苦，放學後、假日都不得休息，得去打工。所以，每天都過得極不快樂，然而，看完許老師的人生經歷後，我換個角度看待這件事情—或許那些有錢人家的小孩，上完課，可以上家教，複習課

業，但他們對於世事的了解、人情的冷暖，可能沒有我體悟得深，日後適應社會的能力，我會更好。如今，我感謝老天給我這多面、有價值的閱歷。也體認到一貧寒子弟和富家子弟相較，老天賜給貧寒子弟的是無價之寶。所謂「無價之寶」即因貧困而養成的勤勉和刻苦耐勞的精神，這是錢買不到的處世態度，也是一個人成功的關鍵。貧困是「刺」，各式各樣的逆境都是「刺」，有人認為這些「刺」是造成自己不幸與痛苦的根源，而心生怨懟；而有人卻歡迎、珍惜這些「刺」，因為聰明的人知道，不僅要學習從刺上看到玫瑰而感謝造物主；更要從「刺」出發，走出荊棘，邁向「玫瑰」之路。日後，我將以這種積極、健康的生活態度，開創屬於自己的璀璨人生。

再者，書中許老師面對困境、挫折時，那種樂觀、堅持的生命力，令人為之動容，也深深影響了我。狄更斯在〈雙城記〉裡說：「這是最黑暗的時代，也是最光明的時代；這是最混亂的時代，也是最有希望的時代；這是希望的春天，也是絕望的冬天。」黑暗與光明正是宇宙和人生的「雙城」，一體的兩面，面對的其實是同樣情況，但不同的觀察角度卻可讓人產生截然不同的心情與結論。有一個故事說：某家鞋廠想開拓市場，派兩個業務員到落後地區考察，甲業務員回來，悲觀地說：「那裡沒有市場，因為當地人都不穿鞋。」但乙業務員卻樂觀地說：「那裡有很大的市場，因為當地人都還沒有穿鞋子。」古今中外，能成就大事業者，大抵都是能從黑暗中看到光明，從不幸中看到歡樂，從絕望中看到希望的人。前一陣子，患了重感冒，身體非常不適，時常無法到學校上課，得在家裡休息，這樣的情形大概過了一個星期，感冒總算好了，可以再到學校。然而，不只要學習新課程，還要把之前上過的課補起來，生活非常忙碌，過了一星期，終於把缺課補起來，生活也上了軌道，但離期中考也只剩一個禮拜了，我整個人非常的緊張，害怕沒有充足的時間可以複習課業，這個時候，同學推薦了我看這本書，那時的我心想，教科書都看不完了，怎麼還有時間看課外書呢？然而，她跟我保證，看完這本書，你可以更從容應對考試，那時半信半疑的，但看完了書，就覺得她說得非常對。因為書中所闡釋樂觀的態度，而深深覺得自己可以應付期中考這個挑戰，以前的我，也碰過只剩七天就要期中考的情況，那時，心裡想的是：天啊！「只剩」七天就要期中考了，怎麼可能讀得完？後來，也就真的讀不完了。但讀完這本書後，我改變了想法，我反而會想：嗯！「還有」七天可以努力，自己一定可以讀完的！有了這樣的想法後，樂觀地迎接每一天，每一天都積極努力唸書，然後，我真的做到了，成績也十分理想。沒有想到，只是一個心態上小小的調整，就能產生這麼大的一個改變，相信日後的人生旅途上，用樂觀的態度，勇敢面對人生中任何的挫折及挑戰，方能無往不利！

掩卷的那一剎那，我感覺自己破繭而出，向藍天振翅高飛，成為空中一隻羽翼斑斕的蝴蝶。這本書讓我與許老師彷彿面對面的對話，藉由這段談話，我得到了世上珍貴的人生智慧，以及正確的人生態度，感謝他，讓我勇於改變自己一切陋習，因為他，二八年華的我，更深信日後的生命將更臻於完美。

第二名

Impossible ? I am possible !

21218 莊敬

第一眼接觸這本書，鑲金的文字標題下作者的玉影大刺刺地印在封面中央，我心想：「這個人怎麼這樣有自信？」凝眸細瞧，他眉宇間的確燦著非凡的自信，握拳的雙手，雙瞳散發出來的犀利眼神正向你內心不為人知的潛能招手。「一萬本書裡沒有寫出來的成功秘密，就在這本書裡。」封底的一行小字，強烈地吸引著我翻開書扉。

世界級激勵大師博恩崔西曾說：「你說什麼、希望什麼、期待什麼、想要什麼都不重要，只有你做了什麼才算數。」在人生路上，你我都曾為夢想、為目標而歷經顛簸、走過砥礪，成功的桂冠固然令人欣喜雀躍，但大多數人仍在半途淪陷放棄的深淵，而不可自拔。大家都懂「有為者，辟若掘井；掘井九仞而不及泉，猶為棄井也」這般道理，既然如此，又為何如此多人選擇半途而廢？翻開書目，我一目了然，洋洋灑灑「拖延癌」、「找藉口癌」...等，如此一針見血的列名，狠狠刺穿我向來的失敗藉口。

從小我有個「拖拖拉拉大王」的封號，凡事「不急不徐」，慢郎中型的我常常一個拖延，今日事變明日事，明日事成後日事。「什麼沒有，時間最多」的想法是自我安慰的最佳藉口，直到我翻開這本書。「明日復明日，明日何其多？」像暮鼓晨鐘般點醒我。「通常會得到拖延癌的人。都缺乏明確的目標，也沒有達成目標的強烈渴望，所以覺得自己永遠都『沒有準備好』」此刻的我回想過往，我的行動總是滯留在腦海中，儘管計畫再完美、周全，在作者眼中那只是個完美的想像罷了。「為什麼 NIKE 的廣告詞「JUST DO IT」如此深入人心，正是因為大部分的人都做不到。」獨到卻又一針見血的批判，每當我又因懶散而欲拖延其他事情時，這句話不由地繚繞耳邊，是鼓勵亦是種諷刺，「因為大多數人都做不到」，這句話深深地激起我一定要「做得到」的毅力。法國名作家雨果曾說：「人們不缺少力量，他們缺少意志。」確立明確目標，擁有達成的強烈渴望，不拖延，即是意志具體化。夢想在那等你，它不會跑；理想在那等你，它不會跑；但別忘了，我們都會老啊！

每個「致命癌症」篇序前，都有一小幅自我衡量表。「藉口癌」，我得到「all click」。篇幅後一長列「如果我...」的假設句，更帶給我莫大的衝擊。每當我在「合理化」藉口時，這字句似乎都曾從口中而出。自我安慰是必然的，而過度安慰卻常令我陷於「縱容」的囿圍中，反而一味地歸咎他人。世界第一名的房地產大亨唐納·川普曾要讀者們捫心自問：「仔細回想一下，你過去用了哪些藉口，阻止自己成功？」每一個不經意的藉口實具有莫大的殺傷力，甚至成為成功之路上的絆腳石。這是我從未預想過的情況，接觸作者的文字，霎時，深深體會到「找藉口」的嚴重性。有句話這麼說「藉口，是建造失敗之家的鐵釘。」作者的精闢分析何嘗不也是一根鐵釘，現在的我，每當欲以藉口來彌補過錯前，這根釘子隨

時準備要釘入大腦中—「失敗」、「失敗」、「失敗」，每想至此，藉口也在不知不覺中消匿了。

然而，潛心靜氣地找出自己「放棄」的基因後，緊接是要學習剔除它。依作者的說法是「打開」生命潛能的開關。生命的潛能涵蓋「學習」「行動力」「親情」「公開演說」等。幾個月前，我曾參加類似的潛能訓練營。營隊領袖要我們椅子排成兩列，中間隔了一條紅布鋪成的「星光大道」。當下，一旁的音響傳來搖滾樂。領隊要我們一百個學員隨著樂音用自己的「方式」走過星光大道，條件是「方式」不得重複。眼見學員一個個走過，有人單腳走，有人蒙眼走，頭一百次不成大問題。此時領袖提出「再一百次」要求，大家愣傻眼。然而，我們並未完成這「再一百次」。絞盡腦汁、毫無方法使我們一百人都放棄了。「真的沒辦法？」領隊一手捲著頭髮走過大道後說著。她在白板上寫著「結果=100，企圖心=?，方法=?」，我至今仍無法忘懷這答案帶給我的衝擊。「如果將結果比擬為一百，只要有百分百的企圖心，方法將會是無限大的。」簡單卻鮮少人真正體悟的道理和這本書的意旨是否有異曲同工之妙呢？

這樣的衝擊悄悄的反映在我日後的為人處世上。記得不久前，學校舉辦三對三鬥牛比賽。我很榮幸能為班上披上戰袍出征，比賽當天，我信心滿滿地上場。但「人外有人，天外有天」，這時我才發覺我的球技只不過是三腳貓功夫，開賽不久即陷入苦戰的泥淖中。比賽中，比數隨秒數拉大，體力耗盡的我一度想要胡亂打一通，趁早結束這場折磨人的賽局。隊友將球傳給我，球上滿是另外兩名隊友努力的汗水。霎時「結果=100，企圖心=?，方法=?」這句話浮現在腦海裡，放棄與否決定在一念之間。體內忽然有種開關被打開一般，莫名的信心與勇氣讓我選擇堅持打完這場戰役。儘管技巧遠比不過對手，我仍不顧一切，盡我最大力氣，做好最完美的防守。十分鐘的比賽，轉眼間結束了。實力的懸殊使我們終究輸了這場比賽，但出乎我意料之外，比數的差距遠少於我的預期，我們僅以二分之差飲恨。如今，球賽輸贏早已不重要，從中我深刻體悟到的是更重要的道理，或許這就是作者口中「生命潛能的開關」之一吧！一旦開啓，再艱鉅的挑戰都有迎刃而解的良方。一切只看你肯不肯引爆自我的生命力了。

「很多世界紀錄在打破之前，都是『不可能的任務』，然一旦紀錄被打破，就會有更多『不可能』變成『可能』。」人的潛能何嘗不是如此？人的潛能並非放在口袋裡，隨手可得的；它需要被開發，然而在你尚未發現它之前，你永遠不知道它的極限在哪裡。儘管潛能有無窮大的可塑性，但關鍵是你我是否發現「它」了？是否有勇氣「打開開關，釋放潛能」？作者扮演的就是喚醒你潛在能量的人。書中的字句，字字是一針見血的分析，卻也是發人深省的鼓勵。擁有「潛能開發大師」封號的作者，站上輝煌的大小舞台的他，仍不斷向有世界房地產銷售大師湯姆·霍普金斯、《富爸爸·窮爸爸》作者羅伯特清崎、金氏世界紀錄銷售保持人喬·吉拉德行、銷之神亞布罕...等學習。法國作家雨果曾言：「人生下來不是為了抱著鎖鍊，而是為了解開雙翼。不要再有爬行的人類，我要幼蟲化成蝴蝶，我要蚯蚓變成活的花朵，而且飛舞起來。」一個父母異離，隔代教養，打架鬧事的

眷村小孩，都能蛻變躍升眾人之上的潛能激發大師，那我們有何嘗沒有這樣的籌碼與條件邁向成功呢？就讓我們一起「引爆生命力」，解開束縛已久的雙翼，飛舞起來吧！

第三名

《如何創造中國第一》讀書心得寫作

班級：212 座號：21

姓名：陳音汝

世界第一行銷大師亞布罕說：「你可以投資三十年的時間，經歷六十種行業，待過一萬八千八百八十家公司，學會頂尖的行銷策略，你也可以用三天的時間，來上我的課學到同樣的東西，節省你三十年摸索的時間。」「引爆生命力」的課程，真的這麼神奇嗎？我不知道。

法國作家雨果回答：「人生下來不是爲了抱著鎖鏈，而是爲了解開雙翼；不要再有爬行的人類。我要幼蟲化成蝴蝶，我要蚯蚓變成活的花朵，而且飛舞起來。」詩意的詞句，華麗的夢想，誘著我往下讀。

許伯愷自述自己是一位「挨打成習慣」的孩子，在筆記本上寫下兩百多種自殺方式的憂鬱症患者；出社會後，可是長達六個月的時間業績掛零。曾經一事無成，屢戰屢敗；曾經窮途末路，一無所有。如今卻成爲「中國大陸首席潛能訓練權威」。令人印象深刻的是，當他業績掛零，欲向經理提出辭呈時，沒想到，經理竟鼓勵他參加潛能開發課程，並承諾三天之後，其必會脫胎換骨。「怎麼可能？」懷疑是大家第一反應。但最後他選擇試試，沒想到這次的課程竟使他「麻雀變鳳凰」。十八天後，成交一筆八百八十萬的案子。不禁令人嘖嘖稱奇！書中種種的例子，在在證明：潛能，是可以被開發；能力是可以被訓練的。令人不禁相信世上存在著一位魔法師，而他能催化「成功」的反應速率，只要你願意。

第一篇便以「失敗元兇八大癌症」起頭，讓人清楚了解自己的弱點，改變它，進而使它蛻變成「成功的秘密武器」。依文檢視後，發現自己還病得還不輕，「三分鐘熱度癌」、「找藉口癌」、「拖延癌」，百病纏身。舉例來說：每當考完試後，面對不理想的成績，便會下定決心，擬定所謂「必勝讀書計畫」，卻往往流於紙上談兵；等到再次考試失利又再次懊悔：「當初如果好好努力、上課專心點、答題時細心點，成績一定會好些！」，對如此「志不堅、力不逮」的惡性循環，實感厭惡！

在二年級初開學之際，按往例再次期許自己要有個新的開始，這次決定先不訂讀書計劃，先和同學約好，每天留校讀書，培養自己的定力。坐在圖書館，認份地將當天的功課作複習，作業亦逐一完成。沒想到三個小時竟然這麼有效率，可以完成許多事。就這樣，一天、二天、三天，我持續一個禮拜留校讀書，小考成績，亦略見起色。在微涼初秋中，第一次有了拾穗的喜悅；然而對失敗多次的我而言，卻不敢對一個月後的期中考有任何把握，因緣際會中，接觸到這本書，書中振奮人心的例子，的確帶來了力量與啓發，支持我這麼做，持續下去，是對的；也從書中學習了鼓勵自己的方法，不敢預期未來有何成果，但求一步一腳印，做好份內的事。這樣的心情似乎像泅泳的人抓到浮木般，燃起求生的希望，卻不知何時能上岸。

很幸運地，這一次期中考這二天成績揭曉，我進步了。還進步不少呢！竟也有90分的恩寵，實在太開心了，我上岸了。即使一身溼淋淋地，也想開心地仰首舉臂，高聲歡呼重生的喜悅！頓時，連日來如鋼鐵般重的壓力，在碰觸這重燃的信心時自動消溶成煙。是的！我做到了。

世界第一名房地產大亨唐納·川普，曾要讀者自問：「仔細回想一下，你過去用了哪些藉口，阻止自己成功？」反省過後，發現當我們花太多時間，將自己的失敗「合理化」後，成功便已離我們越來越遠。須把握當下，誠實檢討、確實改過，才不致於重蹈覆轍。

國際名導演李安，電影科班畢業後，懷才不遇，長達六年的時間待在家裡，當一個家庭主夫，僅靠妻子微薄收入和親友資助度日。永不放棄對電影的執著，成就了《喜宴》、《臥虎藏龍》、《斷背山》等不朽電影，更成為影史上首次獲得奧斯卡「最佳導演」殊榮的華人導演。因此，我們知道他之所以成功是來自於「永不放棄的執著」。

永遠做不到「今日事、今日畢」，就在「明日復明日，明日何其多？」中蹉跎。其實，我們往往以為拖延的是眼前的事情，其實拖延的是，成功來臨的腳步。多麼可怕呀！原來，使夢想遠離的兇手竟是來自於我們毫不經意的拖延。表面上，我們渴望成功，但背地裡，卻又將夢想推離。如此令人扼腕的事，豈能容許「貳過」？！

讀完此書，再加上這次期中考小小的肯定。了解到之前我之所以不能成功的原因，往往來自惡習的縱容，漸漸習以為常後，安於現狀而不知身陷險境，而當事事不順時，又淪落於怨天尤人，殊不知所謂的罪魁禍首是自己！因此，我們必須清楚揪出錯誤，接受正確的觀念、資訊，才能走在邁向成功的道路，找到導航的明燈。如果可以，引爆自己的潛能吧！持之以恆，築夢踏實，愈挫愈勇，再接再厲，便能更有信心地邁向成功之途，不僅更能靠近夢想，說不定還能到達夢想外意想不到的世界！

第四名 如何創造中國第一---讀後心得

班級座號：二年十二班 24 號

姓名：劉雅筑

閱讀完許伯愷先生所寫的「如何創造中國第一」後，以下這段話使我印象最爲深刻——世界潛能大師安東尼·羅賓：「人只要有正確的態度，便可心想事成，只要你想擁有，你就會擁有。」

的確，只要有正確的態度，下定決心，沒有什麼事情是不能辦到的。與其以自怨自艾的眼光看待生活或是爲自己的過錯、失敗尋找藉口，不如立刻身體力行，振衰起弊。這是在看完此書後最大的感想。我們總是很容易替自己編造美麗的謊言與逃避現實的藉口，好爲自己所犯下的錯誤辯解，而這些藉口，往往就是導致我們失敗的關鍵性原因。書中所提出的八大失敗元兇中，有些人犯了「三分鐘熱度癌」，他們對於每一件事情都充滿熱情與興趣，卻又在嘗試了極短暫時間後因缺乏堅持到底的毅力而決定放棄；有些人則犯了「恐懼癌」，這種人恰好和前者形成強大的對比，他們往往在跨出嘗試的第一步前，便先被自己心中巨大的恐懼打敗，連嘗試的勇氣都沒有，而錯失了無數次成功的機會。

在自我檢視之後，我發覺自己最大的壞毛病在於「拖延」。「時間還早，再多睡十分鐘吧？！」「下一節下課時間比較多，等一下再算數學吧？！」「待會兒再唸書，電視多看五分鐘吧？！」「書桌真亂，明天再整理吧？！」我總是容易替自己找尋拖延的理由，導致該完成的事情總會在不知不覺中聚沙成塔，積少成多，假如能夠在爲找藉口前立刻動手去做該做的事，哪怕只提早個五分鐘，都能夠多背完幾個英文單字，或多解出幾題數學。

「明日復明日，明日何其多？」，每耽擱一秒鐘，便是多浪費了一點寶貴的人生，如今我已浪費了多少不能回頭的生命？總有一天，鴻圖大志仍在，而青春年華已逝，屆時，留下的是什麼？是無限的感慨與遺憾。我不願在未來的某一天回首往昔，看見的是一片空白和遺憾，從現在開始，期許自己能確實做到「把握當下」，充分利用每一分每一秒。改變壞習慣的第一步，爲自己訂定一份「時間安排表」。現在的我，每晚睡覺前，會先將第二天需要完成的事情一一條列出，接著衡量自己扣除補習以外所剩的時間，依照輕重緩急將每一件事安排至表中，如此一來，第二天放學回家，便能立刻依表行事，節省了原本思考安排，如何規劃時間的浪費。此外，若自己都依照所安排的計畫完成每件事情，我不會吝嗇給自己一點鼓勵，安排一小段時間讓自己放輕鬆，哪怕只有短短十分鐘能夠碰碰自己喜歡的鋼琴，藉此獎勵自己，也會感到無比的滿足，更對於自己能夠做到「今日事，今日畢」而感到驕傲。值得一提的是，下課時間，我改變了以往習慣拖延的個性，反之，我將那短短的十分鐘用來背英文單字或是快速瀏覽下一堂課要上的內容，不僅抓回了原本被我一點一滴浪費時間，更擁有以往沒有的充實感。

「歐洲在那裡等你，它不會跑；賓士車在那裡等你，它不會跑；億萬豪宅在那裡等你，它不會跑；但別忘了，你會老！」這句話讓我有種當頭棒喝的警醒

感，所有曾經懷抱過的夢想，它們一直都存在，曾未離開；而相較之下，我們所擁有的不是永恆，而是有限的光陰，只能不斷地與時間賽跑。起步越快，就能越早看見成果，若只是爲自己訂下目標，卻一再拖延時間，那麼，再偉大的願望終究只能是空想。我期許自己，勇敢克服「拖延」的壞毛病，才能夠依尋自己的理想，築夢踏實，才能充分地利用每一分每一秒，許自己一個璀璨的未來。

第五名

● 如何創造中國第一(心得) ●

班級：110 座號：41 姓名：簡珮珊

當流星畫過天際，我會雙手閉合。有人會問我：「你許了什麼願望？」「當然是成為有錢人。」我說。「那為什麼是想要成為有錢人呢？」他問。「……」我沉默不答。雖然錢只是身外之物，但生活所需的都必須由錢換取，人生不就是這麼現實嗎？而最快賺取金錢的方法不是搶奪銀行；不是直接跳樓自殺下輩子再來好好過一次；也不是坐著守株待兔、坐吃山空，而是想辦法「成功」。世界潛能激發大師·安東尼·羅賓說：「成功的秘訣就在於，懂的痛苦與快樂的力量，而不是被這痛苦的力量反制。如果你能做到這點，就能掌握住自己的人生；反之，你的人生將無法掌握。」在努力的過程中享受痛苦與快樂，自然就是成功降臨之時。國父孫中山先生也將是經過十次的失敗，也才有第十一次的革命成功，因此失敗不可怕，如果害怕失敗，就將永遠失去得到成功的權益了！人生就如一個大的迷宮，今天要是往前走，是否會遇見無數的障礙？要是往左走，是否會一帆風順？要是往右走，又是否會是成功且光明的路呢？而往後走是否又代表，像烏龜退縮一樣前途潦倒呢？但不管往哪走，總比滯留於原地猶豫不決而來的更有勝算吧！所以迷宮的出口是掌握在自己的「雙腳」。

自小，雖然不是含著金湯匙長大，卻也過著無憂無慮，完全無法體會現實社會中的人間險惡，因此總是單純認為就算天塌了下來，還有父母會替自己頂著，因此不把「獨立」的字眼放在眼裡，無法瞭解想要在社會中生存是多麼難上加難的事，更別說要出人頭地了！而我也總是替自己今日沒辦法完成的事，找藉口說「我還有無數個明天」，忽略了今日事、今日畢的道理；總是害怕考壞考試而無法勇敢的去面對現實，抱著鴛鴦心態，得過且過；總是對自己未來的人生猶豫不決而在原地徘徊，不明白自己是進步還是退步；總是對任何事物保持著「三分鐘熱度」，若以書中所說的，我已是被判癌症末期的病患，無可救藥了！但也還不至於這麼糟，至少，我將嘗試著做化療。如果我戰勝了這麼多的癌症病魔，我是否會脫胎換骨成為一個百分百完美的人呢？也許醫生沒辦法給我開個保證書，但我卻深信著……。

漫步在人來人往的街道上，有人匆匆忙忙的提著公事包趕著上班；有人無所事事的穿著輕便衣著，與世無爭的從我身邊差身而過，而我卻在原地沉思了……，我該像誰呢？最後我選擇了忙碌的路人，我選擇讓生活更多彩多姿，而不是枯燥乏味。第一次世界大戰法國陸軍元帥·費迪南·佛克曾說過：「地球上最有力的武器是人類熾熱的靈魂。」而熾熱的靈魂也就是指引我走向成功的明燈了。

華人武打巨星·李小龍說：「我絕對不會說我是天下第一，可是我也絕對不會承認我是第二。」而我雖然不是天下第二，更不會是世界第一，但是我卻是我自己心中的永遠冠軍。我不能像王建明一樣投出漂亮的好球，但我可以欣賞場好

的球賽；雖然我不能像蔡依林一樣有個美妙的歌喉，但我卻能傾聽首好聽的歌曲；雖然我不能像朱木炎一樣為國爭光，但我卻能和大家一同替他喝采，而我也一樣可為自己加油，雖然踏上成功道路有些艱難險峻，但為了看的更遠，就必須爬的更高，因為涓涓的小河後還有山丘，山丘後還有無窮大的森林等著我去探索，你是否也像我一樣準備好要出發了呢？

佳作 1

如何創造中國第一 心得報告

三年十二班 27 號 藍雨楨

「人生最大的悲哀，就是潛能沒有被激發！」這句話映入我眼簾的瞬間，也同時在我心中埋下了一顆引爆的種子。我清楚記得第一眼看見書的封面，大大的燙金字體，毫不害臊的寫著斗大的「如何創造中國第一」時，心中的訕笑和懷疑。「第一」，多麼夢幻美麗的字眼，一個只屬於天才的光環，不過是一本書而已，它真的能使人成為第一，爬上巔峰？我的懷疑隨著書頁的翻動逐漸的化解，直到某一行字深深的撼動了我的思緒：「人生最大的悲哀，就是潛能沒有被激發！」

許伯愷，一個曾經如此灰暗卑微的角色，最後搖身一變成爲在聚光燈下橫掃全場的超級巨星，是什麼力量使他有這樣的轉變？是好運嗎？是意外嗎？還是命中注定？這些一般人用來逃避責任，推諉卸責的藉口，許伯愷用他的成功經驗，告訴你。這是錯的！他的成功是自己親手開創的，更重要的是，他告訴我們，每一個人，都有創造生命奇蹟的魔力；每一個人，都有無窮的潛能，可以改變自己，改變生命，問題只在於，我們是否願意給自己一個機會？你的答案不只是「要」，還要「快」，時間若不是花在夢想上，便是浪費！

潛能，簡單來說，就是隱藏在我們體內沉睡的能力，等待有朝一日被喚醒。爲什麼有人總能夠達到預定的目標，卻有人註定不斷挫敗；有人可以馬不停蹄的向前邁進，有人卻意志消沉的度過每一天，什麼決定了誰是誰？我們大部分人寧可相信這一切是無可改變的，是命定的，我們相信大環境創造命運，低估了人類擁有的力量，我們選擇隨波逐流的過日子，幻想別人可以爲我們打開全新的一扇門，卻不曾注意到奇蹟的鑰匙就在我們的腳邊。是的，那把鑰匙叫做「潛能」。潛能可以使一個瘦弱的婦人，爲了搶救自己的孩子與猛獸搏鬥，可以使在大海上漂流的船難生還者，沒有任何食物供應度過十四天而生還，潛能更可以使一個平凡普通的小職員，搖身一變成爲身價上億的演講大師，潛能可以使黑白的人生綻放七彩的光芒，單看你是否能喚醒這股神奇魔力。書中不斷不斷的用許許多多激勵人心的例子，目的只是說服我們，打破迷思，重新開始，你可以設定一個自己想要的人生！

阻礙我們開發潛能，和成功失之交臂的兇手又是誰？當我看完失敗的元兇——八大癌症，才開始恍然大悟，我們真正的敵人，就是自己！誰能阻止我們往上成長？誰讓我們怠惰軟弱？唯有自己，才會允許自己把成功的機會往外推。如果擋在我們前方的，不過是我們用負面的思想堆疊起來的高牆，那就讓它倒下吧！別到了病入膏肓，才開始後悔不已。法國作家雨果說：「人生下來不是爲了抱著鎖鏈，而是爲了解開雙翼；不要再有爬行的人類。我要從幼蟲化成蝴蝶，我要從蚯蚓變成活的花朵，而且飛舞起來。」這本書給了我一個嶄新的觀點，一個不同於以往的全新視野，它告訴我，人可以改變，只要我們願意。而且不需要向遠方尋找，力量的泉源就在自己身上。你可以繼續轉身背對真理，也可以試著相信，

一個人若未曾給過自己機會，激發內在的潛能，這難道不是最悲哀的人生嗎？在翅膀沒有展開之前，沒人知道能飛的多遠；潛在能源被喚醒的人，才有力量衝破繭殼，羽化成斑斕的蝴蝶，輕盈起飛——因為人的潛能，可以帶領我們穿越層層障礙，邁向更寬廣的美麗境界！

「只要相信自己，沒有不可能！」是在閱讀完『如何創造中國第一』這本書後，我所得到的最大啓示。生活在現今名利權勢充斥的社會中，我們只是不斷的在成功或是失敗當中打滾，我們每個人都汲汲營營的爲了要得到權力得到成功，而不惜投入所有的心力。但是，你真的成功了嗎？你得到什麼了嗎？是財富、名聲還是權利？答案是：什麼也沒有！你只是一味的想要成功卻完全找不到正確的方向，甚至還走錯了方向，走向通往失敗的道路！

但是，在『如何創造中國第一』這本書中：許伯愷的「引爆生命力」這個激發人類潛能的課程中，我看到的，只有真正的成功，沒有失敗！就如美國企業管理大師彼得·杜拉克所說：「做對的事，比把事情做對更重要。」當你選對了方向，選對了方法，你將會有事半功倍之效。與其花大半輩子走在錯的道路上，不如趕快找到正軌－那就是在本書中的「引爆生命力」的課程。許伯愷說：「循最簡單的途徑，在最短的時間內，學習到最有效的方法。」由此可見今天他會成功，絕不是因爲它的努力多於常人，而是在大家同樣拚命努力的情況下，找到最正確的方向，最有效率的途徑，才因此成就今日的潛能激發大師－許伯愷。

還有一位老師我尚未提及，就是許伯愷一生中最重要合作夥伴－梁凱恩。梁老師和他共同創造夢想，共同經歷難關，他們曾經到達無路可走的地步，但是，也因爲他們之間堅定的友情以及一樣不輕易向人低頭的個性，使他們能一一克服困難與挑戰，因而造就了這對魅力橫掃全亞洲的天才演說家。在一般人眼裡看來完全不可能的事情，在他們身上卻都實現了！追根究底，就是因爲他們不怕失敗與挫折，跌倒之後能再爬起來往前衝；更因爲他們相信自己，相信自己做的到，相信沒有不可能，才能在這樣的信心下，成功的激發自己的潛能，更成功的影響身邊的人，再擴及至全亞洲，接下來，就是世界第一，甚至超越世界第一了！

整體而言，這本書帶給我的影響，絕非我眼裡所看見的這麼一點點而已。我一直是個比較內向的人，不只不敢上台說話，甚至連在台下跟同學說話都會戰戰兢兢的。但是，在看完這本書後，讓我從此改變我看待世界、看待人生的角度。書中所說的引爆生命力的課程，爲的就是要激發你的潛能，進而影響到你身邊的朋友們，和參加過課程的你一樣的改變自己的人生。而原本一直對自己沒信心的我，在這本書中重新找到我人生的目標和方向，那就是積極的開發自己的潛能，找到最適合自己的道路行走，不再因爲自己某些方面的能力不如人而頹廢沮喪。每個人都有自己最厲害的地方，端看你怎麼去發掘而已。「人生最大的悲哀，就是潛能沒有被激發！」這句話所言不假，我想現在的我，便能發掘出自己的潛力，並且告訴我身邊的朋友，在千萬本書中選對書的重要性。選擇能影響你的想法你的人生的書，才能找到成功的道路，引爆你的潛力，引爆你的生命，引爆你的人生！而引爆的種子就埋藏在這本書中，從你開啓本書的第一頁起，許伯愷會

用他的成功經驗告訴你：你的生命就此引爆！
蘭陽女中

佳作 3

《如何創造中國第一》讀後心得

班級：一年六班 座號：二十一號 姓名：張雅如

作者許伯愷，一個挨打成習慣的小孩，一個曾在日記本上寫下兩百多種的自殺方式，他的第一份工作房地產業務，長達六個月的時間業績掛零，他曾一事無成，他曾屢戰屢敗，他曾窮途末路，他曾自我放棄，在過往裡生命不帶任何色彩，一路陪伴的只有挫敗，但，現今的他舉辦超過一千五百場次的大型演說，幫助十七家連年虧損的企業反敗為勝，倍增組織績效，幫助許多人從谷底望見星光，他強調，你能比現在更幸福，更富有，更成功，只待你開啓生命潛能的開關！他強調，抱持著對生命的熱忱，抱持著樂觀的心，那麼成功不再只是遙遙無期！

成功並非一蹴可幾，並非毫不費力，而是必須透過失敗的考驗，挫折的磨練，一點一滴的堆砌自己的經驗，從失敗之中學習錯誤，從黑暗之中摸索一絲希望的光芒，從汪洋大海中突破狂風豪雨的侵襲，在泥濘中仍堅定信念，在深谷中仍抱持希望，在荊棘中仍秉持信心毫不畏懼，奮勇向前，只是，抵達成功的路徑並非總是一帆風順，有波折，有考驗，有打擊，也會有令人心灰意冷的時候，人們往往在失敗的來臨時選擇逃避，猶豫不決，停滯不前，他們畏懼付出後並未有成正比的回報，他們畏懼成功的投資報酬率過低，當失敗來臨，逃避現實的人抱著駝鳥心態，得過且過，「生活如同一盤棋，你的對手是時間，假如你行動前猶豫不決，或拖延行動，你將因時間過長而痛失良機，你的對手是不允許你猶豫不決的。」猶豫不決的主因是因為缺乏目標，害怕失敗，又沒有做出決定的勇氣，他們伴隨的結果有失敗、成功，成功會建立成就感，失敗會感到後悔，會抱怨，會後悔當初所做的決定，只是在後悔的同時我們不也正在反省自我，反省自我中汲取失敗經驗嗎！？不論結果如何，做出決定，至少你並非原地踏步，而是在失敗中學會前進，成功不是給畫地自限的人，成功不是給守株待兔的人，更不是給畏懼挫折害怕跌倒的人，成功只會駐足在對生命充滿熱情的人身上，成功只會駐足在對失敗愈挫愈勇的人身上，成功只會駐足在勇於面對艱難挑戰的人身上，發明大王愛迪生曾說：「失敗也是我需要的，它和成功對我一樣有價值，只有在我知道一切做不好的方法後，我才知道做好一件工作的方法是什麼。」失敗打擊對你我而言只會是負面的嗎！？挫折考驗對你我而言只會阻礙前進嗎！？我想並非如此，正因有失敗的來臨才能了解另一個成功的途徑，正因有考驗的來臨才能激發向前的動力，正因我們的生命中充斥著各式各樣的挑戰，才能使我們一天比一天進步，別再只是怨天尤人，別再只是停滯猶豫，請勇於面對挫敗，面對困境吧！

「人只要有正確的態度，便可以心想事成，只要你想擁有，你就會擁有！」正因我們對自己缺乏信心，還未做出實質的行動前便否定自己的能力，一味的說服自己無法克服難關，自我催眠的告訴自己不會有成功的機率，挫折，你從未相信自己能夠克服，那麼你就真的不能克服，失敗，你從未相信自己能夠擊退一切阻礙，那麼你就真的無法擊退一切阻礙，古有名諺：「吾心信其可行，則雖移山填海之難終有可成之日，吾心信其不可行，則雖反掌折枝之易，亦無收效之期也。」國父孫中山先生堅信自己能夠革命成功，經過十次革命的努力不懈，第十一次革命他終於實現自己的理念，音樂家貝多芬相信自己在失聰後仍能創造出動人心旋

的音樂，抱持著對音樂的熱情與執著，貝多芬的樂曲至今仍受到人們的喜愛，成功的秘訣在於相信自我的建立，相信自己能夠克服萬難，相信自己能夠勇於面對挫敗，相信自己能夠突破窘境，相信自己能夠戰勝黑夜，只要你我深信著，那麼你便能克服萬難，你便能勇於面對挫敗，你便能突破窘境，你便能戰勝黑夜！唯有相信，你才能開啓成功的大門，少點藉口，少點逃避，少點拖延，多點自信，多點堅毅，多點勇氣，那麼成功對你我將不再是遙不可及，成功對你我將不再是海市蜃樓，成功不是空談，不是虛幻，不是想像，成功不是遙遠，不是飄渺，只要我們用對方法，以正確的態度來面對所有考驗，那麼你將發現成功只近在咫尺！

作者許伯愷透過這本書告訴讀者許多失敗的原因，該如何克服心理障礙，勇於面對現實，該如何擊退內心恐懼，昂首闊步的迎接未來，以及如何發揮自己的潛能引爆生命的熱誠，透過本書，我學會了以樂觀之心面對萬物，我學會堅信自己的能力，能夠挑戰重重考驗，我學會了如何克服內心的恐懼，克服猶豫不決的心態，懂得面對現實，懂得從失敗中學取教訓，在跌倒後仍能再度站起，

以作者許伯愷為借鏡，效法他對理想的堅定，效法他對生命的熱情，效法他面對考驗的勇氣，效法他不被挫折擊敗的決心和毅力，讓你我以作者許伯愷為效法的對象吧！一同引爆生命的熱忱！

佳作 4
讓我的未來發光

20646 顏良羽

如何創造中國第一---許伯愷引爆的生命力，談到了很多堅定信念的話語、激勵的故事與生命路程很需要學習的事，這一切，如同一盞明燈，照亮了我的未來！

我是一個既平凡又普通的女高中生，沒有顯赫的家世背景。但我有著自認為相當「精彩」的經歷！這些經歷，讓我一度想放棄自己，差一點讓我從世界上消失！在浴火重生後，我要感謝上蒼的安排！讓我比別人更早看清社會的現實面、讓我不斷地成長！因此，我許下宏願---我要成功！我要賺很多錢！努力地往上爬。

身為學生的我，想成功，一定得先把功課讀好。從國中開始，便一直努力唸書，但試過許多方法，卻都失敗了。國中基測也考糟了！上了高中依舊表現平平，我不相信我能像那前三名同學，環繞著「績優」的光環。

前一些日子，我遭遇到生平最大的打擊！徹底擊碎了我對父親與家庭的期待...。自此，我發憤唸書，考了轉學考回到宜蘭，在返鄉途中，我和阿姨特別去給去逝已久的媽媽上香，我含著淚在心中默默的立下了誓言：『媽，我以後一定會成功...。我要你以我為榮！』

也許，是上天的安排，讓我看到了這本書！認真翻閱後，赫然驚覺，三分鐘熱度、找藉口、停止學習成長、害怕、拒絕、拖延、猶豫不決、逃避現實等無一不是我長久以來的習慣。一針見血地點出我失敗的原因！

清楚地知道了令成功避我而遠之的積習後，我選擇改變這一切、改變我的人生！一一剔除成功之路上的障礙，堆砌未來的黃金階梯！

我很明確的知道我只是一個學生，但我更明確的知道我要的是什麼！在很多人仍迷惘著未來時，我已確立了目標與夢想，有人說過：『目標定得越早，成功的機率越高！』我一直深信著。而我也諱言，我有極大的野心與企圖心！深信一個成功的人若不具有野心與企圖心，只想過著閒雲野鶴、不伎不求的日子是不會成功的！

閱讀完此書後，我開始實行於生活中。書中提到，許伯愷先生利用「反覆聽課、模仿學習」的方式不斷的努力，終而如願，成爲一名淺能激發的講師。舉一反三地，我採用相同的方式，上課專心聽課、模仿績優學生的讀書方式，之後卻也找到了適合我的方式，持之以恆的做，果然，成績有了改變！比起以前進步了很多。另外，書中提到「付出的越多，得到的越多」這一句話。我是一個典型的三分鐘熱度例子，往往起頭興趣勃勃，收尾卻興趣缺缺，而這句話總在我覺得累，不想努力的時候浮現，讓我相信我的努力不會白費！當然，當中還有許多我正努力的去做！總有一天，我一定會含笑收穫的！

不可思議的，一本書給予了我追求夢想的勇氣、堅定信念的推力！書中舉到世界潛能激發大師-安東尼·羅賓的一段話：『人只要有正確的態度，便可心想事成，

只要你想擁有，你就會擁有。』是的！我會、我想、我要！我相信許伯愷先生！
我相信我自己！

閉上眼睛，似乎看到了未來那個閃著耀眼光芒的我……！

佳作五

癌症與我 班級：312 座號：03 姓名：吳相濃

現代人最害怕的，可能就是癌症了，因為它總是長久累積而不自知，當真正感到不適去檢查時，通常已經太遲，即便提早發現，也多半只能控制，不能根除。而這正是許伯愷老師要我們自覺的：有些觀念的存在，比病痛還可怕！書裡列出了現代人常見的八大癌症，不難發現，各癌之間，其實是息息相關的：因為做事總是「三分鐘熱度」，所以為自己「找藉口」說：「沒時間啦！」、「這個方向沒有前景」等等；亦或是因為「害怕拒絕」，進而「恐懼」，進而「猶豫不決」，最後「逃避現實」。拖延、猶豫不決、找藉口和逃避現實，對高三的我而言，是最切身的，面對堆積如山的書和總是接踵而來的考試，時常猶豫不決要先唸什麼好，又常貪圖一時的享樂，乾脆暫時拖延，等到火燒眉毛了才要留在圖書館一整天，卻無法一時消化，等到成績出來，先逃避現實不想看，進而安慰自己「這樣也不錯啦！我又沒人家那麼用功。」或是「題目太難了，超出範圍」、「那種題型沒看過的人就不會做，別人都有看過。」卻不願反思自己的付出不夠，又害怕付出後的失敗。我想，在現代生活中，很多人都和我一樣，覺得只是這麼想想，沒什麼大不了的，本書卻如醍醐灌頂：你得了一種，不治療就永遠不能成功、不能賺更多錢為社會做事、不能在晚年健康安樂的癌症。

以下是對我目前最有影響的「行動開關」

寶貝，這裡有我--關於領導力

幸運地，高二時擔任辯論社副社長，而參加各式比賽的經驗使我有資格被稱一聲學姊，帶著在辯論的路上還年幼無知的學妹挑戰。

每次贏了，我們抱著尖叫；每次輸了，我們一起掉淚。但我卻不知道如何表達我支持大家的心，以及想要大家有決心的話語。

看了「如何創造中國第一」後，以下，我願以領導者的身分，再對學妹說：

親愛的寶貝，妳們看到今年暑假，那個號稱大滿貫，抱走四個獎盃和近十萬獎金的學校了嗎？妳們感受到他們謙虛卻難掩神氣的氣息了嗎？妳們想在還能玩社團的高中生活中，也上台說看看得獎感言嗎？妳們希望下次別的學校抽到對蘭陽女中時，臉色大變，手微微顫抖嗎？

帶過妳們每一場比賽，我有自信我知道妳們會以什麼表情和語氣來回答。

那就讓我們一起努力、一起實現吧！二年待在社團的日子裡，我只缺過兩次討論，比賽則是從沒缺過。是我時間多嗎？不，我只是想要以上我問妳們的問句的結果，我放棄了舞蹈，也少看了很多小說。如今教導學妹的職責已下移予妳們，請想想我的問題，拿出應有的態度吧！

暑假的失利釀許使妳們氣餒，但是後頭的日子還長呢！黑馬總是格外耀眼，而我堅信妳們將會是。請記住，任何的問題，我永遠在妳們身邊。

執事先生，請選擇我--關於銷售

許伯愷說得好：「你不是在求人購買，而是在創造出對方的需求，讓他發自內心地說：『求求你賣給我』。」

除卻商場上的銷售致富，最重要的，這是一個銷售自己的年代。

當然銷售自己前必須做功課，但光埋頭充實自己絕不是最好的辦法。而是仔細找出想要銷售對象的需求和弱點下手。

當務之急的是申請大學的面試，我會先嘗試了解各校最急切需求的人才，然後運用所謂的銷售技巧推銷自己。把每一件我所做過的事都變成深思熟慮過要往該科系發展的行動。即使面對與自己意見不合的教授，也要用推銷的語氣告訴他：「可是這樣好像也不錯耶！我想我在這方面的能力是可以勝任的。」

必須讓執事者想不選擇我都不行！

請讓我付出一關於賺錢

不可否認地，我們或多或少都有過「如果我含著金湯匙出生...」、「如果我中了頭彩，我就要...」的念頭，因為錢的確可以幫助我們很多事，然而一般人往往認為錢是萬惡的淵藪，談到賺錢不是傷感情就是太俗氣。且不說倘若我們認真去賺錢後所獲取的財務自由或是自身的快樂，令我印象深刻的是，本書揭開了我們往往不會去想到的一個概念：有錢才能付出！如同書中所舉的例子：我們都知道比爾蓋茲很有錢，但卻不知道他的基金會已經為這社會捐出了三十二億美元。回過頭來，究竟錢還是貧窮才是萬惡的淵藪？為富不仁者或許在所多有，那卻不能證明錢是不好的存在，就如同我們不能因為去提錢可能會被搶於是從不把錢放在銀行，唯一能確定的是：我們如果想要為社會做更多的事，勢必要賺錢才行。

我喜愛小貓小狗，但是我沒有能力把每一隻都撿回家；我愛蘭陽女中，但我常常在抱怨學校設備不好；我愛辯論比賽，然而我也心疼每次上台北所有自己支出的食住行花費，和因此不能一展口才的學妹；我心中的大同世界是每個人都發揮自己所長，做自己最喜歡的事，然而想在任何的領域出類拔萃，一定要付出相當代價的學習……

所以我想賺錢，我想付出。