

§ 最新消息 :

1. 比賽活動:

a. 蘭園網頁設計比賽：9/27~12/29

●活動主題：蘭園特色網頁設計

- 內容：蘭園內之人事物皆可，如：
 - 各班之班級網頁(班級活動、班級成員、相關老師、相關活動、課堂互動)
 - 學校網頁(重新設計學校首頁或學科之網頁)
 - 校園環境(植物、建築等)
 - 其他題目或相關問題請洽電腦教師。
- 方式：高一各班(舞蹈班除外)至少推舉 1 隊參賽，高二、高三自由參加。

●獎 勵：獲獎同學除頒發獎狀外，尚可獲得合作社禮卷如下：

特優數名，每名禮卷 300 元
優等數名，每名禮卷 200 元
佳作數名，每名禮卷 100 元
參賽作品水準如有不足，各獎項得以減額或從缺。

b. 有聲書創作比賽：9/27~12/29

●比賽主題：有聲書創作比賽。

- 內容：童話書、教科書等皆可，題材不限制。
- 作品要求：每件作品頁數 10 頁以上。
- 疑問解答：有問題歡迎隨時洽詢電腦老師。
- 相關研習：參加報名之學生，可於第一次期中考下午參加相關之研習課程。

●獎 勵：

特優 3 組，每名獎狀一只，每組禮卷 250 元
優等 3 組，每名獎狀一只，每組禮卷 200 元
佳作 5 組，每名獎狀一只，每組禮卷 150 元
參賽作品水準如有不足，各獎項得以減額或從缺。

c. 《如何創造中國第一》心得寫作比賽，最高獎金一萬元，機會難得，請同學踴躍投稿。

●比賽主題：《如何創造中國第一》心得寫作比賽

- 主題寫作：《如何創造中國第一》讀書心得寫作
- 內容要求：800-1500 字(可超過)，請交電子檔。以 word 檔，標楷 14 字繕打，註明班級、座號、姓名及聯絡電話
- 疑問解答：有問題歡迎隨時洽詢圖書館二樓技術服務組。
- 繳交時間：原訂於 10/05 (四) 前交，因近期中考，因此最慢延至 10 月 18 日(三) 交至圖書館二樓技術服務組處

●獎 勵：獎金優渥，機會難得，請踴躍投稿！

第一名：10000 元(含引爆生命力課程一堂價 49880 元)
第二名：5000 元
第三名：3000 元
第四名：2000 元
第五名：1000 元
佳作五名：各 500 元

d. 95 年度性別平等教育及生命教育學生網路心得比賽，最高獎金 5000 元！

為推動校園性別平等及生命教育，鼓勵學生深入探討相關議題，教育部舉辦網路閱讀心得寫作，閱讀書目及投稿見連結。如有投稿的問題請與圖書館二樓技術服務組聯絡。投稿日期至 10 月 15 日午夜 12 時截止，最高獎金 5000 元，請多加投稿。<http://lib.khgs.tn.edu.tw/asp/test95/>

2. 班級讀書會：9/20,11/8,12/20 共三次

a. 請圖書股長確實執行並提供同學進行方式之參考

b. 每月統計前三名借閱踴躍班級，並發給獎狀鼓勵

3. 學校讀書會：第一次期中考開始，預計招收 20 名，詳情及報名表請洽各班圖書股長

為增進學生閱讀能力，提供學生多面向的思考，圖書館於本學期推出讀書會計畫，使同學藉由讀書會的活動，分享別人的經驗，傾聽別人的說法，提供不同的學習、思考，甚至生活的徑路。希望學生透過主動、快樂的閱讀活動，養成終身閱讀的習慣。

課程如下：

週次	時間	課程內容	備註
三	09/12(二)	圖書股長訓練(一)	籌備中
四	09/19(二)	圖書股長訓練(二)	

五	09/26(二)	招兵買馬	
六	10/03(二)	期中考前一週停課	
七	10/10(二)	國慶日放假	
八	10/17(二)	《白色巨塔(侯)》閱讀討論(一)	第一階段：生命的抉擇
九	10/24(二)	《白色巨塔(侯)》閱讀討論(二)	
十	10/31(二)	延伸影片欣賞—〈走出寂靜〉	
十一	11/07(二)	延伸影片欣賞—〈走出寂靜〉	
十二	11/14(二)	延伸閱讀及總結—散文欣賞	
十三	11/21(二)	期中考前一週停課	
十四	11/28(二)	第二次期中考	
十五	12/05(二)	《最後十四堂星期二的課》閱讀討論(一)	第二階段：珍惜生命自我擁有
十六	12/12(二)	《最後十四堂星期二的課》閱讀討論(二)	
十七	12/19(二)	延伸影片欣賞—〈再生之旅〉(一)	
十八	12/26(二)	延伸影片欣賞—〈再生之旅〉(二)	
十九	01/02(二)	延伸閱讀及總結—《人生的四大秘密》	
二十	01/09(二)	期末考前一週停課	
二一	01/16(二)	期末考	
二二	01/23(二)	略	

4. 中學生網路網站(<http://www.shs.edu.tw> 需要註冊，學校通關密碼請跟圖書館索取)

a. 網路讀書心得投稿：95/11/30 截止

b. 小論文投稿：95/10/31 截止

4. 好書推介：95/10/5 截止

a. 請各班同學推介好書，由圖書股長彙整交回圖書館，優良漫畫易可

b. 其他意見也請跟圖書館反應

§ 藝文活動：

台北首督芭蕾-四色風景



演出日期：95 年 9 月 23 日
演出地點：宜蘭演藝廳(宜蘭市中山路二段 482 號)
票價：200/300 (兩廳院)
聯絡單位：台北首督芭蕾
聯絡電話：02-87723609

為突顯不同於以往及端出最佳菜色，首督本季演出非常國際性，特別糾集多國的編舞者共同創作。有來自美國的王美華、法國的林怡芳、德國的賴翠霜及舞團團長徐進豐等，前三位均為首督舞團的早期團員，國內外都有豐富的舞蹈資歷及成就。

2006 朱宗慶打擊樂團 兒童音樂會全國巡演 《糖果的秘密》



演出日期：95年9月24日

演出地點：宜蘭演藝廳(宜蘭市中山路二段 482 號)

票價：300/400/500/600 (兩廳院)

聯絡單位：財團法人擊樂文教基金會

聯絡單位：02-28919900

香蕉聖代+蜂蜜 草莓泡芙+布丁

小晴晴與魔法糖果屋 究竟...有什麼緊張關係？

黑巫婆 與 白巫婆 的如意算盤

讓豆莢寶寶又經歷一場驚奇冒險

2006 朱宗慶打擊樂團 兒童音樂會全國巡演 甜蜜開演

2006 宜蘭縣藝壇耆宿美術聯展



2006 宜蘭縣藝壇耆宿美術聯展，於9月6日至9月20日，假宜蘭縣政府文化局第二展覽室展出。耆宿一詞英文為 Nestor 即「賢明的長者」、「泰斗」之意，此次展出者為縣內 65 歲以上之攝影、國畫、書法、西畫、造型藝術等各領域藝術家。歡迎蒞臨參觀！！

§ 新書介紹【紅樓書庫】：

克莉絲蒂全集

作者：[Agatha Christie/著](#)

出版社：遠流

出版日期：2005年07月01日

語言別：繁體中文



內容簡介

開啓一扇心智之門的 旅·行·護·照

首創童話式謀殺奇案、古典與現代融為一爐

結構佈局之精妙、邏輯衍展之縝密，心理描繪之生動，以及突破殺人動機之謎和不在場證明之精心傑作，使克莉絲蒂之每一部作品都深受讀者的喜愛。

克莉絲蒂首創童話世界式的謀殺奇案，她的小說裡幾乎沒有「壞人」，只有「謀殺」；沒有「邪惡」，只有「謎題」。她不僅擅長營造懸疑推理的氛圍，並且打破 20 世紀初傳統解謎式的窠臼，以精心設計的故事情節、抽絲剝繭的心理分析，以及撥開層層迷霧手法，開拓推理小說寫作之新視野。同時，她也創造了推理小說「謀殺殺人手法」的四種典型（預知橋段，書中分曉），以煥發的才華、天衣無縫的交錯處理技法，在緊張、曲折、離奇以及峰迴路轉中，散發古典與現代融為一爐的獨特風格。作品洋溢一股純熟的哲理意蘊，使讀者在輕鬆的閱讀中，找到「與自己頭腦相遇」的滿足與樂趣。

創作驚人、質量俱佳——導演與編劇的最愛

世界推理趣味小說排行榜、全球 500 名推理小說家與推理迷票選統計、中外雜誌推理評鑑——克莉絲蒂的作品總是名列前茅！

五十六年的創作生涯，使克莉絲蒂累積了 80 部質量俱精的作品（另有 17 部劇本、短篇小說），這項驚人的記錄本身也是一項傳奇。特別是她每一部作品皆深受導演、編劇的喜愛與青睞，據統計，克莉絲蒂有二十六部推理小說被改編為 40 部電影，其中「東方快車謀殺案」、「尼羅河謀殺案」、「豔陽下的謀殺案」風靡全球、既叫好又叫座！《十個小黑人》一書甚至被改編重拍多次，奠定了她在推理小說界無人能及的雄霸局面。除了響遏於大螢幕外，以克莉絲蒂小說為題材拍攝的電視影集高達近百部，不僅榮登國際舞台，而且深入家庭個人，斐然成績，令人望塵莫及！即使在網路浩瀚無國界的今日，Agatha Christie 的網站更是五花八門、獨具特色，單從 Yahoo 入口網站搜尋之 Web Page Match，即高達 40100 個，令人目不暇給。

舉世聞名的超級巨星——白羅、珍瑪波

如果說福爾摩斯是一名擅長分析煙灰、採集指紋的名探，那麼白羅便是一名絞絞腦汁，以邏輯思辯偵破案情的哲人；珍瑪波則堪稱是以女性直覺見長、老謀深算的女神探了。

克莉絲蒂筆下的比利時私家偵探赫丘勒·白羅——身材矮小、智慧高超，長得像滑稽劇裡的喜感法國佬，愛喝熱巧克力茶。不僅精通對話術、犯罪心理學，而且擅於觀察、洞悉人性--與以女性直覺、打破砂鍋、人性關懷見長的珍瑪波同為推理之後一手捧紅的超級巨星，舉世聞名、歷久不衰。白羅也是推理史上唯一登上《紐約時報》訃聞的古典第一偵探，超凡魅力可見一斑！在克莉絲蒂小說中，珍瑪波共出場十四部長篇推理小說，白羅則出場三十三部長篇小說、六十五篇短篇小說，其著名的口頭禪「灰色的腦細胞」，「方法、條理是我的招牌」、「要破一個案子，只需往椅背上一靠，絞絞腦汁，就水到渠成了」早已成為名探的口訣、推理的極致、智慧的代名詞。

武俠讀金庸、推理要看克莉絲蒂

武俠讀金庸，推理要一定看克莉絲蒂——如果說，金庸小說是中國武俠小說史上一個巨大的文學之謎；那麼，克莉絲蒂就是歐美古典推理史上最引領風騷的「武林盟主」！

西方的推理小說與東方的武俠小說有許多異曲同工之妙！它們同樣帶領讀者進入一個虛擬世界，在那個世界中，每一個人都會武功，每個人都可能是偵探，引領您叱吒風雲、洞燭機先。有趣的是，武俠小說中所講的江湖恩怨、情愛糾葛、比武競技，搬上西方推理世界就是——政治謀殺、迷情殺機、鬥智解謎；而東方的暗器、劍術、拳腳功夫，轉換成西方語彙就是——設陷阱、破謎題、腦力激盪。特別是，這兩位一東一西且風靡全球的文學大師都很會說故事，而且創作量驚人，如果說金庸熱是東方武俠世界的一道曙光，克莉絲蒂熱就是西方推理世界的一把火炬，點燃照耀了 20 世紀的大眾文學史！

自我激發、活化腦神經的閱讀運動

有些書只要淺嚐即可，但是克莉絲蒂卻讓您不知不覺地狼吞虎嚥。甚至讓讀者一瞬間睜開眼睛，透視正在思索的核心。

閱讀推理小說，究竟有何魔力呢？作家羅智成說它是用來謀殺愚昧的 100 種方法，苦茶慨言它是年少夢想的心情延續，R.奧斯汀·傅里曼說它能催生出讀者欲求的智識滿足感；謀殺專門店的會員笑稱它是一種最不流汗的 Activity；名評論家詹宏志說「書不迷人、人自迷」；教育部長曾志朗則坦承自己睡前最愛閱讀推理小說在曾志朗眼中，名探的主張「假如你不尋找數據資料來支持推論，是一種罪行」是他過去長期科學研究的重要啓發，而閱讀推理小說也是他建立尋找科學答案的習慣。特別是以認知心理學研究出身的他強調：閱讀過程想像力的運用，可以讓閱讀者的腦神經細胞，不停的得到刺激，自我激發、活化腦神經的連結活動。

～本期完～