

§ 最新消息 :

1. 圖書館 2F 側門關閉，請大家由 1F 進出 爲了避免影響高三聯考衝刺並管制部分同學不正當使用網路，即日起圖書館 2 樓側門封閉，如要進出圖書館，請由一樓大門進入，敬請配合。
2. 成立紅樓圖書室 圖書館即將成立 1F 紅樓圖書室，藏書量多達四百本，上班時間均開放使用，但借還書僅限中午 12:00-12:40，請全校師生多加利用。
3. 網路小論文 950331 梯次截止
 - a. 本校共有 6 篇小論文稿件，感謝林秀梅老師指導。
 - b. 有興趣的同學可利用課餘蒐集研究成果，準備下一梯次投稿
4. 網路讀書心得 950430 梯次截止
 - a. 本校共有 24 篇稿件
 - b. 希望同學利用課餘多閱讀，踴躍投稿。
4. 新知識 BLOG 網誌(部落格)介紹

Log 本意是電腦使用中留下的日誌記錄，Web 指的就是網站，所以 WebLog 就是網站日誌，後來有人稱爲 We Blog，因此 BLOG(部落格)指的就是一種個人化的出版平台。使用者不需要了解太多程式語言，即可架設、維護網站。部落格(BLOG)的特色在於它比個人新聞台自由，功能也比較多，使用者可以依自己喜好更改網站外觀、設定文章分類、又有留言迴響與搜尋的功能，甚至還有 RSS 新聞訂閱功能。

你可以使用別人架設好的 BLOG 網站，擔任裡面的管理人或出版者，如果你有興趣與技術，還可以自己架設 BLOG 網站，享受 DIY 的樂趣與學習過程。

§ 新書介紹 :



叫我掃地王

作者：王國隆/著
出版社：平安
出版日期：2004 年 05 月 31 日

內容簡介

歷經公司瀕臨破產的危險、母公司的信心打擊、市場同業的惡意打壓.....但是這位堅持『僕人式領導哲學』、親自動手刷馬桶的總經理，憑著對理念的堅持及對自我的信心，一路奮力地生存下來，並無視於台灣的經濟不景氣，一舉創下讓母公司驚異、近五億元的亮麗業績！如今在朝向多元化發展下，更計畫在五年內達到 10 億元的營業規模，並且驕傲的喊出：『台灣紀元來臨了！』

本書特色

- 洗馬桶洗出一片天！王國隆靠打掃清潔，一年賺 5 億的傳奇故事！
- 將瀕臨破產的三人小公司發展成爲員工上千名、業績傲視全球的成功企業，是最值得借鏡的經營典範！
- 威務公司在去年的 SARS 風暴中一舉揚名！包括臺大醫院.....等均成爲他們的客戶。

§ 藝文活動 :

杯子劇團—傻瓜娶公主



時間：95/05/13 14:30

95/05/13 19:30

地點：宜蘭演藝廳

杯子劇團於民國 72 年成立，創團至今已邁入第二十二年，演出形式以黑光劇、歌舞劇、舞台劇、人偶劇爲主。《傻瓜娶公主》是杯子劇團第五十三號作品，改編自安徒生童話，是杯子劇團創團以來唯一的改編作品，原因是想紀念安徒生這位知名的童話夢想創作家。

《傻瓜娶公主》講述一美麗的故事—漂亮的公主因拒絕所有王子的求婚，讓女王傷透了腦筋！之後公主想了個辦法：昭告全國青年來參加公主的招親考試，於是全國高、矮、胖、瘦、醜、帥的通通都來了。古家三兄弟聽到公主招親的事也很高興地去應徵。愛胡鬧的公主在招親前和女僕安娜互換了身分，於是參加招親考試的青年對眼前真公主假扮的女僕都不屑一顧，唯獨古家小弟古意一樣秉持憨厚善良的態度對待包括假女僕的每個人。他真誠的態度獲得了公主的青睞，也贏得女王及眾人的欣賞，最後順利地成爲大家羨慕的駙馬！

§ 心靈雞湯 :

· 電影小品

革命前夕的摩托車日記

劉加林 老師

*Before he changed the world,
the world changed him.....*



佈滿歲月痕跡的堅毅面容，阿爾貝托(Alberto Granado)望向天空，隨著飛機逐漸沒入雲端，思緒飄向多年前……

一九五一年，一輛老舊的摩托車、兩個年輕人、幾包隨身行李和一隻狗，從布宜諾斯艾利斯出發，一趟改變人生的旅程，在親人的叮嚀聲中緩緩啓程；一趟貫穿南美大陸，歷時八個多月、五個國家，總長超過一萬三千公里的旅程，在瀰漫著排出黑煙的空氣中，車子滑向年輕歲月的理想。而結局是這兩個年輕人所始料未及……

其實並不清楚這位古巴革命英雄事跡，也沒閱讀過相關書籍，只知道齊·格瓦拉(Che·Guevara)的圖騰被廣泛使用。影片以感性的方式，敘述這趟年輕歲月的旅行所帶來的衝擊與震撼。同樣地，對身爲觀眾的我們又何嘗不是經歷一趟人生的縮影？

人生未必事事圓滿，往往是在離家之後才體認到。年輕人的特質，就在於勇於嘗試、突破現狀、追求新奇事物的刺激，在這些過程中領略生命的真義與價值，並累積深刻的智慧。身爲醫學系的學生，有著優渥的家庭環境，沿途所見竟是與自己截然不同的生活。艱苦謀生的礦坑夫婦、即將因氣喘而邁向生命終點的老婦、船艙上出賣靈魂的女人、與世隔絕的癲癲病患、……，至此才發現自己的幸福與社會的不公。旅途中的所見所聞，逐步產生心理認知上的變化與成長。於是，想法在改變

，價值在昇華，內心激盪澎湃不已，是自己也不清楚的轉變，人生因爲這場遊歷掀起狂風巨浪的變革……

一路上心境的改變宛如吃甘蔗般的漸入佳境，癲癲病院中的經歷，可謂是全劇的高潮之所在，堅持不戴手套與病患真實的接觸，與病患踢球同樂。甚至渡河游泳，跨越象徵隔絕絕義的河流，打破地域、膚色、貴賤、殘疾，純淨的靈魂與高貴的情操，滌淨在場每個人的心靈，更博得眾人喝采與掌聲，人生的真善美結實地烙印在每個人胸口，也溫暖所有人的內心。

正如其他的公路電影一般，南美的壯麗山河亦是一大賣點。最後黑白的定格處理方式，彷彿讓大家再一次倒帶重溫過往的片段，記起人生中美好的回憶，尤其搭配滄傷而急促的吉他弦音，更增添幾分人生中的悲涼與無奈，在悠揚的樂聲中邁向旅途終點……

有人認爲是英雄被一再地消費，也有人認爲是造神運動，這我並不清楚。我只知道，年輕人的夢想與純真，在片中隨處可見、俯拾即得。促成這段改變歷史的旅程背後，一開始只是年輕人的告別青春紀念之旅，但是一路上發生的種種經歷，卻讓兩人的人生從此改觀，而這趟旅行的真正收穫，是否如片名一般---「革命前夕」的摩托車日記，誰知道？

