

§ 最新消息：

1. 十月份班級借閱排行榜 (依借閱率排行)：

| 名次 | 班級 | 借閱人數 | 借閱冊數 | 借閱率 (借閱冊數/班級總人數) |
|-----|-----|------|------|------------------|
| 第一名 | 112 | 7 | 26 | 96.29% |
| 第二名 | 213 | 7 | 14 | 67.74% |
| 第三名 | 109 | 3 | 28 | 65.11% |
| 第四名 | 308 | 3 | 14 | 54.34% |
| 第五名 | 101 | 8 | 21 | 48.83% |

★前三名頒發獎狀以資鼓勵

2. 十月份個人閱讀排行榜

| 名次 | 班級 | 姓名 | 借閱冊數 |
|-----|-----|-----|------|
| 第一名 | 109 | 楊芷庭 | 22 |
| 第二名 | 308 | 黃馨柔 | 14 |
| 第三名 | 303 | 楊怡君 | 13 |

§ 新知交流：

1. 研習心得：

(1) 95/10/23-95/10/24 全國高中圖書館會議

主講人為慎思群創立顧問公司戴志傑老師，講題為「內在創造力」，內容主要提到學習型組織與五項修煉，包括「超越自我、修改心智模式、建立共同遠景、團隊學習、系統思考」等，期望透過內在學習的訓練，發揮潛在的創造力！

(2) 95/10/26 全民中級英檢研習(社區化)

這次邀請到 David 與康璿華老師，以他們多年的親身教學經驗，講解中級英檢的題目與準備，提供在場的老師及學生準確的方向！

2. 最新研習

(1) 95/11/28 13:30~14:30

漫談環境保護與永續經營 (社區化)

邀請前竹科管理局李界木局長演講，除了本校教職同仁須參與外，並開放縣內社區高中職共襄盛舉！

(2) 95/12/05 14:00~16:00

認識電池波及推動立法防制 Q&A(校內)

地點在員山自然農場，邀請自然環境保護基金會劉淑惠老師主講，行程並安排參觀農場的自然環境，名額限 32 人，除社會科老師及圖書館工作人員 22 人外，尚餘 10 個名額，想要的同仁請儘早至圖書館報名！

§ 藝文活動：

活動日期：95 年 11 月 17、18 日 (五、六)

活動時間：19:30

活動地點：蘭陽女中大禮堂

票價：索票 (11/07 起至蘭陽女中傳達室索票)



蘭陽地區的舞蹈風氣極為盛行，國立蘭陽女中舞蹈班自從成立以來，每年的舞展皆吸引許多觀眾前往觀賞，堪稱地方一年一度的盛事。隨著冬季腳步的即將到來，這群三個年級熱愛舞蹈的學生將以她們精心排練的舞蹈，為您帶來一場精彩的演出。十一月十七、十八日(星期五、六)兩天晚上的七時卅分起，就在蘭陽女中大禮堂為您呈現「舞蹈班第十六屆舞展」。竭誠歡迎您的光臨指教。

此次演出共有十支舞碼：小夜曲、踏浪、黑潮、雲層、夢蝶隨想、Dancres、DREAM、洄流、仙女們、Keep on 等，每支舞碼都是舞蹈老師的精心創作。在形式多樣的作品中，也可看出每位學生都極力展現出最完美的一面，在身體的律動中，不只是在舉重若輕的舞動身體，更要在舉手投足中舞出自己的情感，舞出每支舞碼所要呈現的思想與情境。

至於舞碼內容：「小夜曲」是配合溫馨的音樂，舞者優雅舞動身體，似在訴說夜晚是如何的寧靜；「踏浪」是在鼓聲的迴盪中，舞者的雙足踏在浪裏，感受潮汐的波動，那種神采令人心動；「夢蝶隨想」是以莊生夢蝶的故事為主，說明舞蹈一如生命是美麗的過眼雲煙，但是在顯現時彷彿是靜止凝固的；在「Dancres」中，訴說著愛舞者不斷前進，雖然有時會累得發狂，但愛跳舞的心仍會堅持下去；「DREAM」。在說明如果一切都是夢，有什麼是你想留下的？「洄流」是水流回轉，在底部形成強勁的漩渦；遇到聳立的礁石，激起四散的浪花！「仙女們」則是將十九世紀最具代表性的浪漫派舞劇『仙女』改編而成，以精靈世界的仙女為主，塑造出飄忽不可捉摸的意境；「Keep on」則是在說明：人們腳步匆匆，忙忙碌碌。究竟忙著追求什麼？人們因為夢想而在這偌大的城市裏相遇，彼此的情誼匯流成前進的動力，你是否已準備好與我一起邁著堅實有力的步伐攜手勇敢前行？

此次演出免費索票入場，若欲觀賞請於十一月七日起前往國立蘭陽女中傳達室索票，請大家共同期待舞蹈班學生們的精湛演出，蘭陽女中全體師生期盼您的蒞臨，您的參與是給這群熱愛舞蹈的學生的最大支持與鼓勵。(舞蹈班舞展新聞稿)

§ 文藝營作家作品介紹 (本館館藏)



俄羅斯娃娃

作者：張啓疆

出版社：九歌

出版日期：1998 年 08 月 01 日

語言別：繁體中文

關於本書

俄羅斯娃娃的名字叫做「圓夢」，原是俄羅斯少女懷春待嫁時的祈福、許願。層層套疊的中空娃娃，象徵幸運、圓滿與相融。本書為張啓疆近年來為人間祈愛的小說集，有刻骨的堅持，無止盡的守候、羞於啓齒關於卑微自我的許諾；憂傷與高潮並置，明亮和迷離相間，以文學之圓擁情愛的夢，實為震撼人心的靈性之作！

總是在夢中被神秘星雲般的女人擁抱，似嗚咽似嘆息的女人啜泣聲環繞。而我像個不得寵的男孩，窩藏在女人的小小心靈卻又惶恐震撼逃離她的身體，像熱情雪人袒腹迎接陽光。

可是，這把年紀不該有的卻有了：擁抱。心靈擁抱身體，脆弱擁抱堅強，痛苦擁抱感動，迷惘擁抱未知，沮喪擁抱高潮。自我的一部分幻想在女人懷中擁抱另一個我，以及那個我的懷裡的她。

這把年紀的其他男人都在擁抱什麼？

關於作者

新銳小說家張啓疆，近年來頻獲各大報文學獎首獎，備受文壇矚目、前輩作家肯定。他成長於眷村，以第二代子弟的心情，寫眷村的過去、現在與未來。難得的是，他眷戀卻不迷戀，走出竹籬笆，以小說家之筆，將看得見與看不見的眷村，寫成人生的縮影，九歌鄭重出版的《消失的口口》正是他眷村文學的經典(書名口口，代表這二個空格，讀者可任意加入；什麼都可以消失，也可以什麼都沒有消失)，未出版先轟動，許多「讀書會」均已列為研讀好書。

一向對現代文學鼓勵有加的齊邦媛教授，在名家張大春、黃錦樹等初露頭角之際即肯定並推薦，她對張啓疆及他的新作十分贊賞。

活動預告：

圖書館週於 12/07-12/07 即將展開，包括影展、文學比賽、有獎徵答等活動，內容豐富，敬請期待！