

§ 最新消息：

日期：95/04/01 創刊

1. 採購新書一批

· 去年 12 月全校師生推介書籍已先購置一部份，請大家踴躍借閱！

2. 本館 95 年 1~4 月份圖書借閱情形統計表

組別	第一名	第二名	第三名
教師組	林慧娟老師	黃儀旬組長	郭讚典老師
學生組	209 洪佳慧	102 簡如玉	212 施淳翊

3. 本館舉辦九十四學年度第二學期校內教職員資訊應用研習

· 校內資源簡介

· 多媒體影音 MV 剪輯

§ 新書介紹：



用腳飛翔的女孩—無臂單腳的奮鬥奇蹟

作者：蓮娜瑪莉亞·克林佛/著

譯者：劉芳助

出版社：傳神愛網

出版日期：2001 年 03 月 31 日

語言別：繁體中文

內容簡介：

蓮娜 瑪莉亞，1968 年出生於瑞典，3 歲開始學游泳，4 歲開始拿針刺繡，5 歲時完成了第一幅十字繡作品，並開始學裁縫，中學時縫製了第一件洋裝。15 歲進入瑞典游泳國家代表隊，18 歲參加世界冠軍盃比賽，打破世界紀錄，並且以蝶式勇奪多面金牌。19 歲拿到汽車駕照，音樂更是她的最愛。進入大學專攻音樂後，成為全球知名演唱家，榮獲瑞典皇后個別接見。

知道蓮娜的多才多藝之後，你是否能夠想像蓮娜生出來就沒有雙臂，左腿只有右腿的一半長？

這是一本充滿希望與奇蹟的書，這個故事裡有親情友誼的溫馨，愛情的嚮往與堅持，體能的極限挑戰，屢仆屢起的人生歷程，充滿了歡笑與眼淚，感人至深。台北市長馬英九、伊甸基金會創辦人杏林子、金馬影帝孫越、立法委員李慶安、知名作家戴晨志誠摯推薦！

§ 比賽訊息：

1. 新中學生網站--舉辦網路讀書會與小論文比賽

a. 宜蘭區網路讀書會截稿期限為 95. 04. 30

b. 小論文截稿期限為 95. 3. 31

2. 資訊融入教學比賽

a. FLASH 動畫設計比賽 95/04/30 截止

b. MV 影音設計比賽 95/04/20 截止

§ 藝文活動：

· 許芳宜&雲門舞集 2 《春門 2006》



時間：

· 95/04/29 19:30

· 95/04/30 14:30

地點：宜蘭演藝廳

羅曼菲遺作，妳一定不能錯過！

內容簡介：

紐約時報：許芳宜的舞，讓你驚顫，如電流穿過！

民生報：雲門 2 舞者的平均資質，堪稱國內年輕舞團翹楚。

三位台灣當代優秀編舞家，羅曼菲、布拉瑞揚、鄭宗龍，把 2006 的春天留在舞台。三支風格全然不同的作品，由瑪莎葛蘭姆舞團最重要的首席舞者許芳宜，與台灣年輕舞團翹楚雲門舞集 2，一起舞動綺麗春色，要你好看。

§ 心靈雞湯：

· 文章小品 有一個裝扮奇特的人來到一個小村莊，他向迎面而來的幾位婦女說：「我有一顆神奇的湯石，將它放入燒開的水中，會立刻變出一鍋美味的湯，如果不相信，我現在就煮給大家喝喝看。」有人找了一個大鍋子，也有人提了一桶水，並且架上爐子和木柴，就在村子裡的廣場煮了起來。

陌生人很小心地把湯石放入滾燙的鍋中，然後用湯匙嘗了一口，興奮地說：「哇，太美味了，如果再加一點洋蔥就更好了。」立刻有人衝回家拿了一堆洋蔥。陌生人又嘗了一口：「太棒了，如果再放些肉片就更香了。」又有一個婦人快速回家端了一盤肉出來，「再有些蔬菜就太完美了，」陌生人又建議道。

在陌生人的指揮下，有人拿了鹽、有人拿了醬油、也有人捧來其他的材料，當大家一人一碗蹲在那裡享用時，他們發現這真是天底下最美問好喝的湯。(講義 94. 11 月份/奇妙的石頭/魏悌香牧師)

默想：那不過是陌生人在路邊隨手撿到的一顆普通石頭。其實只要我們願意，每個人都可以煮出一鍋如此美味的湯來。當你貢獻自己的一份力量時，眾志成城，湯石就在每個人的心中。

· 電影小品

衝擊效應 (CRASH)

我們前進 我們相遇
我們注定 彼此撞擊



衝擊力：階級與種族

【衝擊效應】以類似【天人交戰】和【黑色追緝令】的敘事風格，串聯起一群不相干的人，讓同時發生的許多事，錯綜複雜地交集在一起，因為時空的交錯，激發了這些人的生命力，存在已久的憤怒與種族歧視，在今日的洛杉磯這個大熔爐裡一觸即發。

導演保羅海吉斯是今年奧斯卡最佳影片【登峰造擊】編劇，也是【衝】戲的編劇之一，對編劇海吉斯與莫瑞斯可而言，決定直接探討種族關係，成了劇本的著力點關鍵，莫瑞斯可說：「我們早就選擇了以種族為主題，如果不直接切入的話，那就不算在探討，只是在旁敲側擊，這樣做就沒什麼意義了，所以我們決定要直接加以探討。」

【衝】戲赤裸裸地揭示了長存美國社會的種族歧視問題，內容充滿了多重文化的衝突，以及各種悲喜劇的後果，但作者並未刻意塑造悲劇人物或人權英雄，劇中的人物平凡且真實，憤世嫉俗仍有惻隱之心，黑暗破碎的社會中還有人性的溫暖，「唯有放下成見，以純粹人的角度去看待所有人，心中的那堵高牆才會崩塌，我們才能恢復相互擁抱的能力。」經由衝擊，人們對立、仇視、抗拒，卻也經由衝擊，撞碎人心裏的偏見，讓一切歸零，揚棄種族的迷思與偏見，單純以人的角度去看待世界。

當人與人之間愈來愈冷漠時，我們將會懷念起那種碰撞的感覺，那是生命的撞擊……。正如片中角色葛倫華特斯警探所說：「這是一種碰觸的感覺，走在現實世界任何一座城市裡，你會被別人撞上，或者是和別人擦身而過。在洛杉磯，沒有人會碰觸你，我們總是躲在金屬和玻璃後面，大概是因為太想念碰觸的感覺了，才會彼此互撞，只為了重拾一點感覺。」

期待本劇能撞擊你的生命。

(改寫自衝擊效應官方網站、火行者的影評小站)

<http://movie.grouppower.com.tw/crash/index2.html>、

http://members.lycos.co.uk/firewalker/show_movie.php?chinese=%BD%C4%CO%BB%AE%C4%CO